

श्रीभागवतचरित

(भूमिका)

दुरवगमात्मतच्चनिगमाय तत्रात्तनोः ,
चरितमहामृताब्धिपरिवर्तपरिश्रमणाः ।
न परिलपन्ति केचिदपवर्गमपीश्वर ते ,
चरणसरोजहंसकुलसङ्गविसृष्टगृहाः ॥ *
(श्रीभा० १० स्क० ८७ अ० २१ श्लो०)

छप्पय

विमल भागवतचरित स्वयं श्रीहरिने गायौ ।
शुद्ध सनातन ज्ञान मनुजने नहीं बनायौ ॥
मुनिवर ! सोचे' आपु मनुजका चरित बनावे' ।
यह समाधिको चरित् चलित चित कैसे प्यावे' ॥
हरि, अज, नारद, व्यास शुक, कम-कमलें विस्तृत बन्यों ।
लिरतनायो प्रमु-दत्ततैं, मापामें मैने मन्यों ॥

ॐ श्रीगुरुदेवजी यह रहे हैं—“राजन ! भगवान्की स्तुति करती हुई वेदकी श्रुतियाँ कह रही हैं—“हे ईश्वर ! आप जो शरीर धारण करते हैं, यह इसलिये कि आत्मतत्त्व अत्यंत दुर्बोध है उसका ज्ञान लोगोंको होजाय । ऐसे आपके चरित्ररूप महामृतसागरमें जो स्नानकरलेते हैं वे अम रक्षित होजाते हैं ऐसे जो गिरले भक्तजन है वे मुक्तिभी भी इच्छा नहीं रखते । वे लोग आपके चरणकमलोंका हंसके समान सेवन करने-वाले भक्तोंके संगसे अपने पूर्वप्राप्त घर बारका भी परित्याग कर देते हैं ।

छप्पय, दोश, सोरठा, स्तुति, भजन, पद तथा अन्यान्य छन्दोंमें जो नौसो पृष्ठसे अधिकका सुन्दर मचित्र सजिल्द भागवतचरित संकीर्तन-भवनसे प्रकाशित हुआ है, आजकी भूमिकामें मुझे उसीके सम्बन्धमें बताना है, उसीका संचित इतिहास सुनाना है, उसीका माहात्म्य गाना है उसीका पुण्य परिचय पाठकोंको कराना है । आप कहेंगे, कि यह तो विज्ञापन है आत्म प्रशंसा है । पासमें पैसा हो चाहें जैसी अंट संट पुस्तक छपा दो इसका इतिहास क्या बताना, इसके विषयमें विशेष क्या बताना, कोई भगवान्की बात बताओ भक्त और भगवान्का गुण गाओ ।

बात तो सत्य है, विज्ञापन तो है ही, इस विज्ञापनमें आत्मप्रशंसासे बच सकें, सोभी बात नहीं । आत्मप्रशंसाको शास्त्रकारोंने मृत्युके तुल्य बताया है यह भी पता है, फिर भी इस कथनमें एक लोभ है, इस इतिहासमें पग पगपर प्रमु-कृपाकी अनुभूति है उस अनुभूतिसे पाठकोंको अवश्य ही स्फूर्ति होगी वे भगवत्कृपाके महत्त्वको समझेंगे । मेरे विषयमें जो होता हो वह होता रहे । मैं तो किसीका यन्त्र हूँ, यन्त्री जो कराता है, करताहूँ, बतानेवाला जो बताता है जो संकेत करता है उसे लिखताहूँ । अब वह जाने उसका काम जाने ।

सूत्रपात

बाल्यकालसे ही व्रजमंडलमें जन्म होनेसे तथा परम्परागत संस्कारोंके कारण श्रीकृष्णने मेरे मनपर अपना सिक्का जमा दिया बाल्यकालमें जब मैं पाँच सात ही वर्षका हूँगा न जाने कहाँसे टेढ़ी टाँगवाली मुरलीमनोहरकी ताम्रमयी मूर्ति मेरी पूजामें आगयी । छोटी-सी वह सलोनी मनहारिणी मूर्ति कितनी दिव्य थी, अब भी वह छटा मेरे मनसे नहीं हटती । श्रीकृष्णके सम्बन्धकी कितनी ही कविताएँ मैंने कंठस्थ

करली थीं उनमें रसिक रसखानकी सबैयों मुझे अत्यन्त प्रिय
 गीं पौछे मैंने उनका संग्रह करके “रसखानपदावली” के नामसे
 टेपणी सहित छपाया भी था । स्यात् प्रयागके हिन्दीप्रेससे
 यह पुस्तक अब भी मिलती है ।

श्रीतुलसीकृत रामायणको देखकर बाल्यकालसे ही मेरी
 ऐसी इच्छा थी, कि इसी प्रकार यदि ब्रजभाषाके पद्योंमें
 श्रीभागवत भी निकल जाय तो श्रीकृष्ण उपासकोंके लिये
 एक सर्वोत्तम पाठ्य पुस्तक मिल जाय । श्रीसूरदासजीका
 सूरसागर श्रीमद्भागवतके ही आधारपर लिखा गया है,
 केन्तु वह गायन ग्रन्थ है, लिखित है सर्व साधारणके लिये
 यह नित्यपाठके उपयोगी नहीं और ब्रजके रसिकोंके जो
 तोलाग्रंथ हैं, उनमें इतना अधिक मधुर रस है, कि अज्ञ लोग
 उसमें अश्लीलताका आरोप करते हैं, किन्तु यह उनकी
 भूल है, श्रीकृष्णवतार मधुर लीलाओंके ही लिये हुए हैं ।
 श्रीरामावतार मर्यादा पुरुषोत्तम अवतार है और श्रीकृष्ण
 तत्कार मधुर रसके रसाग्रतार हैं, फिर भी आवश्यकतासे
 अधिक मीठा होनेसे मुँह भर जाता है और जिन्हें मीठा
 जानेका अभ्यास नहीं उन्हें अधिक मीठसे अरुचि होजाती
 है । ब्रजके वीतराग रसिकोंने जो बानियाँ लिखी हैं उसमें
 इतना अधिक मीठा डाल दिया है, कि सर्व साधारण तो उसे
 स्वा भी नहीं सकते अतः वे बानियाँ चबकोटिके भागवतोकी
 नेधि हैं हम जैसे साधारण लोगोंका तो उन्हें पढ़नेका भी
 अधिकार नहीं ।

श्रीमद्भागवत रसार्णव है, रसका इसमें सर्वत्र प्रवाह
 रहाया गया है । सभी रस इसमें अपने अपने स्थानपर
 उत्कृष्ट हैं, किन्तु मधुर रस तो पौडश कलाओंसे इसमें
 विकसित हुआ है । इतना सब होनेपर भी लोक मर्यादाका

निर्वाह किया है। अर्थात् मर्यादाके बाहर उसे नहीं जाने देनेका प्रयास किया है। यद्यपि मधुरभावका रस समुद्र जब उमड़ना है तब वह सटोंका संकोच नहीं करता सध बन्धनोंको छिन्न भिन्न कर देता है फिर भी भगवान् व्यासने उसे बहुत सम्हाला है अधिकाधिक मर्यादामें रखा है। मेरी आन्तरिक इच्छा थी कि इसी पद्धतिका अनुसरण करके ब्रजभाषामें एक पद्य भागवत हो। यह तो मैं कभी स्वप्नमें भी सोच ही नहीं सकता था, कि भगवान् मेरे इस कामको मेरे द्वारा सम्पन्न करावें। क्यों कि एक तो मैं विशेष पदा लिखा भी नहीं, दूसरे जो भी आज तक मैंने लिखा है गद्यमें लिखा है। पद्यका तो आज तक मैंने कोई ग्रंथ ही नहीं लिखा।

जब 'भागवती कथा' लिखनेकी प्रभुप्रेरणा हुई, तो आरम्भके दिन श्रीगणेश करनेकेलिए मैंने निम्न छप्पय लिखी—

श्रीनारायण विमल विशालापुरी निवासी ।
 नर नारायण ऋषी तपस्वी अज अविनासी ॥
 माता वीणापाणि सरसुती वाणी देवी ।
 कियो वेदको व्यास परासर सुत गिरि सेरी ॥
 घरि सिर सबके पादकी, पावन पुण्य परांग अति ।
 भनूँ भागवत-भव्य भव-भवहर भाषा यथामति ॥

छप्पय स्वतः बन गयी भानों किसीने चतादी हो, इसके लिये कुछ भी प्रयास न करना पड़ा। विशेष काट छोट भी न करनी पड़ी। ज्यों ज्यों उसे पढ़ते त्यों त्यों वह अत्यन्त ही सुन्दर प्रतीत हुई,। अपने हाथकी बनी रोटी जली भुनी, कच्ची पकी कैसी भी हो वह भी स्वादिष्ट

लगती है, क्यों कि उसमें अपनापन जो है। इसी प्रकार अपनी बनायी कविता चाहे, अशुद्ध अथवा नीरस ही क्यों न हो बड़ी अच्छी लगती है—

‘निज कवित्त केहि लाग न नीका’

इस एक छप्पय लिखनेसे ही बड़ा साहस हुआ और ऐसी प्रेरणा हुई, कि प्रत्येक अध्यायके आदि अन्तमें एक कविता रहा करे, आदिमें तो छप्पय रहे अन्तमें दोहा सोरठा कुछ भी रहे। ऐसे दो चार अध्याय लिखे एक अध्यायके अन्तमें दोहा भी लिखा अन्तमें निश्चय यही रहा कि आदि अन्तमें छप्पय ही रहा करें। अब छप्पयोंका कम आरम्भ हुआ। एक अध्याय लिख लेनेके अनंतर दो छप्पय लिखी जातीं, एक तो उस अध्यायके अंतको और एक आगेके अध्यायकी। जब आगेका अध्याय समाप्त हो जाता तो फिर दो लिखी जातीं। इस प्रकार अध्यायके आदि अन्तमें छप्पय लिखी जाने लगीं। कुछ लिखनेके अनन्तर केवल छप्पयोंको ही पढ़ा गया, तो वे परस्परमें सम्बन्धित पायीं गयीं। केवल छप्पय ही छप्पय पढ़ते जाओ तो सम्पूर्ण कथाका कम लग जायगा। सम्पूर्ण अध्यायका सार उन दो छप्पयोंमें भली प्रकार आ जाता था। अब तक इसके लिये कुछ प्रयास नहीं किया गया था, उधर ध्यान भी नहीं दिया था। जब देखा यह तो एक स्वतन्त्र नया ग्रन्थ ही अपने आप बन रहा है, तो इधर ध्यान भी आकर्षित होने लगा और इस बातकी सतर्कता भरती जाने लगी कि छप्पय सब कम घट्ट हों। इस प्रकार बिना प्रयासके स्वतः ही यह भाषा छन्दोंमें भागवत बनने लगी।

छप्पय पूज भाषाकी विशिष्ट छन्द है, अन्य भाषाओंमें भी छप्पय छन्द लिखी जाती है। चार पद रोला छन्दके दो

पद उल्लास छंदके—'इस प्रकार छंद पद मिलनेसे छप्पय छन्द हो जाता है। रोला और उल्लास ये दो छन्द पृथक् पृथक् भी लिखे जाते हैं दोनों मिलनेपर छप्पय कहलाते हैं। ब्रज भाषाके अनेक कवियोंने छप्पय छन्दोंमें ही काव्य किया है। परम भगवत् भक्त श्रीनाभाजीकी 'भक्त माल' छप्पय छन्दोंमें ही है। परम रसिक नन्ददासजीका रासपंचाध्यायी रोला छंदोंमें है।

इनके अतिरिक्त श्रीभगवत् रसिक, सहचरीशरण तथा प्रायः सभी ब्रजके रसिकोंने इस छप्पय छन्दको अपनाया है। ब्रज रसकी यह सिद्ध छन्द है और सभी राग रागनियोंमें यह उत्तमताके साथ गाई जा सकती है। भागवती कथा तो हिन्दीमें लिखी जाने लगी और भागवत सार इन छप्पयोंमें ब्रज भाषामें लिखा जाने लगा। भाषामें तो समय समयपर परिवर्तन होता ही रहता है। इसी नियमानुसार प्राचीन ब्रज-भाषासे इसमें कुछ भिन्नता स्वाभाविक ही है और आवश्यकता-नुसार अन्य प्रान्तीय बोलियोंके शब्द भी इसमें आ ही गये हैं।

छपाईकी कथा

जय भागवती कथाके १५।२० अङ्क निकल गये और दशमस्कन्धकी लीलायें लिख गयीं, तब इच्छा हुई कि समस्त छप्पयोंको संग्रह करके नित्य पाठके लिये इसे पृथक् छपा दिया जाय, किन्तु यह कार्य था द्रव्यसाध्य। भागवती कथाका ही कार्य अत्यंत संकोचसे 'थर गतिसे' हो रहा है, यह कैसे हो। फिर सोचा—'जिनका काम है, वे स्वयं ही कुछ प्रयत्न करेंगे। इससे सन्तोष करके बैठ गये। जीवनमें भगवान्का अवलम्ब कितना भारी अवलम्ब है। जीव जितनी चिन्ता करता है, भगवान्को भूलकर ही करता है। निसे

जितना ही अपने कर्तृत्वका अभिमान होगा उसे उतनी ही अधिक चिंता होगी। जो सब काममें भगवान्‌का हाथ देखते हैं, वे बड़ीसे बड़ी विपत्ति आनेपर भी चिंतित नहीं होते। हम जब भगवान्‌की महत्ताको विसारकर अपनेको ही कर्ता मान लेते हैं तभी हमें चिंता होती है। इसी लिये भगवान् हमें अभावका दिग्दर्शन कराके पुनः पुनः नचेत करते रहते हैं। यह उनकी परम अनुग्रह है। यदि वे हमें अभावके दर्शन न करावें, तो हम श्रीमदान्व होकर उन्हें भूल जायँ। इसीलिये जिन्हें अपनाते हैं उन्हें स्वयं ही निष्क्रियता घना लेते हैं। भगवान् किस प्रकार छोटी छोटी बातोंका भी स्वयं ध्यान रखते हैं, इसके जीवनमें अनंत अनुभव हैं, उन्हीं कृपाकी बातोंका स्मरणकर करके तो हम जी रहे हैं, उनका विज्ञापन करना उनके महत्त्वको घटाना है, किन्तु भाग्यवत चरितके सम्बन्धमें जो उन्होंने पग पगपर अपनी कृपा दिखायी है उसका वो विज्ञापन करना ही है, इसमें आत्मप्रशंसा हो पाएँ हो, पुण्य हो सबका फल उन्हींके श्रीचरणोंमें समर्पित है।

हाँ, तो छप्पियोंका संग्रह मिश्र जी करते गये। उसी समय एक व्यक्तिने हमें ८।६ रिम कागद भेज दिया। वैसे ही स्वतः ही बिना किसी सूचनाके इसे हमने भगवत् आज्ञा ही समझी। चार पाँच फरमे छाप डाले। कागद बड़ा सुन्दर था। दो फरमे सुन्दर छपे फिर कुछ संशोधनकी भी ढोल रही ३।४ फरमे अशुद्ध भी छप गये। कागद चुक गया। छपाईका काम बन्द हो गया और लगभग एक वर्ष बन्द पड़ा रहा। हमने सोच लिया अभी इसके प्रकाशनका समय नहीं आया।

जीव जब तक चिंता करता है तब तक भगवान् निश्चित होकर बैठे बैठे हँसते रहते हैं। जब जीव अपनी चिंता छोड़कर निश्चित हो जाता है तब—भगवान्को चिंता व्यापती है। यह राँड़ चिंता भगवान्को भी नहीं छोड़ती। अब आप जानते ही हैं अपना जीवन चरित्र छपाना तो समीको अच्छा लगता है। “स्तोत्रं कस्य न रोचते” अपनी स्तुति किसे प्यारी नहीं लगती। श्रीकृष्णको भी अपना चरित्र छपानेकी चटपटी लगी वे किसीके सिरपर सवार हुए। उसने छापना आरम्भ कर दिया। कहते हैं जिनके ऊपर सवार हुए उन्हें भगवान्ने प्रत्यक्ष दर्शन दिये। अब दर्शन दिये या न दिये इसे तो भगवान् जाने या वे जाने हम तो सुनी सुनाई बात कहते हैं। भगवान्के यहाँ कोई नियम विधि विधान तो है ही नहीं कि इतना जरूरी करो इतना तप करो तो दर्शन हो ही जायेंगे। उन्हें दर्शन न देना हो लाखों वर्षके जपतपसे भी नहीं देते। देना हो तो एक गालीसे रोक जाते हैं। अस्तु यह विवेचन तो बड़ा है इसपर तो कभी फिर स्वतन्त्र विचार होगा, यहाँ तो मुझे भागवत चरितका संचित इतिहास सुनाना है। कहनेका सार यही कि भगवान्ने छपाई, कागद आदिका प्रबन्ध स्वतः ही करदिया मुझे इसके लिये कुछ भी प्रयास न करना पडा। पुस्तक छप गयी। हमें कितना हर्ष हुआ इसे शब्दोंमें हम व्यक्त नहीं कर सकते।

अब तक ६०।७० पुस्तकें मेरे नामसे छप चुकी होंगी और अधिक भी हों, किन्तु जितनी प्रसन्नता इस “भागवतचरित” के छपनेपर हुई उतनी स्यात् ही किसीपर हुई हो। हमें ऐसी अंतः प्रेरणा हुई मानों यह श्रीमद्भागवतका भाषामें पुनः अवतरण हुआ है, इसलिये इस ग्रन्थको

बहुमानपुरस्पर प्रतिष्ठानपुर लाया जाय, इसलिये इसके उपलक्षमें एक महोत्सव मनाया जाय । हाँ, महोत्सव मनानेके पूर्व एक और भी विचित्र दैवी घटना घटित होगयी । उससे इस ग्रन्थका माहात्म्य सभीको प्रकट होगया । उसका सल्लेख कर देना आवश्यक है । नयी विचारधाराके लोग तो इसपर विश्वास संभवतया न करें, किन्तु वे न करें जो घटना हुई है उसे तो बता देना मैं आवश्यक समझता हूँ ।

श्रीभागवतचरित सप्ताह श्रवणसे प्रेतमुक्ति ।

भागवतचरित अभी पूरा छपा नहीं था, किन्तु कम्पोज होगया था । उसके अंतिमप्रक आरहे थे, एक दिन नित्य नियमानुसार मैं त्रिवेणीके दोबमें स्नान करके नौकामें चढ़ रहा था, कि उसी समय दो लड़के मेरे पास आये । उनमें एककी अवस्था १८, २० की होगी दूसरेकी २४, २५ की । छोटा कुछ सबल लग्ना हूट पुट और नवशिक्षित प्रतीत होता था, बड़ा लड़का ठिगना सरल पुराने विचारका था । वह एक सफेद कुर्ता सफेद टोपी और सफेद धोती पहिने था । कंठमें तुलसीकी माला पड़ी थी, आँखें कुछ चढ़ी हुई थीं, मुखमंडलपर विषण्णता छायी थी, दोनोंने ही आकर मेरे पैर छूए ।

मैंने अपने स्वभावानुसार हँसते हुए पूछा—“कहो, भैया ! कैसे आये ?”

उनमेंसे बड़ा बोला — “महाराज ! हम आपके दर्शनोंके लिये आये हैं ।”

मैंने कहा — “तुम मुझे कैसे जानते हो, तुमने मेरा नाम किससे सुना ।”

उसने कहा—“महाराज ! मैं आपका नाम बहुत दिनोंसे सुनता हूँ, आपके लेख आपकी पुस्तकें भी पढ़ीं। बहुत दिनोंसे आपके दर्शनोंकी इच्छा थी, संयोगकी बात अभी तरु हो नहीं सके। इस समय एक प्रेतराज हमें आपके पास ले आये हैं।”

प्रेतराजका नाम सुनकर मैं चौंक पड़ा। प्रायः ऐसे लोग मेरे यहाँ अधिक आते हैं। कोई भगवान्‌के दर्शनोंकी या ऐसे ही भूत प्रेतकी अलौकिक घटना सुनाता है, तो मैं सब काम छोड़कर उस बातको बड़े चावसे सुनता हूँ। कुछ लोग भूढ़ी भी बातें सुनाते होंगे, कुछ सच्ची भी किन्तु जो अचिन्त्य भाव हैं उन्हें तर्ककी कसौटीपर सरा खोटा नहीं बताया जा सकता। लोग बड़ी बड़ी विचित्र विचित्र बातें बताते हैं। हाँ, तो इनकी बातें सुननेको भी मैं बड़ा उत्सुक हुआ। मैंने पूजा पाठ बन्दकर दिया और कहा प्रेतराज तुम्हें यहाँ कैसे ले आया, यह सब वृत्तान्त मुझे सुनाओ।”

इसपर उसने कुछ वृत्तान्त मुझे वहाँ सुनाया कुछ आश्रममें आकर सुनाया, सबका सार मैं यहाँ पाठकोको बताता हूँ।

उसने बताया—मैनपुरी जिलेमें भदान नामक एक गाँव है डाकखाना भदानमें ही है। हम जातिके सनाढ्य ब्राह्मण हैं। मेरा नाम रामसेवक शर्मा है। पिताका नाम पं० दर्शीलाल शर्मा है। हमारे पिता (पं० दर्शी लाल) पं० मदन-मोहनजीकी गोदी गये। मदनमोहनजीका स्त्रीका नाम गौरीदेवी था। उनके कोई संतान नहीं थी। १८ वर्षकी अवस्थामें मदनमोहनजीका देहात हुआ। उनकी सम्पत्ति के अधिकारी हमारे पिता हुए। हमारे पितामह पं० मदन

मोहन जीकी अकाल मृत्यु हुई। किसी भी कारणसे वे प्रेत हुए। पहिले पहिले वे हमारे माताके ऊपर आये। हमारे पिता (दर्शी लाल) भूत प्रेत आदिको नहीं मानते हैं, अतः उन्होंने इस बातपर तनिक भी ध्यान नहीं दिया। कुछ कालके अनन्तर जब मेरी अवस्था १२ १४ वर्षकी थी एक दिन सहसा उन प्रेतराज (हमारे बाबा) का मेरे ऊपर आवेश हुआ। मैं अपने पिताका कभी नाम नहीं लेता था, किन्तु जब मुझपर उन प्रेतराजका आवेश हो गया तो मैं अपने पिताका बाबा नाम लेकर बोला—“तू मेरे उद्धार का उपायकर नहीं मैं तेरा सर्वनाशकर दूँगा। मेरे निमित्त भागवत सप्ताह करा।” किन्तु हमारे पिता तो भूत प्रेतको मानते ही नहीं थे। उन्होंने कह दिया—“मुझे इन बातोंपर तनिक भी विश्वास नहीं।”

अब तो उन प्रेतराजका समय नमयपर आवेश होने लगा। उस समय मुझे शरीरका तनिक भी भान न रहता। जब आवेश चर जाता तब शरीरकी सुधि आती। उस समय मैंने क्या कहा इसका भी मुझे स्मरण नहीं रहता। कोई इसे मृगी बतावे कोई हृदयकी दुर्बलता, किन्तु मैं स्पष्ट जानता था कि यह प्रेतका आवेश है। इसी आवेशमें एक बार मैं गङ्गा किनारे किनारे राजघाट नदीराके पास नरवर पाठशालामें चला गया और वहाँके अध्यक्ष पं० दीवनन्दजी ब्रह्मचारीजीकी सेवामें कुछ दिन रहा। मैंने अपनी दयनीय दशा उन्हें सुनायी और प्रेतराजकी श्री-मद्भागवतके सप्ताहकी आज्ञा सुनायी। सब सुनकर ब्रह्मचारीजीने कहा—“यहीं भागवतका सप्ताह कराओ। प्रेतके निमित्त सप्ताह तो कराना ही चाहिये।” किन्तु ऐसा संयोग

हुआ कि सप्ताह हो ही नहीं सका, वहीं मुझे नरींग धामके श्री अमिहोत्रीजी महाराजके दर्शन हुए। अमिहोत्रीजीके दो पुत्र हैं। अमृतलाल शास्त्री बड़े और वाचस्पति छोटे। अमृतलालका विवाह हो चुका था। वाचस्पति क्वारे थे। मेरी एक बहिन दीपशिखा देवी विवाह योग्य थी। संयोगकी बात अमिहोत्रीजीसे प्रार्थनाकी गयी उन्होंने हमारी बहिनका सम्बन्ध स्वीकार कर लिया और वाचस्पतिजीके साथ हमारी बहिनका सम्बन्ध हो गया। यह सब हो गया, किंतु हम प्रेतराजके निमित्त सप्ताह न करा सके। अब तो प्रेत राजका आवेश मेरी बहिन दीपशिखा देवीपर भी वहाँ आने लगा और गाँवि भाँतिकी हानि पहुँचाने लगा। अमिहोत्रीजी भी भूत प्रेतके विरोधी थे, उनका कहना था, कि हमारे यहाँ नित्य अमिहोत्र होता है यहाँ भूत प्रेतोंका क्या काम? हमारी बहिनके जेठ अमृतलालकी स्त्रीपर भी आवेश होता और वे प्रेतराज भाँतिकी आज्ञा देते। वे बार बार भागवत सप्ताह करानेका आवेश देते किंतु हमारे पिता किसी प्रकार उसे स्वीकार नहीं करते। हमारी आर्थिक बहुत हानि होने लगी। बहुतसा लेन देन था, वह नष्ट हो गया, चूड़ियोंका कारखाना था वह भी समाप्त हो गया, खेती बारी भी नष्ट होने लगी लगभग ४०।५० हजारकी हानि हो गई और मैं तो पागलोंकी भाँति इधर उधर घूमता ही हूँ, जहाँ वे प्रेतराज ले जाते हैं, वहाँ जाता हूँ।

आजसे दो दिन पहिले प्रेतराजका फिर मेरे ऊपर बड़े वेगसे आवेश हुआ। उन्होंने मेरे पिताको सम्बोधन करके कहा—“परी! हमने बड़े क्रोध उठाये हैं, तुम लोगोंने हमारे उद्धारका कोई उपाय नहीं किया। अब यदि तू कुछ

करता है, तो कर नहीं मैं इस लड़केको मार डालूँगा पीछे तू इसकी तरहीं तो करेगा ही । ऐसे ही मेरे लिये कुछ करदे । मुझे इस योनिमें बड़ा कष्ट है ।”

फिर इसके पश्चात् उन प्रेतराजने अपना सब वृत्तान्त बताया कि मैं पूर्वजन्ममें बड़ा पंडित था प्रयागसे ८ - १० कोशपर सोनापुर नामक मेरा गाँव था, हम दो भाई थे, मेरा नाम अरुणदेव शास्त्री और मेरे भाईका नाम शालिगराम था । मेरे दो लड़के और एक लड़की थी । एक लड़का तो तू (सेवकराम) है । दूसरा लड़का (नरवरके याज्ञिकजीका बड़ा लड़का सेवकरामकी बहिनका जेठ) अमृतलाल था । और लड़की सेवकरामकी बहिन है । मैंने बहुत धन पैदा किया, किन्तु कुछ भी सुकृत मुझसे नहीं हो सका तब मेरा जन्म मैंनपुरीके भदान गाँवमें हुआ । मेरे पास धन तो बहुत था, किन्तु उससे मैंने कुछ पुण्य-कर्म नहीं किया । वहाँ मेरी अकाल मृत्यु हुई और मुझे यह प्रेतयोनि प्राप्त हुई । इसमें मैं जलता रहता हूँ । अपने आप मैं कोई शुभ कर्म नहीं कर सकता । मेरे ऊपर बड़ा शासन रहता है । प्यास लगती है पानी नहीं पी सकता । हम परिवारवालोंसे ही आशा रखते हैं, वे कुछ हमारे लिये पुण्य करें तो मिल जाय, हमारा रूप बड़ा भयङ्कर है हम दूसरोंका अनिष्ट तो कर ही सकते हैं । मैं कबसे कह रहा हूँ, मेरे लिये भागवत सप्ताह करा दो । इससे मेरा उद्धार हो जायगा । तुम स्वयं नहीं करा सकते, तो मेरे साथ प्रयाग चलो । मैं अपने सप्ताहका सब प्रबन्ध कर लूँगा ।”

उस लड़के सेवकरामने मुझसे कहा—“सो, महाराज ! वे प्रेतराज ही मुझे यहाँ आपके पास ले आये हैं । हमारे

पिता तो अब भी नहीं मानते थे। यह मेरा छोटा भाई है आगरा कालेजमें पढ़ता है इसने कहा—“मैं आपके साथ प्रयाग चलूँगा, सो यह मेरे साथ आया है। अब आप जैसे आह्वा दें।”

प्रेतकी कथा सुनकर मुझे बड़ा आश्चर्य हुआ। मैं कहा—“हमारे यहाँ तो वर्षमें कई सप्ताह हो जाते हैं, होते ही रहते हैं, तुम्हारे लिये भी करा देंगे। तुम कोई धिन्ता मत करो। हमारा भागवतचरित छप रहा है, उसकी कथा हम प्रेतराजको सुनवावेंगे और प्रातः मूलसंहिताका पाठ करावेंगे।” इतना आश्वासन देकर वन दोनोंको मैं आश्रम-पर ले आया। यह मार्गशीर्षके महीनेकी बात है और कृष्णपक्षकी। निश्चय हुआ मार्गशीर्ष शुक्लपक्षमें यहीं सप्ताह हो। प्रातःकाल मूलसंहिता पाठ हो सायंकालको भागवतचरितकी कथा हो।” ऐसा निश्चय होनेपर वे दोनों भाई सप्ताहके लिये अपने परिवार वालोंको बुझाने अपने गाँव चले गये।

प्रेतयोनि पापका परिणाम है। मनुष्य लोभवश पाप तो कर डालता है, किन्तु उसकी अन्तरात्मा उसे ढोंचती रहती है। मरनेपर जीवात्मा तो मरता नहीं। प्रेतयोनि होनेपर संस्कार ये ही बने रहते हैं। उस समय सूक्ष्म देह होनेसे सूक्ष्मसे सूक्ष्म धासनायें तमझ पड़ती हैं और वे घड़ी पीड़ा देती हैं। मेरे पास सभी प्रकारके लोग आते हैं और अपने गुप्तसे गुप्त पाप बताते हैं। अभी कल ही एक व्यक्ति आया उसने बताया—महाराज ! मेरा मन एक स्थानमें फँस गया है। मुझे थड़ा कष्ट है मेरी इच्छा पूरी होगी या नहीं ?” जब मैंने उसका परिचय पूछा तब उसने बताया मेरी बह एक सम्बन्धिनी है। मैंने उसे बहुत समझाया; अरे ! वह तो तेरी

पुत्रीके सदृश है । उसने कहा—“तो आप मेरे मनको पेर दीजिये । जिससे उसका मुँह स्मरण न आवे ।”

वह व्यक्ति अत्यन्त अधीर हो रहा था । विवाहित था भले चक्का था । उसका शरीर मूर्तिमान वेदना बना हुआ था । उसे कोई शारीरिक कष्ट नहीं था, मानसिक विकार था उसीमें घुला जा रहा था । इस समय तो उसमें इतनी सामर्थ्य है, कि चलान्कार भी कर सकता है । वही मरकर यदि प्रेत हो जाय, तो उसकी घामना तो इससे भी अधिक तीव्र होगी, किन्तु वह कुछ कर्म नहीं कर सकेगा । उस समय उसके परिवारवाले उसके निमित्त कुछ पुण्य करें तो वही काम आ सकता है । पुराणोंमें ऐसी भी बहुत कथाएँ हैं । बंगालके सुप्रसिद्ध सन्त श्रीविजयकृष्णजी गोस्वामीके जीवनचरित्रमें भी एक ऐसी ही कथाका उल्लेख मिलता है ; वह इस प्रकार है ।

गोस्वामीजी जब घृन्दावनमें रहते थे ॥० प्रायः भीष्म-न्दावनजीकी परिक्रमा किया करते थे । एक दिन वे परिक्रमा कर रहे थे, कि उन्हें अपने सम्मुख एक व्यक्ति माला मोलीमें हाथ डाले जप करता हुआ अपने आगे आगे दिखायी दिया । तनिक वे आगे बढ़े, कि वह नहीं दिखायी दिया । कुछ आगे बढ़कर फिर उसकी छाया दिखायी दी । अथ तां वे समझ गये, कि यह कोई प्रेत योनिका व्यक्ति है । आगे चलकर उन्होंने उसपर मंत्र पढ़कर जल छिड़का और पूछा—“भाई ! तुम कौन हो ?”

उसने कहा—“महाराज ! मैं एक प्रेत हूँ ।”

गोस्वामीजीने पूछा—“भैया ! तुम किस पापके कारण प्रेत हुए ?”

वसने कहा—“महाराज ! मैं अमुक मन्दिरमें पुजारी था। ठाकुरजीके रुपये चुराकर मैंने अमुक स्थानमें गाड़ दिये, इसीसे मैं प्रेतहोगया।”

गोस्वामीजीने कहा—“भैया ! तुम तो भगवन्नामका जप कर रहे हो, श्रीवृन्दावन धामकी परिक्रमा कर रहे हो। एक नामसे अनन्त पाप कट जाते हैं।”

वसने कहा—“महाराज ! धैलीमें हाथ डालकर जप करते रहना, परिक्रमा करना यह मेरा स्वभाव था। वह स्वभाव मेरा अब भी नहीं छूटा है, इन कामोंने मनको इतना स्पर्श नहीं किया, जितना भगवान्‌के धन चुरानेके पापने मनको स्पर्श किया। यदि उस पापका प्रायश्चित्त हो जाय, तो मेरी प्रेत योनि छूट जाय।”

गोस्वामीजीने कहा—“भैया ! तुम इसका प्रायश्चित्त भी बताओ, जिससे तुम इस प्रेत योनिसे छूट जाओ। मेरे करने योग्य होगा, तो मैं उसका प्रबन्ध करूँगा।”

वसने कहा—“महाराज ! अमुक स्थानपर मेरे रुपये रखे हैं। उन्हें निकलवाकर मेरे निमित्त एक श्रीमद्भागवत का सप्ताह करा दें, साधु ब्राह्मणोंका भंडारा करा दें, तो मैं प्रेत योनिसे छूट जाऊँ।”

गोस्वामीजीने अपने शिष्य सेवकोंसे कहकर उसके धनसे भंडारा आदि करा दिया, वह प्रेत योनिसे छूट गया।”

धनका उपयोग यह नहीं है, कि उसे जोड़ जोड़कर रख जायें। इस जन्ममें भी सदा जोड़नेमें रत्ता करनेमें कष्ट उठावें और मरकर सर्प होकर उसपर बैठें या प्रेत होकर उसीका चिन्तन करें। हमारी जन्म भूमिके पासमें

एक जाटोंका बहुत पुराने किलेका खेड़ा था। जब हम बहुत छोटे थे, ता सुना करते थे कि दिवालीके दिन उस खेड़ेके भीतरसे माया चिखलाती है—“जिसे मुझे लेना हो वह अपना जेठा पुत्र नोला सौंड़ एक बोरी चढ़द चढ़ा जाओ और मुझे ले जाओ।” अपने जेठे पुत्रको और नीले सौंड़को कौन चढ़ावे, इसलिये कोई मायाको लेता नहीं है। हमने तो मायाकी यह बात अपने कानोंसे सुनी नहीं, किन्तु बड़ोंके मुखसे ऐसा सुनते आये हैं। यह तो प्रत्यक्ष है, माया सबको नहीं मिलती। बिहारमें गदरके नेता कुमारसिंहके यहाँ सुवर्ण मुद्राओंसे भरे बहुत-से कलश थे। पीछे लोगोंने उन्हें निकालना चाहा तो वे कलश धड़ी तेजीसे वहाँसे भागे और वहाँसे कई मीलकी दूरीपर गङ्गाजी थी उसमें आकर धलीन हां गये। इसी घनसे जितना धर्म स्वयं कर ले। पीछे कौन करता है। याचना रोष रह जाती है वे नाना योनियोंमें कष्ट देती हैं।

हाँ, तो मार्गशीर्ष शुक्लपक्षमें सेवकराम अपने माता पिता, बहिन धूआ बहनोई (वाचस्पति) और अमृतलाल के साथ सप्ताह कराने यहाँ आगया। सब मिलाकर १० १५ आदमी होंगे। अमृतलाल शास्त्री जो खुरजेके सुप्रसिद्ध व्यापारी सूरजमल शाबूलाल जादियाके यहाँ पूजा पाठ करते हैं और सेवकरामके बहनोईके बड़े भाई हैं और पूर्व जन्ममें जो दोनों सगे भाई थे, उन्होंने ही सप्ताह बाँची। प्रातः काल पाठ करते। सायंकालको भागवत चरित की कथा करने।

पहिले दिन सेवकरामकी बहिनपर प्रेतराजका आवेश हुआ। उन्होंने बताया—“भैया! तुम बहुत अच्छी जगह

आगये हो महाराजजीके यहाँ मेरा उद्धार हो जायगा।
तुम ऐसे ही मुझे सुनाओ।”

सात दिन सप्ताह हुआ। पूर्णिमाके दिन अवशृत स्नान करने त्रिवेणीजीमें गये, तो वहाँ त्रिवेणीजीके बीचमें श्री सेवकरामकी माताके ऊपर आवेश हुआ और प्रेतराजने कहा—“भैया! तुम लोगोंने मेरा उद्धार कर दिया, मेरी प्रेत योनिसे मुक्ति हो गई। अब मैं वैकुण्ठको जाता हूँ।” यह कहकर वे चले गये।”

यहाँ इस कथाके कहनेका अभिप्राय इतना ही है, कि सूर्य-प्रथम (जब तक भागवत चरित पूरा छपा भी नहीं था। केवल प्रफोसे) एक प्रेतराजने इसे सप्ताह क्रमसे सुना और उसकी मुक्ति भी हुई बताया जाती हैं। प्रयाग जिलेका मानचित्र मंगाकर प्रयागके दक्षिणके गाँव मैंने देखे उनमें सोनपुर या सोनापुर कोई गाँव नहीं मिला। हाँ मानपुर मिला। संभव है आनापुर हां आनापुर तो रियासत है और वह प्रायः संगमसे पश्चिम ही है। इस विषयमें और कुछ विशेष जान पड़ा तो फिर उसकी सूचना दी जायगी।

हाँ, तो अब आगेका प्रसंग सुनिये । किस प्रकार “भागवत चरित” को बहुमान पुरस्सर प्रविष्टानपुर लाया

“श्रीभागवत-चरित महोत्सव”

उत्सवका नाम सुनते ही आश्रममें तथा नगरमें एक प्रकारका अभूत पूर्ण उत्साह फैल गया । निश्चय हुआ कि कमसे कम सौ मोटरें माँगी जावें और पच्चीस बड़ी लारियाँ । लारियोंमें प्रयाग नगरकी समस्त संकीर्तन मंडलियाँ रहें, उनमें ध्वनि पूरक यन्त्र (लाउडस्पीकर) लगे रहें । मोटरोंमें विशिष्ट विशिष्ट व्यक्ति बैठे रहे या शोभाके लिये खाली चलें शेष लोग संकीर्तन करते हुए त्रिवैणी तक सघारीको ले चलें । यहाँ मभा होकर भूमीमें आकर उस दिनका समा-रोह समाप्त हो । इसके लिये एक समिति बना दी गयी । पंडित मूलचन्दजी मालवीय उसके अध्यक्ष हुए और लीडर प्रेमके प्रधान व्यवस्थापक श्रीविन्दा प्रसादजी ठाकुर प्रधान मंत्री हुए । स्वरूपरानीपार्क (जीरोरोड) पर उद्घाटन समा-रोह रखा गया । निश्चय यह हुआ कि महावर्त (पिठुरके) मुप्रसिद्ध सन्त श्रीसरकार स्वामी (पं० रामवल्लभा शरणजी महाराजके) कर कमलोंसे उद्घाटन कराया जाय ।

माघ कृष्ण पंचमी रविवार (सं० २००७) को मध्याह्नके समय कानपुरसे ५० । ६० मक्कोंके साथ श्रीसरकार स्वामी पधारे । विशिष्ट विशिष्ट व्यक्तियोंने स्टेशनपर उनका स्वागत किया । सम्मानके सहित वे समा मंडपमें लाये गये । अप्रवाल सेवा समितिके स्वयंसेवकोंने तथा विभिन्न विद्यालयोंके छात्रोंने उनके सम्मानार्थ अभिवादन किया और वेद घोषके साथ उन्हें मंचपर लीलास्वरूपोंके समीप बैठाया गया । उन्हींके करकमलों द्वारा नवीन भागवत चरितका पूजन हुआ । जिस समय वेदपाठी ब्राह्मण सस्वर वेदपाठ कर रहे थे, उस समय वहाँ धर्म साकार रूपमें दृष्टिगोचर होता था

जनताकी अपार भीड़ थी । पूजनके अनंतर सरकारस्वामीजी कुछ काल कीर्तन किया, फिर होने लगी सवारीकी तैयारी ।

सवारी

कितनी लारियाँ थीं, कितनी मोटरें थी इसकी गणना करनेका अवसर किसे था । श्रीगजाधर प्रसाद भार्गव, मालवीयजी, रामकृष्णशास्त्रीजी, ठाकुर साहब तथा अनान्य महा नुभाव लारियोंमें मंडलियोंको बिठा रहे थे । एक ओर लारियोंका लोता लगा था, एक ओर दूर तक मोटरें हं मोटरें खड़ी थी । एक मोटरपर श्रीभागवत चरितकी सवारी थी । आगे आगे हम सब लोग सकीर्तन करते हुए चले रहे थे । पीछे लारियोंमें समस्त मंडलियाँ अपनी अपनी ध्वनिमें सकीर्तन कर रही थीं । सम्पूर्ण शहरके नर नारी समझ पड़े थे । उस समय सर्वत्र शान्तिका वातावरण छा गया था । अटा, अटारियाँ, आखा, मोखा, मरोखा, सभीमें से नारियाँ निहार रही थी । संकीर्तनकी तुमुल ध्वनि वायु मंडलमें व्याप्त होकर समस्त अशुभोंका निराकरण कर रही थी । उस समयका दृश्य अभूतपूर्व था । सभी लोग कह रहे थे । इतना बड़ा धार्मिक जुलूस आज तक नहीं निकला । सड़कपर मीलों लंबी मोटर लारियों तथा स्त्री पुरुषोंकी भीड़ ही भीड़ दिखायी देती थी । बड़े बड़े रईस उनकी स्त्रियाँ साथ आनन्दमें विमोर हुए, संकीर्तनके प्रवाहमें बहे हुए पैदल ही चले रहे थे । इसके कुछ दिन पूर्व ही मेरा पैर टूट गया था, किन्तु मुझे पैरकी सुधि ही नहीं थी । सर्वप्रथम इतना पैदल चला था । इस प्रकार नगर कीर्तन

होता हुआ। संकीर्तन दल त्रिवेंली बाँधपर आया। वहाँ जैसा अपूर्व दृश्य हुआ उसे वर्णन करनेकी लेखनीमें शक्ति नहीं। देग्नेसे हाँ हाँ सकता था। उसका अनुभव तो

अपूर्व सम्मिलन

जब सवारी बाँधसे नीचे उतरी तो खाक चौकके समस्त बैरागी वैष्णव अपने मंडी निशानोंको लेकर सवारीका स्वागत करने आये। अहा ! वह कैसी अपूर्व दृष्टा थी। सैकड़ों महात्मागण जटा बाँधे सम्पूर्ण शरीरपर भस्म लगाये, जय सियाराम, जय सियारामका, मुललित कीर्तन करते हुए गाजे बाजेके साथ घघरसे आये। इधरसे नगरके समस्त नर नारी कीर्तन करते हुए पहुँचे। गङ्गा यमुनाका—सा संगम हो गया। भरत मिलापका दृश्य प्रत्यक्ष दिखायी देने लगा। मेरे नेत्रोंमें जलभर आया। भूमिमें लोटकर मंडे निशान तथा ममस्त संत मंडलीको साष्टांग प्रणाम किया। सम्पूर्ण मेला बटुर आया था। कुंभका-सादृश्य हो गया। चिना ठेले कोई निकल ही नहीं सकता था। संतोंको आगे करके सवारी संगमकी ओर बढ़ी। आगे चलकर देखा पंडाल खचाखच भरा है अतः सबको साथ लेकर सीधे संगम गये। वहाँ माधव जीका पूजन किया। भागवत चरित संगम राजको अर्पण किया। लौट कर पंडालमें आये। महामहोपाध्याय पंचमेश मिश्र, मालवीय जी-स्वामी चक्रपाणीजी तथा मत्तमालीजी आदिके भाषण हुए। समा समाप्त होनेपर सब भूसी आये इस प्रकार बड़े सम्मानके साथ हम माघ कृष्णपंचमीके त्रिवेणी संगममें जलित हो भूसी लाये।

पाक्षिक पारायण

माघ भर “श्रीभागवती चरित महोत्सव” मनाया गया। भी सरकार स्वामी एक महीने संकीर्तन भवनमें अपने कुछ शिष्यों तथा भक्तोंके सहित घिराजे। नित्य ही आप विनय पत्रिकाकी सरस संगीतमय कथा कहते। उसी समय पं० कृष्ण कुमारजी मिश्रने बाजे तबलेपर श्री भागवत चरित का पाक्षिक पारायण किया। जो सभी लोगोंको अत्यंत रुचिकर हुआ।

एकाद पारायण

कुछ षष्ठियोंने मिलकर माघकी एकादशीके दिन भागवत चरित, का अखंड एकाद पाठ किया। एक दिनमें पारी पारीसे सभीने इसे समाप्त किया। उसमें बीस घंटेके लगभग लगे। अब वे प्रायः प्रत्येक एकादशीको अखंड एकाद पाठ करती हैं, जिसमें १८-१९ घंटे लगते हैं।

श्रीत्रिवैणी जीमें सप्ताह पाठ

जब श्रीद्वारका जानेका संकल्प उठा और न जा सके तभी संकल्प किया था, कि श्रीवैष्णवीजीको श्री भागवत सप्ताह सुनाया जाय। जब भागवत चरित छपने लगा तब मोधा छप जानेपर भागवत चरितको भी त्रिवैष्णवीजीको सुनाना है। जब माघमें छप गया और भागवत चरित भी समाप्त हो गया, तब फाल्गुन शुक्लपक्षमें त्रिवैष्णवीजी सुनानेका निश्चय हुआ। पहिले विचार यह था, कि जो सात दिन केवल जलपर रहकर त्रिवैष्णवीजीके घीचमें सुने होंगे सम्मिलित किया जाय, अन्य किसी .

सूचना किसीको भी नहीं दी गयी और बहुत निजी रूपसे सुननेका निश्चय हुआ। पीछे यह भी छूट दे दी गयी, कि दिन भर कुछ न खाकर जो रात्रिमें फलाहारपर रहें वे भी सुनें। पहिले दो दिन तो १०।२० आदमी ही सम्मिलित हुए। बीच त्रिवैणीमें चौकियाँ लगाकर नौकाके ऊपर पाल्गुन शुक्ला-सप्तमीसे आरम्भ हुआ। प्रातःकाल पं० ब्रजकिशोरजी मिश्र संहिता करते और मध्याह्नोत्तर उनके बड़े भाई पं० कृष्णकुमार मिश्र बाजे तबलेपर 'श्रीभागवतचरित' का पाठ करते। शनैः शनैः लोगोंको पता लगने लगा और अंतके ३-४ दिन तो बड़ी भीड़ हो गयी। चतुर्दशीके दिन रात्रिको चारह बजे बिना किसी बिग्न बाधाके सप्ताह समाप्त हुआ। त्रिवैणीके बीचमें निरुहार रहकर एकाग्र चित्तसे सप्ताह सुननेमें जो आनन्द आया उसे सुननेवाले ही जानते हैं। दूसरे उसका अनुमान भी नहीं कर सकते। इस प्रकार श्री त्रिवैणीजीने श्री श्रीभागवतचरितके सप्ताहको सल्लासके साथ श्रवण किया। श्रोताओंपर श्रीत्रिवैणीजीने कितनी कृपा प्रदर्शित की, किस प्रकार सात दिन अपनी अनुग्रहका धरद्व हस्त रखकर पालन पोषण अनुप्रीणन तथा लालन किया, ये सब कहनेकी बातें नहीं।

इस प्रकार इस ग्रन्थका एकाह, सप्ताह तथा पाक्षिक पाठ हुए। बहुतसे लोग नित्य नियमसे सप्ताह पाक्षिक तथा मासिक पाठ करने लगे हैं। इस प्रकार मेरी पुरानी इच्छा तो पूर्ण हुई अब इसे सर्व साधारण जनता अपनाती है या नहीं, यह बात तो भविष्यके गर्भमें छिपी है,

इसे तो वे ही भगवान् जान सकते हैं, जिनका यह चरित है। मानवबुद्धि छुद्र है, सीमित है, वह तो थोड़ेको बहुत समझ लेता है और बहुतको थोड़ा। भगवान् का दास जिसमें अपना हित समझता है, यदि उसमें उसका हित नहीं होता, तो भगवान् उसे वह वस्तु नहीं देते। जिसमें दासका हित और उसे वह अहितकर भी प्रतीत हो तो भगवान् उसे देते हैं। भगवान् अपने दासोंकी सदा सुधि रखते हैं। इसलिये हे प्रभो! मेरा जिसमें हित हो वह करें। मैं मान प्रतिष्ठा और नामके चक्करमें फँसकर तुम्हें न भूल जाऊँ। जो भी कर्म करूँ तुम्हारी प्रीतिके लिये ही करूँ। भागवतचरितमें जो भी मेरा अहंभाव हो उसे भूल आप ले लें। मैं देना भी न चाहूँ तो बल-पूर्वक छीन लें। इस प्रकार यह भूमिका तो समाप्त हो गयी, किन्तु बिना एक चटपटी कहानीके, इति करदूँ तो मेरे पाठक असन्तुष्ट होंगे, इसलिये एक कहानी कहकर इस भूमिकाके समाप्त करूँगा।

बहुत पुरानी बात है, अयोध्या नगरीमें एक अम्बरीष नामके राजा रहते थे। ये अम्बरीष एकादशीवाले राजा अम्बरीषसे पृथक् थे। वे तो यमुना किनारेके राजा थे, ये अयोध्याके राजा थे। इनकी एक अत्यन्त ही सुन्दर कन्या थी। उसका नाम था भीमती। उस समय संसारमें भीमतीके सौंदर्यकी सर्वत्र ख्याति थी। एक दिन श्रीनारदजी और पर्वत मुनि अयोध्याके राजाके समीप आये, श्रीमर्त

केसोंदर्यको देखकर दोनों ही मुनि मन्त्रमुग्ध-से बन गये । दोनोंकी ही इच्छा उससे विवाह करनेकी हुई । शीघ्रतासे नारद मुनिने राजासे कहा—“राजन् ! आपकी यह कन्या जैसी ही गुणवती है, वैसी ही रूपवती है । इसके हस्तकी रेखायें साक्षात् लक्ष्मीके सदृश हैं । आप इस कन्याका विवाह मेरे साथ कर दीजिये ।”

राजा कुछ कहना ही चाहते थे, कि बीचमें ही बात काटकर पर्वत मुनि बोले—“राजन् ! आप पहिले मेरी भी बात सुनलें । सबसे पहिले मैंने आपकी कन्याको मनसे वरण कर लिया था, अतः मैं इसका प्रथम अधिकारी हूँ, इसलिये मेरे साथ इसका विवाह कर दें ।”

दोनों तेजस्वी तपस्वी मुनियोंकी बात सुनकर राजा बड़े असमझसमें पड़े । उन्होंने हाथ जोड़कर कहा—“मुनियो, मैं आप दोनोंका सेवक हूँ, कन्या मेरे पास एक ही है, आप याचना करने वाले दो हैं । दोनों ही मेरे पूज्य हैं । आप दोनों मिलकर निर्णय करलें, मैं किसे कन्या दूँ ।”

इसपर दोनों मुनियोंने कहा—“राजन् ! हम तो दोनों अर्थी हैं । हम दोनों ही इसपर तुले हुए हैं, कि यह कन्या-रत्न हमें मिले । हम दोनों कैसे निर्णय कर सकते हैं । आप राजा हैं, आप ही हममेंसे किसीको दे दें ।”

राजाने कहा—“अच्छा, मैं एकको दे दूँ तो आप दूसरे घुरा तो मानेंगे ?”

पर्वत मुनिने कहा—“राजन् ! यदि तुमने नारदको अपनी कन्या दी, तो मैं अभी आपको घोर शाप दे दूँगा ।”

इसपर नारदजी भी बोले—“महाराज ! यदि आपने पर्वतको अपनी कन्या दी तो मैं भी आपको शाप दूँगा ।”

राजाने कहा—‘तब महाराज ! मैं आपमेंसे किसी एक-को कैसे कन्या दूँ ? हाँ, अच्छा एक बात है । मेरी कन्या युवती है उसे भले बुरेका विवेक है आप दोनोंमेंसे वह जिसे वरण करले उसीको मैं उसे दे दूँगा ।’

इस बातपर दोनों मुनि सहमत हो गये । एक तिथि निश्चित हुई कि अमुक दिन कन्या जिसे वरण करले उसीके साथ उसका विवाह हो । इस निर्णयसे ही प्रसन्न होकर चले गये ।”

जब मनुष्यका किसी वस्तुमें अत्यंत अभिनिवेश हो जाता है । तो उसे प्राप्त करनेके लिये वह उचित अनुचित सभी उपायोंको करता है । वह अपनी पूरी शक्ति लगाकर उसे प्राप्त करनेकी चेष्टा करता है । नारदजीने सोचा—“कन्याने यदि मुझे वरण न किया, तो कन्यासे तो मैं वञ्चित हो ही जाऊँगा, संसारमें मेरी बड़ी हँसी होगी । इसलिये ऐसा पक्का उपाय कर लेना चाहिये, कि पर्वत मुनिको कन्या वरण ही न करे विष्णु भगवान् सर्व समर्थ हैं । उनकी मेरे ऊपर कृपा भी बहुत है, उनसे यदि सहायता ले ली जाय, सब तो मेरी विजय निश्चित ही है ।” यही सब सोचकर वे चुपचाप बैकुण्ठकी ओर चल दिये ।

भगवान् विष्णु सबके साथ सभामें विराजमान थे । नारदजीने जाकर लंबी डंडीत मुकाई ।

नारदजीको देखते ही हँसते हुए भगवान् बोले—“आइये ! नारदजी ! आइये । कहिये कहाँ कहाँसे आये ? क्या समाचार है संसारके ? कोई नयी बात हो तो बताइये ।”

नारदजीने संकोचके स्वरमें कहा—“नयी तो महाराज ! कुछ बात नहीं है । मैं आपके चरणोंमें एक निवेदन करना

चाहता हूँ ।”

भगवान् ने उल्लासके साथ कहा—“हाँ :हाँ, कहिये, क्या बात है ? जो आपको कहना हो निःसंकोच कहिये ।”

नारदजीने कहा महाराज गुप्त बात है तनिक एकान्तमें पधारें तो निवेदन करूँ ।”

भगवान् ने कहा—“हम यहीं एकान्त किये देते हैं ।” यह कहकर लक्ष्मीजीको भीतर जानेको कह किया और लोगोंको बाहर जानेकी आज्ञा दे दी । लक्ष्मीजी मुस्कराती हुईं कड़े छड़े और नुपूरोंको मलमलती हुईं छम्म छम्म करके भीतर घुस गयीं ।

एकान्त हो जानेपर नारदजीने आदिसे अन्त तक सध समाचार सुनाकर प्रार्थना की “भगवान् ! मैं चाहता यह हूँ, कि पर्वत मुनिका मुख आप चन्दरका कर दें ।” यह सुनकर भगवान् ने प्रसन्नता प्रकट करते हुए कहा—“मुनिवर ! हम आपके हितका काम अवश्य करेंगे पर्वत मुनिका मुख चंदर का अवश्य हो जायगा ।” यह सुनकर नारद मुनि प्रसन्न हुए चले गये ।

पर्वत मुनिको या तो कि गुप्तवरसे समाचार मिल गया था उनके मनमें भी चटपटी लग रही थी, इसीलिये वे भी अपनी शिफारिस कराने बैकुंठको चल दिये । एकान्तमें जाकर उन्होंने भी भगवान् से सब बात कह दी और प्रार्थना की “आप नारदजीका मुख लंगूरका—सा बना दें ।” यह सुनकर हँसते हुए भगवान् ने कहा—“मुनिवर ज़िम्में आपका कल्याण होगा, उसको हम अवश्य करेंगे, नारदका ऊँ लंगूरका—सा हो जायगा ।” यह सुनकर पर्वत मुनि प्रसन्नता प्रकट करते हुए प्रस्थान कर गये ।

राजाने कहा—‘तब महाराज ! मैं आपमेंसे किसी एक-को कैसे कन्या दूँ ? हाँ, अच्छा एक बात है । मेरी कन्या युवती है उसे भले बुरेका विवेक है आप दोनोंमेंसे वह जिसे वरण करले उसीको मैं उसे दे दूँगा ।’

इस बातपर दोनों मुनि सहमत हो गये । एक तिथि निश्चित हुई कि अमुक दिन कन्या जिसे वरण करले उसीके साथ उसका विवाह हो । इस निर्णयसे ही प्रसन्न होकर चले गये ।”

जब मनुष्यका किसी वस्तुमें अत्यंत अभिनिवेश हो जाता है । तो उसे प्राप्त करनेके लिये वह उचित अनुचित सभी उपायोंको करता है । वह अपनी पूरी शक्ति लगाकर उसे प्राप्त करनेकी चेष्टा करता है । नारदजी ने सोचा—“कन्याने यदि मुझे वरण न किया, तो कन्यासे तो मैं वञ्चित हो ही जाऊँगा, संसारमें मेरी बड़ी हँसी होगी । इसलिये ऐसा पक्का उपाय कर लेना चाहिये, कि पर्वत मुनिको कन्या वरण ही न करे विष्णु भगवान् सर्व समर्थ हैं । उनकी मेरे ऊपर कृपा भी बहुत है, उनसे यदि सहायता ले ली जाय, वय तो मेरी विजय निश्चित ही है ।” यही सय सोचकर वे चुपचाप वैकुण्ठकी ओर चल दिये ।

भगवान् विष्णु उसके साथ सभामें विराजमान थे । नारदजीने जाकर लंबी डंडीत मुकाई ।

नारदजीको देखते ही हँसते हुए भगवान् बोले—“आइये ! नारदजी ! आइये । कहिये कहाँ कहाँसे आये ? क्या समाचार है संसारके ? कोई नयी बात हो तो बताइये ।”

नारदजीने संकोचके स्वरमें कहा—“नयी तो महाराज ! कुछ बात नहीं है । मैं आपके चरणोंमें एक निवेदन करना

चाहता हूँ।”

भगवान् ने उल्लासके साथ कहा—“हाँ, हाँ, कहिये, क्या बात है ? जो आपको कहना हो निःसंकोच कहिये।”

नारदजीने कहा महाराज गुप्त बात है तनिक एकान्तमें पधारें तो निवेदन करूँ।”

भगवान् ने कहा—“हम यहाँ एकान्त किये देते हैं।” यह कहकर लक्ष्मीजीको भीतर जानेको कह किया और लोगोंको बाहर जानेकी आज्ञा दे दी। लक्ष्मीजी मुस्कराती हुईं कड़े छड़े और नुपूरोंको गलनगलनाती हुईं छम्म छम्म करके भीतर घुस गयीं।

एकान्त हो जानेपर नारदजीने आदिसे अन्त तक सब समाचार सुनाकर प्रार्थना की “भगवान् ! मैं चाहता यह हूँ, कि पर्वत मुनिका मुख आप बन्दरका कर दें।” यह सुनकर भगवान् ने प्रसन्नता प्रकट करते हुए कहा—“मुनिवर ! हम आपके हितका काम अवश्य करेंगे पर्वत मुनिका मुख घंवर का अवश्य हो जायगा।” यह सुनकर नारद मुनि प्रमत्त हुए चले गये।

पर्वत मुनिको या तो कि गुप्तचरसे समाचार मिल गया था उत्तम मनमें भी चटपटी लग रही थी, इसीलिये वे भी अपनी शिफारिस कराने बैकुंठको चल दिये। एकान्तमें जाकर उन्होंने भी भगवान् से सब बात कह दी और प्रार्थनाकी “आप नारदजीका मुख लंगूरका—सा बना दें।” यह सुनकर हँसते हुए भगवान् ने कहा—“मुनिवर जिसमें आपका कल्याण होगा, उसको हम अवश्य करेंगे, नारदका मुख लंगूरका—सा हो जायगा।” यह सुनकर पर्वत मुनि भी प्रसन्नता प्रकट करते हुए प्रस्थान कर गये।

नियत तिथिपर दोनों मुनि राजाके यहाँ पहुँचे । राज-सभामें दोनों जाकर ठाठ बाठसे बैठे । सोलह शृंगार करके हाथमें जयमाल लेकर राजकुमारी आयी । राजाने कहा—“घेटी ! ये दोनों मुनीश्वर बैठे हैं । दोनों ही बड़े तेजस्वी तपस्वी हैं, तू इनमेंसे किसी एकको वरण करले ।” यह सुनकर कन्या आगे बढ़ी वह भयभीत होकर वहाँकी वही खड़ी रह गयी ।

राजाने बार बार कहा—“घेटी ! इन दोनों मुनियोंमेंसे एकको वरण कर ले ।” तब कन्याने लज्जाते हुए कहा—“पिताजी यहाँ मुनि कहाँ हैं । एक तो बंदर है एक लंगूर है, इन दोनोंके बीचमें एक बड़े सुंदर पुरुष बैठे हैं ।”

इतना सुनते ही नारद और पर्यंत दोनों ही समझ गये, भगवान् ने हमारे साथ छल किया । तुरंत पर्यंत मुनि बोले—“कुमारी ! वह पुरुष कैसा है ?”

राज कुमारीने कहा—“वह पुरुष नीलवर्णका है ।”

पर्यंत मुनिने पूछा—“उसके हाथमें क्या है ?”

कन्याने कहा—“उनके कमलके समान हाथमें धनुष-बाण है । गलेमें सुंदर धुनुनोंतक लटकती हुई माला पहिने हैं ।”

राजाने कहा—“तुम्हें यदि वे अच्छे लगें तो उन्हें ही तू माला पहिना दे ।”

इतना सुनते ही लड़कीने उनके कंठमें माला डाल दी वे उस कन्याको लेकर चले गये । अब तो नारद और पर्यंत दोनों ही मिल गये । दोनों निराश और पराजित हो चुके थे । दोनों ही भगवान् के पास क्रोधमें भरकर पहुँचे

और बोले—“क्यों महाराज आपने हमारे साथ छल किया ?”

भगवान् ने कहा—“कैसा छल ? मुनियो ! मैं तो कुछ जानता नहीं ।”

पर्यंत बोले—“आपने हम दोनोंको तो यानर लगूर बना दिया और हमारे बीचमें बैठकर कन्याको छडा लाये ।”

भगवान् ने कहा—“मुझे कन्यासे क्या काम ? मेरे पास तो लक्ष्मी है ही । उस बीचके पुरुषके हाथमें क्या था ?”

पर्यंत बोले—“उसके हाथमें धनुष बाण था ।”

भगवान् ने कहा—“तब बताइये मैं कैसे हो सकता हूँ, मेरा नाम तो चक्री है, मैं तो सब समय शत्रु, चक्र, गदा, और पद्म इनको धारण किये रहता हूँ । वह कोई और पुरुष होगा ।”

यह सुनकर दोनों मुनि राजाको शाप देने बले, वहाँ तेज पुंज होकर भगवान् ने राज की भी रक्षाकी कहानी बड़ी है । साराश इतना ही है, कि भगवान् अपने दासोंका सदा हित ही करते रहते हैं वे यदि किसी प्रलोभनमें फँस भी जाते हैं, तो अपनी कृपासे श्रीहरि उन्हें निवारण कर देते हैं, मेरे मनमें अपने महत्त्वको प्रकाशित करने, अपनी मान प्रतिष्ठा बढ़ानेके लिये अपना नाम करनेके लिये ईर्ष्यावश दूसरोंको नीचा दिखानेके भाव चरित हों, दूसरोंकी कीर्तिको लोभ करनेकी मनसे भी भावना हो तो हूँ भवभयहारी भगवान् उसे जड़ मूलसे मेट दो । “भागवत चरित” आपकी ही प्रेरणा और भावनाका फल है ।

उसमें मेरा कभी अपना पन हो भी जाय, तो तुम जैसे चाहो, वैसे उसे मिटा देना । भला ! मेरे मनमें अहंकारके शृङ्खको बहुत बढ़ने न देना अच्छा । तुम्हारा चिन्तन करूँ तुम्हारे सम्बन्धमें लिखूँ और तुम्हारे ही चारु चरितोंका गायन करूँ ऐसा आशीर्वाद आप दें । ऐसा अनुग्रह इस अधमपर करें । अधिक क्या ! शुभं भूयात् ?

(छप्पय)

हे देवेश्वर ! दयित ! दयानिधि ! दाता ! दानी !
 हे सेवक प्रभुदत्त अल्प मति अशुनखानी ॥
 धन, जन, वैभव, राज, विषय सुर नाथ ! न चाहूँ ।
 पद पदुमनिकी भक्ति जनम जनमनिमें पाऊँ ॥
 का कहिकेँ विनती करूँ, अज्ञ अकिञ्चन दीन हूँ ।
 कृपा प्रतिष्ठा करि रह्यो, सब विधि साधन हीन हूँ ॥
 (भागवत चरित, सप्ताह अध्याय १० से उद्धृत)

संकीर्तन-मयन
 प्रतिष्ठानपुर (प्रयाग)

चैत्र ६० ४ । २००७

प्रभु

बुभुक्षित ग्वाल वाल

(९४१)

राम राम महानीयं कृष्ण दुष्टनिग्रहण ।

एषा वै बाधते क्षुब्धस्तच्छान्तिं कर्तुमर्हथः ॥

(श्री भा, १० स्क २३ अ१ श्लो)

छप्पय

कहें सखनि तैं श्याम वृद्ध ये अति उपकारी ।

धाम-वायु-जल सहहिं करहिं परहित नित भारी ॥

सबई इनकी वस्तु काम सबके ही आवें ।

इनदिग अरथी आइ विमुक्त कन्हैं नहिं जानें ॥

झाया ईषंन कोयला, पत्र पुष्प फल मूल दल ।

साधत सबके काजनित, जीवन इनको ई सफल ॥

जब तक देह है तब तक देह धर्म भी हैं अंतर इतना ही है कि जो तदीय हैं प्रपन्न हैं अनन्य भक्त हैं शरणागत हैं आश्रित हैं । उनके सब काम श्रीकृष्ण प्रीत्यर्थ होते हैं । भक्ति मार्गमें पुरुषार्थ को सतना महत्त्व नहीं दिया गया है यदि कुछ पुरुषार्थका अर्थ है

॥ श्रीशुकदेवजी कहते हैं—“राजन् ! भूते ग्वाल चाल भी रामकृष्णके समीप आकर कहने लगे—“हे महापराक्रमी बलरामजी । हे दुष्टोंको दलन करने वाले कृष्ण ! यह भूत हमें बड़ी बाधा पहुँच रही है, इसको आप दोनों मित्रर शान्त करें ।”

तो यही कि सर्वात्म भावसे हम भीहरिको ही अपना सर्वस्व सम-
झें। यही सबसे बड़ा पुरुषार्थ है। भगवद्भक्तको भूल, प्यास,
सरदी, गरमी आदि व्याधि तथा और भी किसी प्रकारकी चिन्ता
होती है, तो उसे भगवान्‌के ही सम्मुख निवेदनकर देता है।
जाड़ा तो संसारी लोगोंको भी लगता है भक्तको भी लगता है।
संसारी लोग इसके लिये रात दिन मोचते हैं, उद्योग करते हैं,
रजाई या कम्बल प्राप्त होने पर सबसे कहते हैं—“इसे मैंने बड़े
परिश्रमसे बनवाया, इस प्रकार मुझे इसके लिये प्रयत्न करना पड़ा
दूसरा तो कोई कर ही नहीं सकता।” भक्तको जाड़ा लगा, उसने
भगवान्‌से कह दिया—“तुरन्त कहींसे वस्त्र आगया, उसे प्रभुप्रसा
दी समझकर वारम्बार सिरपर चढ़ाया, भगवान्‌की कृपालुताको
स्मरण करके शरीर रोमाञ्चित हो गया, नेत्रोंसे अश्रु बहने लगे।
यदि नहीं आया, तो मनमें मन्तोपकर लिया—“प्रभु मुझे जाड़ेमें
ठिठुरानेमें ही मेरा हित समझने हैं, यदि मेरा हित न समझते, तो
उनके यहाँ कम्बल रजाइयोंकी तो कुछ कमी है ही नहीं। वे अगंत
कोटि ब्रह्माण्डोंके नायक हैं। उनसे मेरी कोई शत्रुता हो सो भी
घात नहीं वे मेरे प्रियसे भी प्रिय हैं। मेरे ही क्या सम्पूर्ण भूतों-
के वे सुहृद् हैं। उनको मेरी आवश्यकताका पता न हो सो भी
घात नहीं, वे सर्वान्तर्यामी हैं। वे मेरा अनिष्ट करना चाहते हों
सो भी घात नहीं। वे तो मंगलमय हैं, कल्याणोंके निधान शंकर
हैं, सुख स्वरूप हैं, सबके सगे सम्बन्धी हैं।

जीवका एक मात्र कर्तव्य है, अपनी सब बातें भगवान्‌से
निष्कपट होकर भोले वाशककी भाँति-बह दे। और वे जो कहें
उसे करे, उनकी हॉमे हॉ मित्राता रहे। उनसे मिलनेको छटपटाता
रहे। अन्तमें उन्हें अपना तो होगा ही।

सूतजी कहते हैं—“मुनियो ! प्रजवालाओंको घर देकर धन-

वारी अपने सप्ताओंके सहित गोष्ठमें आये गौओंको खोलकर बलदेव और सप्ताओंसे घिरे हुए वृन्दावनसे दूर निकल गये। वनमें जाकर भगवान् ने देखा सर्वत्र सन्नाटा छाया हुआ है, प्रकृति स्तब्ध है। वृक्षोंकी शाखाओंपर बैठे पक्षी गण कलरव कर रहे हैं, कोई आकाशमें उड़ रहे हैं, कोई भूमिपर बैठकर कण चुग रहे हैं, कोई वृक्षोंपर लगे फलोंको कुतर रहे हैं। भ्रमर इधर उधर मधुके लोभसे पुष्पोंको झलझल कर रहे हैं, उनके मुखको नत करके मत्त होकर रसका पान कर रहे हैं। कमल खिलकर हिलकर परस्परमें मिलकर कुछ मन्त्रणासे कर रहे हैं, अथवा भ्रमरोंका तिरस्कार कर रहे हैं। उन्हें मधुपान करनेको मना कर रहे हैं। किन्तु वे ढीठ नायककी भाँति उनके निषेधकी ओर ध्यान न देकर उनसे लिपट जाते हैं। अपने स्वार्थ साधनमें लग जाते हैं। भगवान् ने देखा स्थान स्थानपर सघन कुंज निकुञ्ज-वनी हुई हैं लतायें वृक्षोंसे लिपटी हुई फूल रही हैं। मानों प्रिय आलिंगनसे प्रसन्न होकर खिल रही हैं। सघन निकुञ्जोंमें फूली हुई मालती, माधवी, मल्लिका, यूथिका, विष्णुकान्ता, विद्यारा तथा अन्यान्य लताओंके पुष्पोंकी सुखद सुगंधि चारों ओर फैल रही है। उनकी शीतल छाया बड़ी ही आनन्द दायिनी है। भगवान् ने देखा बहुतसे वृक्षोंमें नवीन कोमल कोमल पत्ते निकल रहे हैं। उनके पुराने पत्ते वृद्ध होकर जीर्ण शीर्ण बनकर स्वतः ही भूमि पर गिर पड़े हैं। उन गिरे हुए पुराने शुष्क पत्तोंको भडभूजे भाड़-में जलानेके लिये एकत्रित कर रहे हैं। बहुतसे वृक्षोंपर सुन्दर सुन्दर खिले हुए पुष्प लगे हैं। उन पुष्पोंके मधुको भोरें पी रहे हैं। माली गण उन्हें माला बनानेके निमित्त तोड़ रहे हैं। बहुत-सी गज बालायें पूजाके लिये उन्हें एकत्रित कर रही हैं। पारिजातके पुष्पोंसे भूमि ढक-सी गई है। उनकी डंडी तो लाल वर्णकी है।

और खिली हुई पंखुडियों सफेद है। इससे उनकी शोभा अनुपम है।

बहुतसे वृक्ष फलोंके भारसे नत हैं। इनके फलोंको पक्षी खा रहे हैं। जंगली काले भोल उन्हें एकत्रित करके अपनी आजीविका चलानेको ले जा रहे हैं। फलोंपर ही निर्वाह करने वाले ऋषि मुनि पक्ष पक्ष फलोंको संग्रहकर रहे हैं। भगवान् बड़े बड़े बटके पीपलके सघन तथा प्राचीन पादप देखे। जिनकी छायामें सहस्रों मनुष्य बैठ सकें। पानी पड़नेपर भी जिनके नीचे भीग न सकें। जिनकी छायामें जंगली जीव तथा पक्षि आकर विश्राम करते हैं। बहुतसे ऋषि छोटे छोटे वृक्षोंको गोदकर उनमेंसे कंद-मूल निकाल रहे हैं। कुछ रंग बनाने वाले तथा ओषधि निर्माण करने वाले वृक्षोंकी छायाओंको उतार उतारकर एकत्रितकर रहे हैं। बहुतसे व्रज वासी सूखे सूखे वृक्षोंको काट काटकर भोजन बनाने तथा अन्यान्य कार्य करनेको लिये जा रहे हैं। कुछ लोग गीले ही वृक्षोंको काट रहे हैं। कुछ घूप बेचने वाले अगर, तगर, छार छथीला आदि छोटे छोटे वृक्षोंको काट फूटकर घूप बना रहे हैं। कुछ वृक्षोंसे गाँद ही एकत्रितकर रहे हैं। कुछ सूखे वृक्षोंको जलाकर इनके कोयले बना रहे हैं। कुछ पुरानी राखको खाद बनाकर खेतोंमें डालनेको लिये जा रहे हैं। कुछ स्त्री पुरुष छोटे छोटे अंकुरोंको तोड़कर साग बनानेके लिये ही ले जा रहे हैं।”

इन सब दृश्यों को देख कर दामोदर अपने सभी सखाओंसे प्रेमपूर्वक उत्तका नाम ले लेकर बोले—“हे स्तोक कृष्ण ! हे भैया ! देखो ! ये वृक्ष कैसे तपस्वी परोपकारी साधु और सज्जन हैं। मैं तो समझता हूँ, संसारमें इन्हींका जीवन धन्य है।

स्तोककृष्णने कहा—“कनुआ भैया ! तू इन तम प्रधान अक्षर वृक्षोंको तपस्वी क्यों कहता है ?”

भगवान् बोले—“अरे, भैया ! अचर होनेसे ही कोई बुरा थोड़े ही होता है । देखो ये सदा एक पैरसे खड़े रहते हैं । धूप हो, वर्षा हो, जाड़ा हो, चाहे जो ऋतु हो सबको नंगे होकर अपने सिरपर सहते हैं । वानप्रस्थी तपस्वीको वायु, वर्षा, तथा धूप आदिको सहन करना इसी तपस्याका तो विधान है, ये इन बातोंको बिना मिराये, जन्मसे ही अपने आप करते हैं, अतः ये जन्मजात तपस्वी हैं ।”

-इसपर पुनः स्तोक कृष्णने पूछा—“अच्छा ! तू इन्हें साधु संत परोपकारी क्यों कहता है । ये तो व्याख्यान देने परोपकार करने कहीं जाते ही नहीं ।”

हँसकर भगवान् बोले—“अरे, भैया ! जानेसे या बोलनेसे ही परोपकार होता हो सो बात नहीं । परोपकार तो मनुष्य जहाँ भी रहे वहाँसे कर सकता है । जो परकार्योंको सदा साधता रहे उसे साधु कहते हैं । परोपकार ही उसका व्रत है, उसकी समस्त चेष्टायें दूसरोंके उपकारके ही निमित्त होती हैं । देखो, ये वृक्ष अपने लिये कुछ भी संग्रह नहीं करते । इनकी सब वस्तुएँ दूसरोंके ही काम आती हैं । ये स्वतः बरसे हुए वर्षाके जलको पीते हैं । सड़ी गली दुर्गन्धियुक्त वस्तुओंको अपनी जड़ोंसे खाकर शरीरको बनाये रहते हैं । और निरन्तर उपकारमें ही रत रहते हैं । इनकी एक भी ऐसी वस्तु नहीं जो किसी न किसीके काममें न आती हो ।”

यह सुनकर अंशुनामक गोपबोला—“अच्छा, भैया ! इन वृक्षोंके ये जो सूखे पत्ते अपने आप गड़ जाते हैं । ये किसी काममें आते हैं भन्ना ?

भगवान् बोले—“अरे ! तुम इतना भी नहीं जानते ये सूखे पत्ते तो बहुत काम देते हैं । सड़ाकर इनकी खाद बनती है । भड़भूजे इनसे चबैना भूनते हैं । जिसे चबा चबाकर

निर्धन अपने दिन काटते हैं । बहुतसे पत्ते सूखकर ओपधिये काम आते हैं । हरे पत्तोंको बरूरी भेड़ भैंसों, गौ आदि पशु चरते हैं । इन सूखे पत्तोंके कागद बनते हैं । कुटी छानेके काममें आते हैं, छप्पर बनते हैं । हरे मूखे पत्तोंसे बहुत काम निकलते हैं । भूसा, घास आदिसे सुखाकर रख लेते हैं । पशु खाते हैं ।”

इसपर श्रीदामा बोला—“भैया ! तू बात तो बड़ी पतेव कह रहा है । हम देखते हैं, वृत्तोंकी एक भी वस्तु ऐसी नहीं है काममें न आवे । इनके फल फूलोंका भी बड़ा उपयोग है ।”

भगवान् ने कहा—“यह भी कुछ पूछनेकी बात है । फूल देवताओंके पूजनके काममें आते हैं । उनकी मालायें बनती हैं । देवताओंके राजाओंके तथा प्राण प्रियाओंके कठ उन मालाओंसे सुशोभित होते हैं । फूलोंकी शैया बनती हैं, सुकुमारी कामिनियाँ इनके विविध आभूषण बनाकर शरीरोंको सजाती हैं । महुए आदिके बहुतसे फूल खाये जाते हैं, गोभी आदिके बहुतसे फूलोंके साग बनते हैं । बनपसा आदि बहुतसे फूल आपधिके काममें आते हैं । इसी प्रकार फल भी खानेके काममें आते हैं । बनयासी तो बनके फलोंपर ही निर्वाह करते हैं । फलोंका साग बनता है । अचार, मुरब्जे, बनते हैं । सुखाकर कच्चे पक्के सभी प्रकारके आपधियोंके काममें आते हैं । इनकी कौन-म वस्तु ऐसी है जो काममें न आती हो ।

इसपर अर्जुन नामक सखा बोला—“भैया ! कुछ वृत्तोंकी वस्तुएँ तो अवश्य ही मनुष्योंके बहुत उपयोगमें आती हैं । और कुछ तो वैसे ही भूमिको घेरे खड़े रहते हैं । अब देखो, घट है, पीपर है, पाकर है, इनपर फूलतो लगते नहीं । फल भी बहुत छोटे छोटे होते हैं, जो मनुष्योंके किसी कामके नहीं । इनसे तो ऐसा कुछ मनुष्योंको विशेष लाभ होता नहीं ।”

यह सुन कर भगवान् बोले—‘ना, भैया ! यह बात नहीं । ऐसा कोई भी वृक्ष न होगा, जिससे मनुष्योंका प्राणिमात्रका कुछ न कुछ काम न निकलता हो । इन अश्वत्थ और बट आदि वृक्षोंकी तो वनस्पति संहिता है, इनके फलोंको पत्ती खाते हैं, इनके पंचपल्लव देववृक्षनादि काममें आते हैं । इनके दूधसे अनेक गुणकारी ओषधियोंका निर्माण होता है । हाथी आदि बड़े बड़े जीव इनके ही पत्तोंसे जीते हैं । इनकी छाया इतनी सघन होती है, कि अमित पाथिक इनके नीचे बैठ कर विश्राम करते हैं । ऋषि मुनि इनके आश्रममें ही जप, तप करते हैं । कैसा भी वृक्ष हो उसकी छायासे तो सभीको सुख होगा ।’

इसपर विशाल नामक सत्ता बोला—“बहुतसे सूखे वृक्ष भी तो खड़े रहते हैं, सूखे वृक्षोंकी तो छाया नहीं होती ।”

भगवान् बोले—“छाया न भी हो तो भी सूखे वृक्षोंसे संसारका कितना काम निकलता है । सूखी लकड़ी न हो, तो भोजन किससे बने, जाड़ेमें जलाकर किससे शीत निवारण करें । तुम्हारी लकड़ी वंशी सब सूखी लकड़ियोंकी ही तो हैं । घर-सूखी लकड़ियोंसे ही बनते हैं । दर, फावड़े, खाट, कुल्हाड़ी, पेटी, नौका यहाँ तक कहे विविध भौतिकी आवश्यक वस्तुएँ वृक्षकी सूखी लकड़ियोंसे ही बनती हैं । इनके बल्कलोंको लोग पहिनते हैं, भोजनप्रकी पत्तल बनानेपर उनपर खाते हैं । विविध भौतिके रंग बल्कलोंसे निकलते हैं । रस्सियाँ बनाई जाती हैं सुलाकर धूप-आदि धूनी देनेकी वस्तुएँ बनती हैं ।”

यह सुनकर तेजस्वी देवप्रास्थ बोला—“भैया ! तुम्हारा कहना यथार्थ है, वृक्षोंकी कोई भी वस्तु व्यर्थ नहीं जाती । सूखनेपर ईंधनका काम देने हैं । अपने आपको जलाकर भी प्राणियोंको सुख पहुँचाते हैं ।”

भगवान् बोले—“मुखकर ही काममें नहीं आते। जलकर भी बड़े कामके बनजाते हैं। कहावत है—‘जीता हाथी लारका, मरा हुआ सवालारका।’ लकड़ियोंको जलादो उनके कोयले करदो, तो कोयले लकड़ियोंसे अधिक मूल्यवान् होंगे। भस्म होने-पर भी निरर्थक न जायगों। उससे भी राद आदि अनेक वस्तुएँ बन जायँगी।”

यह सुनकर वरूथ नामक सर्रा बोला—“पेड़ोंमेंसे जो रस चूता है वह भी काममें आता है। सीकें भी काममें आती हैं। इनका तो रोग भी जनताके लिये हितकर है।”

भगवान् बोले—“स्त्रियोंका मासिक स्नात्र, पानीके घुल बुले, ऊसर भूमि और पृष्ठोंका गोंद ये चार ब्रह्म-हत्याके चिन्ह हैं। ये तीन वस्तुएँ तो चाहे किसी काम न आवें किन्तु पृष्ठोंकी ब्रह्म-हत्या भी बड़े कामकी होती है। सब वस्तुएँ गोंदसे बिपकाई जाती हैं। राल गोंद ही है जिसकी धूप बनती है। बहरोजा गोंद है जो सारंगोंके तारोंका ठीक करता है। हाँग गोंद ही है जिससे दाल साग आदि पदार्थ छींके जाते हैं।”

भगवान् कह रहे हैं—“भाइयो! कहाँ तक यतावें इन पृष्ठोंके प्रभुरमें लेहर बीज तक सभी परोपकारमें ही काम आते हैं। ये पृष्ठ अपने फलोंको स्वयं नहीं खाते, ईंट मारने वालेही भी पत्त देते हैं। काटने वालेका भी उपकार करते हैं। इनसे कोई प्यार करे या द्वेष ये सबसे समान रहते हैं। सब कामनाओंको पूर्ण करते हैं। चादिने। संसारमें दो

सूतजी कहते हैं—“सुनियो ! इस प्रकार भगवान् पत्तोंकी ग्वाल, बालोंसे बढाई करते हुए, वनमें विचरणकर रहे थे । वे अपनी कृपा भरी दृष्टिसे वृक्षोंके नव पल्लवोंको, गुच्छोंको डालियोंपर लदे हुए फलोंको, सुन्दर रिले हुए फूलोंको पत्तोंको देखते जाते थे । किसीको अपने करकमलोंसे छूलेते । किसीको तोड़ लेते, किसीको सूंघते, किसीको खाते हुए आगे बढ़ रहे थे । जो शायरायें पत्र पुष्प और फलोंके भारसे मुकी हुई थीं जो अन्य बहुत-सी शायराओंसे सटकर सघन निकुंजके रूपमें बन गई थीं उनके बीचमें होकर श्याम सुन्दर सखाओंके साथ जा रहे थे । वे उन कुंज निकुंजोंमें होने हुए यमुना तटपर आये ।

यमुना तटपर आकर मध्यान्ह कालहो गया था । उसदिन घरसे कलेझ करके भी नहीं चले थे । घातों ही घातोंमें भटकते हुए बहुत दूर निकल आये थे अतः सत्र चलते चलते थक गये । छाक देने वाली गोपियोंने समझा दूसरे वनमें होंगे, अतः वे भोजन लेकर दूसरे वनमें चली गईं थीं । गौएँ प्यासी थीं गोप भी भूख प्यासके कारण व्याकुल होरहे थे । सनने गौओंको यमुनाजीका स्वादिष्ट (शीतल) स्वच्छ तथा अति मधुरजल पिलाया । स्वयंभी सनने घुसकर हाथ, पैर मुख धोये और पेट भरके जल पीया ।

जल पिलाकर गौओंको चुगने छोड़ दिया । गौएँ स्वच्छन्दता पूर्वक यमुनाजीके तटवर्ती वनमें दरी दरी घास चरनेलगीं । गोपोंके पेटमें भूखके कारण बूढ़े कुदकने लगे । सालीपेट पानी पीलेनेसे भूख और भी बढ़क पड़ी । छाक लेकर अभी गोपिकायें आई नहीं थीं आये कैसे वे तो दूसरे वनमें भटक रही थीं । गोपोंने कुछ देर तो भूखको महा किन्तु जब प्यारा होगई, नव वे भगवान्के पास जाकर बोले—“भैया, कदमी ! जैसे ये वृक्ष परोपकारी हैं । वैसे ही भैया तूभी बड़ा परोपकारी

हैं। ये बलदाऊ भी बड़े परोपकारी हैं। भैया तुम लोगोंने अधा-
सुर, वक्रासुर, धेनुकासुर व्योमासुर, प्रलम्बासुर तथा और भी
अनेकों असुरोंको मारकर ब्रजका बड़ा उपकार किया। हमने
यह भी सुना है जब तू छोटा था तो एक जलमुही कोई पूतना
राक्षसी आई थी उसे भीतने मार दिया किन्तु भैया। एक उपकार
तैने नहीं किया। यदि उसेभी मरदेता तो संसारका घेड़ा पार
हो जाता, सबके दुख दूर हो जाते।”

भगवान् ने कहा—“बह कौन-सा उपकार है। सुनें भी तो
सही।”

गोप बोले—“भैया। इस रांड भूखको तू और मार देता तो
सब भूकट ही दूर हो जाते। इस रांडने संसारको बड़ा दुखीकर
रखा है। इसीके पीछे लोग मारे मारे फिर रहे हैं। समुद्रको पार
करके जाते हैं। पर्वतोंमें भटकते फिरते हैं। प्राणोंका प्रण लगाकर
व्यापार, चोरी तथा अन्यान्य साहसके काम करते हैं। इस
राक्षसीको तू और पछाड़ दे।”

हँसकर भगवान् बोले—“अरे तुम अपने मनकी बात बताओ
ऐसी लम्बी चौड़ी भूमिका क्यों बाँध रहे हो ?”

गोपोंने कहा—“अब भैया ! क्या कहें तू संरेतमें ही
समकले। पेटमें चूहे कुडकु, कुडकु रहे हैं। आतें करं मरं करं
मरंकर रही हैं। कुछ पेट पूजाका डील डाल होना चाहिये।”

भगवान् हँसकर बोले—“जाओ, सारेओ ! तुम जन्मके
भरे ही रहे। यहाँ वनमें क्या रखा है। वृन्दावनसे तो हम कई
कौश दूर हैं। यह तो मधुवन है। यहाँ खाने पीनेका ढंग कहाँ
यमुनाजल पान करो डंडपेलो बहुत भूख हो तो वृत्तोंके फल तोड़
कर खाओ।”

गोप बोले—“अरे, भैया ! अब तू भी ऐसी निराशाकी
बातें करने लगा। यहाँ फल कहाँ हैं। टैंटी हैं कच्चे घेल हैं, भरवेरि

याँके बेर हैं। इन कड़वे कच्चे कमैले फलोंसे पेट थोड़े ही भरेगा इन फलोंको तो शरीरको जलाने वाले तपस्वी खायँ हम तो वैष्णव हैं। हमें तो प्रभुकी प्रसादी कुर कुरी मुर मुरी, लुच लुची सुन्दर सुन्दर स्वादिष्ट वस्तुएँ चाहिए। आज तो भैया ! कुछ माल उड़े।

भगवान् तो आज भुक्तावा देकर लाये ही इसी लिये थे, उन्हें तो आज अपनी परम भत्ता भयुरा निवाभिनी विप्रप्रनिर्यो पर कृपा करनी थी। अतः इधर उधर देखकर बोले—“यमुना किनारे यह धूँआ किस बातका उठ रहा है। देखना कोई भैया।”

कई लडके पेड़ोंपर चढ़ गये और वे धूँएकी ओर देखकर वहाँसे बोले—“भैया ! स्वाहा स्वाहा हो रही है। ऐसा लगता है कोई बड़ा भारी यज्ञ हो रहा है।”

गोप यह कह ही रहे थे, कि एक पथिक उधरसे निकला। भगवान्ने उससे पूछा—‘भैया ! यह धूँआ किस बातका उठ रहा है। उसने बताया—‘ब्रजराजकुमार ! यहाँसे कुछ ही दूरी पर बहुतसे वेदपाठी ब्राह्मण गण स्वर्गकी कामनासे एक बड़ा भारी अङ्गिरस नामक यज्ञकर रहे हैं।’

तब भगवान्ने प्रमत्तता प्रकट करते हुए गोपोंसे कहा—“देखो भाई ! यदि तुम्हें बहुत भावलग रही है, तो ब्रजराजलाने नाक्षत्रोंके पास चले जाओ और भोजनके लिये कुछ मँग लाओ।”

गोपोंने कहा—“अरे कनुआ भैया ! हमलोग अहीरकी जाति, हमारे बाप दादोंने भी कभी भीख नहीं माँगी, हमसे भीख क्यों माँगवाता है ?”

हँसकर भगवान् बोले—“भैया ! मग्य बुरी वस्तु होती है। भक्षमें सबकुछ करना पड़ता है, तुम मङ्गल मत्त करो।”

गोप बोले—“अरे, भैया ! संकोचकी क्या बात है, जब तू कहता है, तो सब कुछ करेंगे । तेरे कहनेसे तो हम कूबामें भी कूद पड़ेगे, किन्तु भैया ! हम गोर्पाका यज्ञशालामें कुछ देगा कौन ? हमें तो वे भीतर भी न घुसने देंगे ।”

भगवान् बोले—“भीतर घुसनेका काम क्या है बाहरसे ही माँग लेना । तुम्हें स्वयं माँगनेमें संकोच होतो बड़े भैया बलदाऊजीका नाम लेलेना । मेरा नाम लेना, कहना उन्होंने हमें भेजा है । वहाँ जो भी दाल, भात, रोटी, कढ़ी, साग हो वही ले आना ।”

सूतजी कहते हैं—“मुनिगो ! भगवानकी आज्ञा पाकर वे भूयसे व्याकुल हुए गोप घ्राद्वयोंसे भोजन माँगनेके लिये यज्ञशालाकी ओर चले ।”

छप्पय

गोप कहें सब सत्य वृद्ध सम तू उपकारी ।
 भैया ! जैसे वने मेंटि तू बिपति हमारी ॥
 आज लगी अति भूख छाक अब तक नहीं आई ।
 सुनि बालनिके वचन बिहँसि बोले बलभाई ॥
 सत्र आह्निरस करहिं द्विज, जाओ मखशाला तुरत ।
 करो याचना अबकी, सब विनम्र हूँकें प्रणत ॥

विप्र पालन्यास अन्नका याचना

(९४२)

नमो वो विप्रपत्न्याभ्यो निबोधत वचांसि नः ।
इतोऽविदूरे चरता कृष्णेनेहेपिता वयम् ॥
गाश्चारयन्त गोपालैः सरामो दूरमागतः ॥
बुभुक्षितस्य तस्यान्नं सानुगस्य प्रदीयताम् ॥ *

(श्रीभा, १० स्क० २३ अ० १६, १७ श्लो०)

छप्पय

हरि आयसु सब पाइ गये विप्रनि दिँग बालक ।
फहें सुनहु द्विज निकट कृष्ण आये पशु पालक ॥
होहि अन्न कछु देहु खाइ ते भूत बुझावे ।
यज्ञ शेष चरु पाइ ग्वाल सब तुमहिँ सरावे ॥

करी न नाहीं नहिँ दयो, मौनी सब द्विज बनि गये ।
सौटि ससनि हरि तैं कही, नहिँ निराश नटवर भये ॥

जिसका हम निरन्तर चिन्तन करते हैं, उसके आनेका कोई
सम्वाद देता है, तो हृदय प्रफुल्लित हो जाता है ।

श्रीगुरुदेवजी कहते हैं—“राजन् ! गोसेने जाकर विप्र पत्नियोंसे कहा—
“हे विप्रपत्नियो ! हम सब तुम्हें पैनागी करते हैं । आप हमारी बात सुनिये
यहाँसे कुछ ही दूर पर श्रीकृष्ण गौश्रोत्रोंके पीछे विचर रहे हैं, उन्हीं ने

उसके सम्बन्धकी कोई कथा कहता है, तो कान कृतार्थ हो जाते हैं वे चत्सुक होकर उसीकी चर्चा सुनना चाहते हैं, नेत्र उसके दर्शनोंके लिये छटपटाने लगते हैं। अङ्ग उनके सुखद स्पर्शके लिये लालायित हो उठता है। प्रेममें पदे पदे गोपन होता है, वाव ऐसे सामान्य ढङ्गसे कही जाती है कि सर्व साधारण लोग तो उसे व्यापक समझते हैं, किन्तु वह होती है उनके प्रति ही।

सूनजी कहते हैं—‘मुनियो ! भगवान्‌को कृपा तो करनी थी उन यज्ञ करने वाले विप्रोंकी पत्नियोंपर किन्तु सीधे कैसे कहते। वहाँ बलदेवजी भी थे और भी गोप थे, एक साथ पहिले कह देते कि तुम स्त्रियोंके पास चले जाओ, तो सब पूछ बैठते—“कनुआ ! तेरी उनसे कसकी साँठ गाँठ है, तू उन्हें कैसे जानता है ?”

यद्यपि भगवान् सर्वज्ञ और सर्वान्तर्यामी हैं किन्तु यह तो नरनाथ्य कर रहे हैं। ग्वालबालोंके साथ ग्रामीण ग्वाल्लोका-सा अभिनयकर रहे हैं, इसमें यथा शक्ति ऐश्वर्य प्रकट न हो इसकी चेष्टा करते रहते हैं। इसीलिये पहिले गोपोंसे कहा—“तुम लोग याज्ञिक ब्राह्मणोंके निकट अन्न माँगने जाओ।”

भगवान्‌की आज्ञा पाकर गोप गये और जाकर उन ब्राह्मणोंको भूमिमें लोटकर साष्टाङ्ग प्रणाम किया। ब्राह्मणोंने समझा ये तो कोई बड़े भट्टावान् भावुक भक्त हैं। अतः उन्होंने बड़े शिष्टाचारसे कुशल पूछी। तब हाथ जोड़कर गोपोंने नम्रता पूर्वक कहा—“हे ब्राह्मणो ! हम आपके समीप एक आवश्यक कार्यसे आये हैं।”

हमें भेजा है। वे ग्वाल वालों और च्चरामजीके साथ गौदे चराते हुये च्चन्दावनसे बहुत दूर निकल आये हैं। उन्हें बड़ी भूख लगी है अतः उनके लिये और उनके साथियोंके लिये कुछ भोजन दीजिये।”

ब्राह्मणोंने कहा—“कहो भाई, क्या बात है ?”

गोपोंने कहा—“हम वृन्दावनके रहने वाले ग्वाल-वाल हैं । हम सयके स्वामी श्रीकृष्ण हैं । हम सदा उनकी आज्ञा मानते हैं । उन्हींकी आज्ञासे हम आपके समीप आये हैं । उन्होंने तथा उनके बड़े भाई बलदेवजीने हमें आपके समीप भेजा है ।”

ब्राह्मणोंने पूछा—“वे राम और कृष्ण कहाँ हैं, किस लिये उन्होंने तुम्हें हमारे समीप भेजा है ?”

गोपोंने कहा—“यहाँसे समीप ही वे जो हरे हरे वृत्त दिखाई देते हैं, वहाँ वे गौओंको चरा रहे हैं । उन्हें यड़ी भूख लग रही है, आपसे उन्होंने कुछ भोजनके लिये अन्न माँगा है, यदि आप दे सकते हों, तो कुछ बना बनाया अन्न बीजिये ।”

ब्राह्मणोंने कहा—“हमारी धनसे जान नहीं, पहिचान नहीं उन्होंने हमारे पास ऐसे ही तुम सयको क्यों भेज दिया ?”

गोप बोले—“हे भूदेवगण !! सज्जन पुरुष गुणोंके कारण ही सयके परचित धन जाते हैं । जो सत्यमं करते हैं, उस से सभी आशा रखते हैं । जां परोपकार करते हैं, उनमें सभी-की आत्मीयता होती है । आप इतना भारी यज्ञ कर रहे हैं । आपके कार्यको ही देखसुनकर उन्होंने अनुमान लगा लिया होगा, कि आप सभी धर्मात्माओंमें श्रेष्ठ हैं । धर्मात्मासे सभी आशा रखते हैं । फलवान् वृत्तके निष्कट ही लोग फलकी आशासे जाते हैं, जो स्वयं सूत्रा है उसपर तो पत्नी भी नहीं बैठने । आपके धर्म कार्यको देखकर ही हम राम-श्याम-को आज्ञासे आपकी सेवामें उपास्थित हुये हैं; यदि आपकी भला हो, तो उन भोजनार्थियोंके लिये थोड़ा भात दे दें ।”

इसपर ब्राह्मणोंने कहा—“अरे, गोपो ! तुम तो गँवार ही रहे । तुम्हें शास्त्रीय विधिका ज्ञान नहीं । हम यज्ञमें

व्यक्ति हैं। शास्त्रकी आज्ञा है, दीक्षितके अन्नको न खाना चाहिये, फिर तुमलोग हमारा अन्न कैसे खा सकते हो?"

इसपर एक वाचाल—भा गोप बोला—“ब्राह्मणो ! हम लोग तो अवश्य गँवार हैं, किन्तु हमारा साथी श्रीकृष्ण इन सब बातोंको बहुत जानता है। उसीके मुखसे हमने सुना है। दो प्रकारके यज्ञ हैं, पशु यज्ञ और सोम यज्ञ। पशु यज्ञमें जिस दिनसे दीक्षा ले और जिस दिन अग्निर्प्रेमीय पशुका बलिदान हो उस दिन तक उसका अन्न न खानेका विधान है। पशु-बलिदान हो जाने पर उसके अन्न खानेमें कोई दोष नहीं। आपके यहाँ तो सुना पशुबलि कल ही हो चुकी, अतः आपके अन्न खानेमें कोई शास्त्रीय दोष तो हमें दीक्षता नहीं, हाँ, यदि आप सोमयाग करते होते सौत्रामणी यज्ञकी दीक्षा लिये होते, तो आपका अन्न दीक्षा पर्यन्त सर्वदा ही अम्राह्य माना जाता। सो, आप सौत्रामणी यज्ञ तो कर नहीं रहे हैं। आप तो आङ्गिरस नामक पशु-यज्ञकर रहे हैं। बलिदान समाप्त ही हो गया, अब आप अन्न देसकते हैं, हम ले सकते हैं।”

सूतजी कहते हैं—“मुनिपो ! वे फलके हेतुसे कर्म करने वाले सुदृ प्रकृतिके थे। वे तो कर्मासक्त स्वर्गकी स्वल्प इच्छा रखने वाले कर्मठ थे। यद्यपि वे थे, तो सीमित और संकीर्ण विचारके ही, किन्तु अपनेको बहुत बड़ा मानते थे। उन यक्षिणों गोपोंकी बात सुनकर भी अनसुनीकर दी। उनकी युक्ति युक्तसे बातोंको सुनकर वे सिटपिटा गये। उन्होंने न गोपोंसे हाँ देंगे, यही बात कही और न यही कहा कि भाग जाओ हम नहीं देसकते। वे पीठ फेरकर दूसरे काममें लग गये, कुछ बोले नहीं।

मना करनेके कई प्रकार होते हैं। एक तो स्पष्ट मना करना, दूसरे कोई ऐसी असंभव बात लगाना देना कि वह पूरी ही न हो,

हीलरे किमी औरक ऊपर टाल जना, चौथे घुप हो जाना, हाँ, ना कुछ या न रुटना। पाचवे जानका टाल र इधर उधरकी अप्राप्तिके बातें करने लगता। गोगने जय देखा, इन गाल-गोंकी अन्न देनेका इच्छा नहीं है तो वे सत्र निराशा होकर लौट गए। जाकर इन्दान भगवानसे कहा—‘कतुर्था भैया ? किन दग्निद्रियोंक पास हैं हमें भोजन दिया। अरु वे ता बड़े सुनड़े निःसे। वे ता जानुको पंगय। अन्न देना तो योन कह मपुर बाणा मी नहीं चोला।

भगवान्ने देखा मूर्खके कारण गोपोंका मुख कुन्दिहला गया है, वे बड़े निराशा हो रहे हैं। तब, इन्दाने कहा—‘अरे, तुम लोग निराशा हो गये क्या ?’

गोपोंन कहा—‘अरु भैया ! निराशाका तो बात ही है, जनम करमम ता माँगने गए, सो भी रिक्त-हस्त लौटे। कुछ भी मिला नहीं। हमारा तो अन्नरात्म जल सुन गई।’

गोपाको दुरित और क्रोधित रहकर भगवान् न दुरी हुए न चान अन्न अन्न प्रादणोंपर क्रोध ही किया। यद्यपि वन मूर्खोंने अनुचित व्यवहार किया। भगवत् आकाका तिरस्कार किया। भगवान् यज्ञसे भिन्न यादें ही हैं देश, फाल रक्षाय, छोटे बड़े भमस्त द्रव्य, मन्त्र, ऋत्विज, अग्नि, ईवना, यज्ञमन् यज्ञ आर धम ये सब भगवान्का हा तो मूर्ति हैं ये भगवान्का हा तो अंग हैं। इन सबके अगी मय मातृत् परम ब्रह्म अधोक्ष्य हरिको न अशौन साधारण आत्म समझकर उनका सम्मान नहीं किया, फिर भा भगवान् तनही प्रकृताको क्षमा करा दिया। वे गोपोंका आश्वासन दत्त हुए बोले—‘अरु भैया ! निराशाका कोई बात नहीं। भल मागने जय जाय तो मान अपमानका घरका खुटीपर हा टाँग कर जाना चाहिए। भल मागने जाय, ता

यह पहिले ही सोचकर जाय कि जिसके समीप माँगने जाते हैं, वह मना करनेमें अवतन्त्र है किम माँगने वाले ही तिरस्कर नहीं हुआ। वामन भाग्य न भाजन वल्लभ के यहाँ माँगने गय तो छोटे बान बनकर गय थे। मनस्वी और कार्याग्रीको सुख दुख ही मान अपमान ही चिन्ता न करनी चाहिये। भरे कहने से तुम १२ बार और, जँओ। अरके ब्राह्मणाके पास न जाकर उनकी पानियोंके पास जाना।

गापोंने भूखके मर दानताके स्वर्गमें कहा—“अरे, भैया, कनुआ। मैं हमें लुगाइयके पान क्यों भेजना है, ये लुगाइयों तो बड़ा सुमई दाता हैं। निमम इनका समर्थ होता है, उसे तो अच्छा अन्धी वस्तु खिलाती है। ऐसे वैसे ही वैसे ही देरका देता है। अपना पत हो पुत्र हा, सगा भाई हो उसे तो चुपक चुपके सुन्दर सिक चुपड़ी चुपड़ी पतला पतला रोटी दे देंग। राप जेठ 'ससु', श्वर या अन्य ऐसे ही लोगोंको वैसी वैसा देकर रिड छुड़ावेंगे।”

यह सुनकर मंगवन् हन पड़े और उन्मेंसे जो गेप बहुत बोल रहा था, उस वाले—“प्रतीत होता है, तेरा भाभी तुम्हें वासा, कूसो जूठी, कूठो राटा दे देती है। भैया! सब स्रियों पर—मा केजु मना नहीं होता। कुछ गृहलक्ष्मी भी होती है, या तो पुष्पामें, स्रियोंम सभामें कृपण दाता है। अच्छा थोड़ी देरका मानलो य स्रिया कृपण भा है, तो भा तो कन्हींसे माँगना होगा। दूर्ता गैया ही दगा, येल तो दूध देता नहीं। भोजन मगन तो लुगाइयो ६ हा पास जाना दागा। ये विप्र पत्रियों ऐसी नहीं है। उनका मुझमें अत्यंत प्रीति है, यद्यप उनका मन बहाँ रहता है, किन्तु मन सदा मरमें ही लगा रहता है। तुम चिन्ता मत करो तुम बल भैयाका, तथा भैया नाम लेना ये गन्धे अवश्य भोज देंगे।”

हमारे कतुषा भैयाक उन लुट्टियाँसे जान पहिचान है
यह सुनकर गाँधी उड़ा प्रसन्न हो हुइ । वे गलामके स्वरमें
बोले — “अच्छा, भैया तेरा चन्काभेल जोल है ? कबसे तेरी
उनकी ज न पहिचान रह्यात है ।”

भगवान् ने प्रेमके रापमें उन्हें कुछ फिड़कते हुए कहा—
‘अरे तुम तो बातकी रान, निकलने, जगे । तुम्हें आम माने
या पैदा गिनने । मेरा कबकी भा ज न पहिचान हो । इस बातसे
तुम्हें क्या प्रयोजन ? तुम यरो बलदाऊका नाम लेना, अन्नके
तुम्हें मन्न अवश्य मिलेगा ।’

ग पाने कहा—“अरे, भैया । हम तेरी बात राल तो संकते
नहीं, जात हैं, किन्तु गमान हो, फिर हमें निगरा होकर सौद-
ना पड़ा । तेरा तां उनम जान पहिचान है ऐमान हो तरे लिये
और बलदाऊके जिये दो पकलें लग दें चार चार पूड़ियाँ और
कनिक कनिक-मा भात साग रन्धकर देई । तुम बीना तो उदा-
वाआगे । हम सब फिर भी ठठनपाल मदन गुपाल ही रह
जायेंगे ।”

यह सुनकर भगवान् ठठाका मारकर हँस पड़े और हँसते
हँसते बोले—‘अरे, सारे ओ क्यों पचड़ाते हो । अन्नके देखे
माल मिलेगा हि, तुम क्यों छो तुम हो जाआगे । लुचलुचे पमुरमुरे
गरमा गरम मल मिलेंगे । ज, ओ दरा करनेका काम नहीं है ।’

भगवान् की बात सुनकर वे प्रसन्न हो पूर्वक फिर यह मंडप-
की ओर चले । अन्नक वृद्धमर मरसे गये, कि प्रदक्षण चन्दे
देखे न लें । सबसे पात्र जः पन्न, शाना पना थो, सममें जाकर
कन्धान भूममें लाटकर ढूज पन्नियों प्रणम किया और
कहा—‘भैया ओ कहात ।’

उत समय सना द्विज पत्नियाँ घरसे सब काम करके सोतह

शृंगार किये हुए स्वस्थ चित्तसे सुगम पूर्वक बैठी दुर्यो प स्पर्से कृष्ण कथा कह रहा थी और आनन्दमें विभोर हो रही थी। ममय और परिस्थितिक में याच पर बड़ा प्रभाव पड़ता है। यदि चित्त व्यग्र हो, किंवा चिन्तामें नमग्न हो अपने किसी अत्यन्त प्यारसे प्रेमकी बातें कर रहे हो, शीघ्रादि में जा रहे हो, साधारण बस्त्रोंमें या नगे बैठ हो, कोई ऐसा पैसा साधारण कामकर रहे हों, ऐसे ममय मोगन तब तो उसे निरा होकर लौटने, हंगामा। ऐसे याचरका हमें समय जना चाहिए जब दाता अव्यग्र चित्तसे सुख पूर्वक बैठा है, अनुरोध प्रकार प. यज्ञ कर अपने पदके अनुसार यज्ञ भूषणसे अलङ्कृत हो कोई धर्म सगाचारके अच्छे कार्य कर रहा हो, उस समय जो याचनाकी जाती है वह प्रायः निष्फल होता ही नहीं। गोप सौभाग्यमें ऐसे ही समय गये फिर वे तो भगवान् के भेद गये थे, चाहे जब भी जात भक्तता भगवान् की आज्ञाका पालन सर्वदा ही करनेको प्रस्तुत रहते हैं।

गोपोंको देखकर लजाने हुए उन द्विज पत्निगोंने पूछा—
“कहो, भैया। क्या ध्यान है ?”

इसपर गोपाने कहा— देविगो ! हमें जो निवेदन करते हैं उसे आप ध्यान पूर्वक श्रवण करें। हमें भगवान् ओङ्कारचन्द्र-जीने भेजा है।”

शीनकेजाने कहा— ‘मूनजो ! भगवान् ने तो कहा तुम बलदाऊजीका मेर टांकाऊ नाम जन । कहना दानाने हमें भेजा है।’ गोपोंने अकेल श्रीकृष्ण को नाम क्यों लिया ?

यह मुनक हमें हुए मूजवाले— ‘अनो, मदाराराज ! ये संयत्ता कहनेका तिक म चीनी है। गाव भी समझ। ये, भगवान् ने आदर सम्मान करके लिए बलदेवजीका नाम ले दिया है। बलदाऊजी भी समझ। ये, मेरी उ से जान नहीं

पहिचान करीं। वे देंगीं तो श्रीकृष्णके ही नामसे देंगीं। कुछ शिष्टाचारका बानें कही जाती हैं और ढंगसे उनका अर्थ और व्यवहार होता है अन्य ढंग से।”

यह सुनकर हँसते हुए शीनकजी बोले—“अब सूतजी! इन तिकडमकी बातोंको तो तम ही समझो। प्रेमका मार्ग यहाँ विचित्र ही इसकी उठन बोलन चितवन, भाषा सभीमें रहस्य भरा होता है। हाँ, तो फिर क्या हुआ?”

सूतजी बोले— महाराज! आनंदकन्द नंदनदत्त ब्रजचन्द्र श्रीकृष्णचन्द्रका नाम सुनते ही वे मन्त्रीकी सब द्विजपत्नियों चौंक पड़ीं और बोलीं—“क्या कहा ग्यल चालो। श्यामसुन्दर यहाँ कहीं समीपमें आये हैं? कहाँ हैं? क्या कर रहे हैं? कथ तक रहेंगे? कितनी दूर हैं?”

द्विज पत्नियोंको इस प्रकार उल्लुखता पूर्वक प्रश्न करते देखकर गोपोंका हृदय चाँमा उझलने लगा। वे बोले—“यहाँसे समीप ही वह देगो उन घटके समीप ही श्याम सुन्दर अपने घड़े भाई बलदेव के साथ गाँव चरा रहे हैं। आज भूल भूलमें बात धरत रुत बहुत दूर निरल आये हैं। दाँ पठर ढल गया आज उनकी छाक भी नहीं अई है। उन्हें बहुत भूख लग रही है। यदि तुम, देमकती हो, तो उनक लिये कुछ अन्न हमें देदो।”

“श्याम सुन्दर समीप हैं। आये हैं और वे भूखे हैं, इतना सुनते ही द्विजपत्नियोंका चिचिर दशा हो गई। हाँय! श्यामसुन्दर हमारे समीप आये भा ना भूख आये।। घन्य हैं, आज हम अपने हथ से परेमकर उन्हें खिलावेंगी। हमारे ये हाथ सफल हो जायग। इनने निमज जो भोजन बनानेमें श्रम करता रहीं हैं आज हमारा सत्र श्रम मायक हो जायगा। श्यामसुन्दर मर्यादों सहित हमारे बनाये भोजनको पावेंगे।” इस विचारके

आते ही उनके रोम रोम खिल उठे । वस्त्र भूषणोंमें सुमंगित हो करतो वे बैठी ही थीं । भगवान्‌के दर्शनोंका लानमाने उनके चित्तका अत्यंत चञ्चल बना दिया था । नित्य तिरन्तर उन पुण्य कीर्ति प्रभुकी कार्ति सुनते सुनते उनका मन उनमें मिल गया था ।

इतने दिनसे जो तपस्याकी थी, आज उनके फल मिलनेका समयका आ गया । वे परम्परामें रहन लगीं । अहा ! आज हमारा जीवन सफल हो जायेगा । शम हमारे हाथका बना प्रसाद पायेंगे ।”

गोपोंने देखा ये 'तो चार चार श्यामसुन्दरका ही नामले रही हैं । ऐसा न हो कि एक पत्तल बनाकर यह दें ले जाओ ।” इसलिये वे बोले 'देबिया ! अकृष्णके साथ बहुतम बाल-पाल हैं, सबके सब भूखे हैं । श्याम-सुन्दर अकले नहीं खाते हैं, अपने सखाओंका साथ बिठाकर सब गांठा करत हैं ।”

द्विपत्त्रियोंने कहा—'भैया ! तुम बिता मत फगे । उनका दिया हुआ हमारे यहाँ भय कुछ है बहुत है । हम, सब लिये स्वयं ही लेकर चलती है तुम तनिक हमें मार्ग बताते चतना कि श्याम कहाँ हैं ।

सूतजी कहते हैं—'मुनिगो ! यह सुनकर गोपोंके हर्षका ठिकाना नहीं रहा । भूखके कारण वे व्याकुल हो रहे थे । सोच रहे थे भोजन हमें कहाँ तक होना पड़ेगा । भूखमें जोभ । लार गिरने लगी और मार्गमें ही उड़ा गये, त शम-कृष्ण देखतेके देखते ही रह जायेंगे ।’ यही मोचकर वे बले—'दावयो ! आप भोजनके थालोंको सम्हाललो तब तक हम मरे हैं ।”

यह सुनकर शीघ्रतासे जो भ कुङ्क उनके गहाँ गेटो, पूड़ी, छलुआ, खीर, मालपुआ, लड्डू, दाल, भात, साग, चटनी, फल-

जिनने प्रकारके भी भक्षण, भोज्य, लेइ और चोप्य पदार्थ
 वको सज कर श्रीकृष्णके समीप जानेका उद्यत हुई ।

छप्पय

बोले अपने जेउ विप्रगस्तिनि के दिगँ नुप ।
 अन्न देहि ते अगति स्वादतैं खावैं सन ठम ॥
 सुनि बोले गोपाल-यार ! क्यों हँसी कराने ।
 क्यों उन कृपननि नारि निकउ अन्न हमें पठावे ।
 मंद नंदन हसिके कहैं-दूध वैन देने नहीं ।
 सात दुगार हु गायत्री, सिख मनन लेने नहीं ॥

द्विज-पत्नियोंको दामोदरके दर्शन

(९४३)

श्यामं हिरण्यपरिधिं वनमालयवर्ह-

धातु प्रमालनटवेपमनुव्रतांसे ।

विन्यस्तहस्तमितरेण धुनानमब्जम्,

कर्णोत्पलालककपालमुखान्जहासम् ॥५॥

(श्रीभा० १० स्क० -३ अ० २२ श्लो०)

छप्पय

चले फेरि सब ग्याल गये द्विज-पत्निनि पाहीं ।

हरिकी समई धातु विनयते तिनहिं सुगई ॥

अति प्रसन्न सब मई धन्य निज जीवन जान्यो ।

आज होहि हरि दगश सुदिन सगने अति मान्या ॥

मीठे लह्वे नमकयुत, फटुक कतैने चरपरे ।

अति उज्ज्वल वर धार सग, पडरस व जनते भरे ॥

जोराके सनक्ष पुरुषार्थ भगवानके दर्शनोंके ही लिये हैं

नन्दनन्दनके दर्शन हो जायँ, जोवन मफल हा जय किन्तु बनवे

॥ श्रीगुरुदेवजी कहते हैं — राजन् ! द्विज-पत्नियों मोरोंसे धिं श्याममुखको देखा उनका शरीर श्याम था, स्वर्ण वर्णका पीताम्बर के परिधे थे वनमाला, मोरपद्म विभिध धातु तथा नील पल्लव आदि वस्तुओंसे नटार वेव बनाये हुए थे, उनका एक हाथ तो मग्राके कंधे पर था, दूसरेसे श्रीश-कमलको घुमा रहे थे । कनोमें कमलपुष्पों परपोलोंपर अलकोंदी और मुगारविन्दपर मनोहर मुगधानसी अद्भुत घटा थी ।”

इसने कहाँ जानेसे हो सकेंगे क्या करनेसे होंगे, क्या होंगे
 किसे होंगे, इसका कुछ निश्चय नहीं। वे एक स्थानमें रहते
 नहीं। एक वनसे दूसरे वनमें दूसरे वनसे तीसरे वनमें घूमते
 रहते हैं। वे साधन साध्य हैं भा नहीं जो किसी एक साधनसे
 मिल जायें। वे किसी एक स्थानके बन्धनमें भी नहीं, कि
 वहाँ जानपर मिल जायें। उनका प्राप्ति तो एकमत्र सची
 लगनसे हावी है। तुम वहाँ भी मत जाओ, जहाँ हा वहीं
 रहो निरन्तर मनस उनका ही चिन्तन करते रहा कानसे
 उनके हो गुणानां सुनते रहा। परस्परमें बातें करा तो
 नन्हाक सम्बन्धका करो इस प्रकार तद्गत होनेसे—ममस्त
 चित्तकी वृत्तियाँ उनमें हा लगा देनेसे— वे स्वयं ही अपने
 आप आजायग। आकर अपने आनेकी सूचना अपने
 अतन्य जनों द्वारा देंगे। उनके तदीय अनन्य जन आगे
 चलकर वनस समीप पहुँचा देंगे। जहाँ प्रभुके आगमनका
 गुण समाचार सुना जहाँ तदीय आगे आगे हमें लेकर चल
 पड़े नहीं श्रृङ्खल—दर्शनमें फिर गेरी नहीं होता।

मत्तगा वहन हैं—‘मुनियो’ कृष्णका आ मन सुनते ही
 वे द्विज पत्नियाँ अपने बाँदीके सुन्दर सुन्दर पत्रोंमें सुन्दर
 स्त्राण्ट अनेक गुणयुक्त पत्र प्रकारके दृष्ट अन्न रखकर वे
 वस्तुस्तुताके साथ वहाँ उन्हें प्रियतमके मिलनेकी चटपटा
 लग गई थी। जैसे अत्यन्त प्यासा पपाहा स्थान धूँधी
 आशाम वर्षाम इधरसे उधर दौड़ता है, जैसे रात्रभरकी
 घियोगिनी चक्का दिन हात में स्सपार बैठे अपने पतिकी
 ओर दौड़ती है, जैम नदियाँ नव वेगसे टेढ़ी मोढ़ी चलके अपने
 प्राणुरत्नम पयानिधके पास उसम सङ्गम करने लौडती हैं,
 वसा प्रकार व स्वयं मज-वजर भाजनोको सजा बजाकर
 रयामसुन्दरके समाप शावतासे जा रही थी।”

ब्राह्मणों? देखा—ये सब भुलझकी भुलझ इनकी तैयारियाँ करके कहाँ ग रही हैं। वे उन्हें व्यग्रतासे वनको आँर जाते देखकर दौड़कर उनके समीप आये। उनके पति, भाई, बन्धु, पुत्र तथा अन्योन्य सगे सम्बन्धियों ने उनका मार्ग रोक लिया। सवने कहा—“कहाँ जा रही हो।”

इन सवने कहा—‘श्यामसुन्दर गीएँ चराते हुए यहाँ समीप आये हुए हैं, हम सब उन्हें भाजन कराने साथ साथ जा रही हैं।’

उनके सम्बन्धियों ने कहा—“यहाँ कितना कार्य पड़ा है। फल यज्ञकी पूर्णाहुति है। कितना मामान बन ना है। तुम इधर उधर जानेमें ही व्यर्थ समय बिता रही हो।”

उन्होंने कहा—‘व्यर्थ नहीं यही तो सार्थक समय है। हमारा सब कुत्र श्यामसुन्दरके ही निधे है।’

वे क्रोध करके बोले—‘श्यामसुन्दर ही सब कुत्र हो गये। हम कुत्र भी नहीं रहे, हमारे लिये मानों तुम्हारा कोई कर्तव्य ही ही नहीं।’

उन द्विज पत्नियों ने कहा—‘तुम सबके लिये कर्तव्य वहाँके सम्बन्धस है। ये ही सबके पूजनाय हैं मधुः हैं, जो उनमें प्यार करता है, उनके उपासक उनसे भी प्यार करते हैं। सब नाते संसारका लेहर नहीं हैं कि ये हमारी बहनके पति हैं देवर हैं नाते तो नदनदनके सम्बन्धसे ही हैं।’

उनमेंसे गहृतोने कांय करके कहा—“अच्छी पाव है, जब वे ही तुम्हारे सब कुत्र हैं, तो अब उनके हाँ पाव रह जाना, लौटकर यहाँ आनेका काम नहीं है।”

सम्बन्धियोंकी इस प्रकार घमकी देनेपर भी वे अपने मंरुलसे विचलित नहीं हुईं। उन्होंने गोपोत्तन-शलग्न प्रज-जीवनवन श्यामसुन्दरके निकट जानेमें तनिक भी शिथिलता

ही थी। वे उनकी घाँटी की ओर कुछ भी ध्यान न देकर श्याम-
न्दरके समाप चल ही तो दीं। चलते समय उनके पैरोंके कड़े
हरे पाइजेय आदि आभूषण छम्म छम्म करके घड़ रहे थे।
इसी तक लटकना हुई पुन्दीदार चाँटियाँ हिल रही थीं। हाथोंपर
वस्त्र शुभ्र वस्त्रोंसे ढक हुए पात्र रखे थे। वायु वेगमे उनके
छत्र हट जात और उनमेसे सुगन्ध फैलकर दशों दिशाओंको
सुगन्ध भरा देता। उनकी म्याँससे सुगन्ध निकल रही थी,
उनके शरीरसे, वस्त्रोंसे तथा पहरम व्यञ्जनोंसे भी सुगन्ध निकल
रही थी। उनके निचारोंकी भी बड़ी सुन्दर सप और फैलनेवाली
सुगन्धि थी।

इधर श्यामसुन्दर भी प्रतीक्षामें बैठे थे, उन्हें भी अपनी
प्रसूता भक्ता यक्ष पत्नियोंसे मिलनकी चटपटी लगी थी।
रक्त भगवानके लिये उनका उत्सुक नहीं होता, जितना भगवान्
भक्तसे मिलनका समुत्सुक बने रहते हैं। भगवानने मोचा—
'गोपोंको गये तो बड़ी देर हो गयी। वे अब तक लौटे क्यों
नहीं। समय है अजब न रहा हो। फिरसे बना रही हों। यह
तो हो नहीं सकता कि ये सुनें आर मेरे समीप न आवें। भगवान्
तो भी विकलता पड़ रहा थी, वे भी एक सखाके कंधेपर हाथ
रखे इधरसे उधर घूम रहे थे। बार बार माँककर देख रहे थे,
कि कहीं इधरसे तो नहीं आ रहा है कभी टोलेपर खड़ जाते कभी
दूर तक दृष्ट दौड़ाते इसी समय उन्हें छम्म छम्मकी ध्वनि
सुनायी दी। भगवान्का हृदय थाँमाँ उड़लने लगा। अपने अनुरक्त
भक्तके मिलनमें ऐसा ही सुख होता है।

द्विज पत्नियोंने भा दूरस सखाके कंधेपर हाथ रखे नटवरको
देखा। अब तक वे श्यामसुन्दरकी प्रशंसा केवल कानोंसे सुनती
ही रही थीं, उन्होंने आज तक उन्हें देखा नहीं था। अह उस
साँवरी सुरत मोहनी मूरतको देखकर वे अवलार्यें सज्जा बन

गयीं उनके नेत्र लुप्त हो गये. वे अपलक भावसे मनमोहनके मुखकी मधुर माधुरीका मत्त होकर पान करने लगे। नवीन जलधरके समान श्यामका श्रीअंग श्यामवर्णका थ. चटक-दार, सुवर्ण वर्णका पीताम्बर उनके श्राअंगमें लिपट रहा था मनो श्यामधनसे विजला लिपट गयी हो। उनके शिरपर मोरमुकुट शोभा दे रहा था। अ अंगमें गेरू, सेलखड़ी यमुना-रज, घिसे फंकड़ ये गोपोंने शृङ्गारके लिये लगा दिये थे इससे उनकी शोभा त्रिचित्र बन गयी थी। उनके चरण मुख्य तथा कर कमलोंके सदृश कांमल लाल और सुहृदने थे. कमलोंकी माला वे धारण किये हुए थे कानोंमें भी कमल लगाये हुए थे। हथसे भा क्रीडा कमल घुमा रहे थे। कपोलोंपर अलका-वल त्रियुग रही था, मानां पंक्तिबद्ध अटके हुए मधुकर कमलके रसका पान कर रहे हैं। मनोहर मुखारविंदपर मद मंद मुसकान छा रही थी।

श्यामसुंदरका उस भुवन मोहः मूरतिको वे सब अतःकरणमें ले गयीं और मनसे ही उनका बड़ी देर तक आलिङ्गन करती रहीं। यह कल तक मनसे आलिङ्गन करते करते वे तन्मय हो गयीं और इस प्रकार वे अपने हृदयके सन्तापको शान्त करने लगीं।

इसपर शौनकजी ने पूछा—“सूतजी ! मनसे आलिङ्गन करनेसे हृदयका सन्ताप शान्त कैसे होता होगा ?”

सूतजी वाले—“भगवन् ! यह सब मनका ही तो विलास है; जो हम मनसे मोचत हैं वहा कर्म-द्रव्यमें करने लगत हैं। यथार्थ मिलन तो मनका ही है। शारीरिक मिलन तो अत्यन्त हेय है. वह तो मनका स्मृतिछा जगृन् करनेके लिये है। मन न मिता हो तो शरीरके मिलनसे कोई लाभ नहीं। मन मिला है तो शरीर कही भी पड़ा रहे मनसे सदा एक ही बने

होने हैं। जाग्रत, स्वप्न और सुषुप्ति तीन अवस्थाएँ हैं इन तीनोंमें पृथक् करनेके निमित्त चौथा तुल्यवस्थायी भी कल्पना की है। वास्तवमें अवस्थायें तीन ही हैं। इन तनय अवस्थाओंके आधमाना क्रमशः विश्व नैजम आर प्रज्ञ ये तीन हैं। जाग्रत अवस्थामें उसके अभिमानी विश्वको पाकर अहं वृत्तियाँ व्यक्तको देखती हैं उसीका मान करती हैं, किन्तु सुषुप्ति अवस्थामें प्राज्ञको पाकर अहं वृत्तियाँ उसीमें तन्मय हो जाती हैं। प्रगाढ़ नद्रामें न तो स्वप्न ही देखता है न कोई स्मृति ही रहती है, एक प्रकारके अपूर्व सुखका अनुभव होता है। जब जाग्रत है, तब कहते हैं "आज बड़े सुखस सोये; बड़ी मीठा नींद आया। कुछ भी भान नही रहा।"

अब सोचिये कुछ भ भान नहीं रहा, तो यह कबने बताया कि बड़ा आनन्द प्राप्त हुआ।" वास्तवमें दुःख तो प्राज्ञका न पाकर इधर उधर भटकनमें ही है। अहं वृत्तयः जब तक असत् पदार्थोंमें मार्मारक सम्बन्धमें भटकेंगे, जब तक वे हाड़ मांसक शरीराके अलिङ्गनके लिये असुक बनी रहेंगी तब तक चैतन्यधन स्वरूप श्यामसुन्दर भी प्राप्त कैसे होंगे। जब जीव इन सब समारी सम्बन्धाको, इन भौतिक पदार्थोंकी भोगवामनाको आँड़कर श्यामसुन्दरकी ओर बढ़ेगा, तो उसे ब्रह्मसंस्पर्श प्राप्त होगा। श्यामसुन्दर तो दिव्य है, विमल है, उनका मानसिक संस्पर्श ही समस्त मन्त्रोंको नाश करता है। फिर जो विकलता घटती है वह प्रेम वृद्धिके निमित्त होती है। जब तक जीव धनमें विषयोंके भोगोंमें संमग्न सम्बन्धोंमें आसक्त रहता है तब तक श्यामसुन्दर उसे नहीं बुलाने। जब वे हस्तते हैं मन्त्र प्रकारकी कामनाओंमें ओड़कर केवल मेरे दर्शनोंका ही लालसा आया है तो वे हम जानें उसे अपना ले। हैं, उसका सुस्वागतम् कहकर स्वागत करते हैं।

शौनकजीने कहा—“हाँ, सूतजी ! टी = है । कथा कहिये ।”

सूतजी बाले—“हाँ तो जय थात मजाये दिजली-सं
चमरुना हुई सब चन्द्रवदनियाको भगवान् ने आने देखा तो
मंद मंद मुसकराते हुए हँसते हँसते ये बाले—“आइये । आइये ।
स्वागतम् . स्वागतम् । मंगलम् मंगलम् । साधु साधु । आप
मयका आना शुभ हुआ । हम आप सबका स्वागत करते हैं ।
थलों को घामपर रखिये , यहाँ हमारे समीप आकर बैठिये ।
हमारे योग्य कोई कार्य हो तो बताओ । हम तुम्हारा कौनसा
प्रिय कार्य करें । कहो कैसे श्रेष्ठ किया ?”

अमृतमें सने हुए मदनमोहनके मधुगति मधुर हास्य
युक्त वचनों को सुनकर द्विपत्रियोंका रोम रोम खिल उठा ।
अहा, ये कितने सग्स हैं, कितने आकर्षक हैं कितने हँसमुख
हैं, कितने विनोदो हैं ! कैसे आत्माश्रयताभे प्रश्न पूछते हैं ।
इन्होंने हमारे मनको मथ दिया । प्रति क्षण ये ही हमें व्याकुल
बनाये रहते हैं, इनकी ही मंठी मंठी स्मृति हमारे हृदयमें
खुभ खुभ कर एक न एक मधुमयो वेदनाको बनाये रखती है ।
ये पूछ रहे हैं क्यों आगँ । बताओ इसका क्या उत्तर दें ? ये ही
तो खाचकर ले आये हैं । नहीं हमारे सम्बन्धी वा बार बार
मना कर रहे थे, उधर मत जाना । किन्तु पेर अपने आप हथर
ही चले आयें । कुछ तो इन्हें उत्तर देना ही होगा । अतः लजाती
हुई व नीचे देखते देखते हा बालीं—“आपक दशनोंक लिये
आई हैं ।”

समझते हैं। इसीलिये वे मुझे अपना अत्यन्त सुन्दर समझकर प्रेयजनके समान-मझे सुन्दर-के समान-मुझमें ही निष्कपटभावसे निरन्तर अहंतुमी भक्ति किया करते हैं।' लोग कहते हैं, ये हमें माणोंके समान प्यारे हैं। मैं प्रणयोंका भी प्राण हूँ। मन, बुद्धि, देह, स्त्री, पुत्र, पत्न तथा धन ये सब मेरी संप्रतिसे ही प्रिय प्रतीत होते हैं। क्योंकि मैं आत्माका भी आत्मा परमात्मा हूँ। मुझसे प्यारा और इस संसारमें दूसरा कौन हो सकता है? प्यारके दर्शन करना यह तो बचत ही है। दर्शन तुम पेट भर का लो और फिर अपने डोंका मार्ग पकड़ो। दर्शन करके लौट जाओ।"

यह सुनते ही मनों द्विजपत्नियोंके ऊपर तो वज्र पड़ गया हो। ये पुरुष कितने वज्र हृदयके होते हैं, इतने सौंर्यमें इनकी मुकुमागतामें इतनी कठोरता भी छिपी रहती है। ये करते हैं वहाँसे चली जाओ।" यह मंचकर वे बड़े दुःखसे बोलीं—“कहाँ लौट जायें, रणमसुन्दर! अब हमारे प्रिय छोड़ लौटनेका स्थान शेष रह गया है क्या?"

भगवान् सलगासे बोले—“अपने पतियोंके पास यज्ञ-शालामें ही लौट जाओ जहाँसे तुम आई हो।"

“वहाँ जाकर हम क्या करेंगे, प्राणवल्लभ! भर्राये हुए गद्गद कंठमें द्विजपत्नियोंने कहा।

भगवान् बोले—“देखो जिसके साथ बैठकर गाँठ जोड़कर बल्ल किया जाय उसी छत्र में पल्लव्य होता है। पत्नीके बिना पुरुष यज्ञ करनेका अधिकारी नहीं। पत्नीके बिना यज्ञ पूरा भी नहीं होता। तुम्हारे पति यज्ञ का रत्न हैं, यज्ञकी पूर्णावृत्तिमें उन्हें तुम्हारी आवश्यकता है। पत्नीके बिना गृहस्थ धर्म ही नहीं सकता। तुम्हारे पति तुम्हारा प्रतीक्षामें बैठे होंगे।"

द्विजपत्नियोंने अत्यन्त दुःख सह्य अश्रु विमोचन करते

हुए कहा—“श्यामसुन्दर ! तू इतने सुन्दर होकर ऐसी कठोर बात अपनी प्यासी प्यारी वाणासे कैसे निकाल रहे हो । हाय ! हम तो मर छोड़ कर तुम्हारे चरणोंकी शरणमें आयी हैं तुम हमें दुःकार रहे हो । कह रहे हो यहाँसे चला जाओ । भला, यह भा कोई अच्छी बात है । इर्माका नाम अपनाता है क्या ? सज्जन पुरुष जिसे एक बार अपना लेन दे उसे जी-न-पर्यन्त कभी छोड़त नहीं । हम गोर कुत्र नहीं चाहती आपका उच्छिष्ट प्रसाद चाहती हैं आपके चरणोंमें बड़ी तुलसीकी मालाका अपने जूतोंमें खुसना चाहती हैं ।

भगवान् बाले—“देखा, अभी तुम्हें गृहस्थमें ही रहना चाहिये । तुम्हारे पति, पुत्र तथा यन्धु बान्धवोंको तुम्हारी अभी आवश्यकता है ।”

द्विजपत्नियोंने रोते रोते कहा—“उन्हें आवश्यकता हो, हमें तो उनकी आवश्यकता नहीं है । जब यद्यर्थ पति आप हमें मिल गये, तो फिर उन्हें लेकर हम क्या करेंगे । आपका धाम तो वह है, जहाँ जाकर किसीको लौटना नहीं पड़ता । फिर आप हमें लौटाकर अपने वेद वाक्यांका असरय क्यों कर रहे हैं । रही बात पुत्र तथा राजनोंका आवश्यकता की बात । सो, उन्हें हमारी आवश्यकता नहीं है । हम उनकी इच्छाके विरुद्ध—उनका आग्रह का अग्रहेनना करके—यहाँ आये हैं । आप हमें बल पूर्वक वहाँ भेज भा देंगे तो भा वे हमें अब ग्रहण न करेंगे उन्होंने तो स्पष्ट कह दिया है । अब यही मत आना वहीं रहना । इसलिए अब आप हो अपने चरणोंमें हमें शरण दीजिये । अब हा हम निराश्रितोंको आपका प्रदान कीजिये ।”

भगवान्ने कहा—“ऐसी बात नहीं है । उन लोगोंने बिना समझ भूल आपन भर कर रखा बात कहदी हागा । अब जब

‘तुम मेरी आज्ञासे वहाँ लौटकर जाओगी, तो तुम्हारे पति, माता, पिता, भाई और पुत्रादि तथा अन्य स्वजन कुटुम्बी संगे सम्बन्धी तुम्हारा अवज्ञा नहीं करेंगे। प्रत्युत आदर ही करेंगे।’

द्विजपत्नियों उदास हो गयीं। वे कुछ न बोलीं अश्रु बहाती हुई नीचे देखने लगीं। तब भगवान् ने अपनी शक्तिसे स्वर्गीय देवताओंका आह्वान किया जो सब कमोंके साक्षी हैं। उन्हें दिव्य कर भगवान् बोले—“देखो, देव गण भी मेरी धानका अनुमोदन कर रहे हैं। घर जानपर कोई तुम्हारी निन्हा न करेगा, तुम निर्भय होकर लौट जाओ।”

अत्यन्त ही लजाते हुए द्विजपत्नियोंने कहा—“घरवाले प्रसन्न हो जायँ, हम इतना ही तो नहीं चाहतीं। हम तो आपके श्रीअंगका मङ्ग चाहतीं हैं।”

भगवान् ने कहा—‘देखो, यह लोगोंकी धारणा भ्रम-मूलक है, कि अनुराग या प्रेम अङ्गसङ्गसे ही होता है, अङ्गसङ्ग तो अत्यन्त निकृष्ट सुग है, क्षण भरका है, अन्तमें उससे दुःख ही दुःख होता है। यद्यपि मेरा अङ्गसङ्ग संसारी पुरुषोंके अङ्ग सङ्गके सदृश नहीं है। मेरा दिव्य चिन्मय वपु है। मेरे अङ्ग सङ्गसे अत्यधिक अनुराग बढ़ता है, किन्तु केवल अङ्ग सङ्ग ही प्रीति या अनुरागका प्रधान कारण हो सो बात नहीं है। मनसे मुझमें अनुराग करो। अपने मनको मुझमें मिला दो। सदा चित्तमें मेरा चिन्तन करती हुई मेरे ध्यानमें निमग्न रहो। मुझमें चित्त लगानेसे अविलम्ब मुझे प्राप्त हो जाओगी।’

द्विजपत्नियोंने कहा—“आपकी आज्ञा तो शिरोधार्य है, किन्तु हमारी इच्छा है अपने हाथसे आपको भोजन परस कर खिलाकर सब जायँ।”

भगवान् ने कहा — “कोई बात नहीं थी, किन्तु तुम्हारे प्रति प्रतीक्षामें बैठे हैं, तुम्हारे बिना उनका कार्य हो नहीं सकता। इसलिये जाकर तुम उनका यज्ञ समाप्त करो।”

द्विजपत्नियों ने कहा — “प्रभो ! हम मनसे तो कभी जा नहीं सकती, यह शरीर है इसे आप चाहे जहाँ भेज दें।”

सूतजी कहते हैं — “मुनियो ! भगवान् की आज्ञा शिरोधार्य करके वे द्विजपत्नियों इच्छा न रहनेपर भी फिर लौटकर अपने सम्बन्धियों के समीप यज्ञशालामें चली गयीं। अपनी पत्नियों को पाकर वे वेदपाठी द्विज परम प्रमुदित हुए, उन्होंने न उनका निरादर किया न एक भी अप्रिय शब्द ही कहा। बड़े प्रेमसे उन्हें साथ लेकर यज्ञकी पूर्णाहुति की। बड़ी धूमधामसे यज्ञ समाप्त हुआ।”

इसपर शौनकजी ने पूछा — ‘सूतजी ! जब द्विजपत्नियों सब कुछ छोड़कर भगवान् की शरणमें गयीं, तो फिर भगवान् ने उन्हें लौटा क्यों दिया। भगवान् तो शरणागत वत्सल हैं, जो उनकी शरणमें जाते हैं, उसे अपना लेते हैं। उसे कभी निराश नहीं करते।’

सूतजी ने कहा — “महाराज ! निराश तो भगवान् ने नहीं किया। उन्हें अपना लिया। एक स्थानमें तो ऐमा वर्णन आता है, कि जब द्विजपत्नियों ने बहुत आग्रह किया, तो उसी समय गोलोकसे दिव्य विमान आये, उनमें उन सबके दिव्य देहको गोलोक भेजकर अपनी सहचरी बना लिया। उनकी छाया बनाकर द्विजों के यज्ञमें भेज दिया। कर्मकांडी द्विज इस रहस्यको क्या समझ सकते थे, उन्होंने उन्हें ही अपनी यथार्थ पत्नी समझा। जैसे भगवान् ने छायाकी सीता बनाकर रख दी थी उसे रावण हर ले गया।

शौनकजी ने पूछा — “सूतजी ! भगवान् यह छायाकी फिर

क्यों घनाते हैं।”

सूतजी बोले—“महाराज ! भगवान्का त्रिनोद भी तो किसी प्रकार चलता रहे। ससार कर्मवासनाओंसे ही चल रहा है। कर्मनामना न हो, तो ससारका खेल एक दिन भी न चले। संसारमें सभी जीव कर्मोंके अधीन बद्ध हों, तब तां ससार शीघ्र नरक बन जाय। बद्ध जीव इन ससारी भोगोंको ही साथ कुछ समझते हैं। पैसोंके लिये चाहें जितना पाप करालो। धन इकट्ठा करनेको चाहे जितना झूठ धुलवालो। कामवासनाकी पूर्तिके लिये लोग अनेक प्रकारके वेप र्नाते हैं, धोखा देते हैं ठगते हैं। कामिनी, काचन और कीर्तिके लिये पाप करनेसे भी नहीं चूकते। यदि सभी स्वार्थी ही हो जायें, तो संसारसे दया, धर्म, परोपकार, प्रेम, भक्ति आदि सद्गुण लुप्त ही हो जायें। स्वेच्छासे अतिथि सत्कार करे कौन, भगवान्का नाम ले कौन, उनकी कथा कौन कहे। इसीलिये बद्ध जीवोंके साथ कुछ ऐसे मुक्त जीव भी भगवान्की आज्ञासे इस पृथिवीपर उत्पन्न होते हैं। जैसे राजाके गुप्तचर साधारण लोगोंके वेपमें रहकर साधारण लोगोंमें ही मिल जाते हैं। जेलमें जाकर जेली बन जाते हैं। उन्हें कोई पहिचान नहीं सकता कि ये राजकर्मचारी हैं किन्तु भेदिया उन्हें जानते हैं, इसीप्रकार भगवान्के जो अनन्य हैं उनके हृदयमें भी भगवान् जान बूझकर कुछ वासनायें भर देते हैं। वे अपने यथार्थ-रूपसे तो भगवान्के साथ विहार करते हैं छाया-रूपसे यहाँ मनुष्योंमें रहकर मनुष्योंके-से आचरण करते हैं। लोगोंको सेवाका पाठ पढ़ाते हैं, परोपकार सिखाते हैं। स्वयं कष्ट सहकर दूसरोंका कार्य करते हैं। भगवान्की सेवा पूजा करते हैं। जय विजयके मनमें युद्धकी वासना भगवान्ने देदी। इसलिये उनके छाया-शरीरसे रावण कुंभकराण्डका, उल्फ, दुष्टा, एक गोपीके मनमें प्रेमादी वासना देदी।

वह मीरा वाई बनकर पृथिवीपर प्रेमका प्रसार करती रही। इसीप्रकार उन यह पत्नियोंकी भी कुछ वासनाये शेष थीं, अतः उनमेंसे बहुत-सी पृथिवीपर फिर उत्पन्न होकर भगवत् पूजा परोपकार करके पुनः अपने प्रतिविम्बको विम्बमें मिलाती हैं। भगवान्की सोलह महत्त पत्नियाँ थीं। भगवानने उन्हें अपनाया हा था. पाणिग्रहण किया फिर भी गोपोंने उन्हें छीन लिया। एक स्थानमें जाता है वे फिर सबकी सब वेश्या बन गयीं, वेश्यावृत्ति करने लगीं। किसी मुनिने उन्हें उपदेश दिया सो उस वेश्या-वृत्ति करके करते उनके बताये साधनसे अपने विम्बमें—मिल गयीं। यह सब भगवानकी क्रीड़ा है। भगवान् जैसे रखें ऐसे रहना चाहिये; उनकी इच्छामें अपनी इच्छा मिला देनी चाहिये। भगवानने उन्हें छाया रूपसे या जैसे रखा ऐसे वे रहीं। एक ब्राह्मणने अपनी स्त्रीको आने ही नहीं दिया, बाँधकर रख दिया। इससे वह इस पांचभौतिक शरीरको ही छोड़ गयी।

इसपर शीतकजोने कहा—“सूतजी ! इस विषयको विस्तारसे सुनाइये। फिर भगवान्ने क्या किया यह भी सुनावें।”

सूतजी बोले—“अच्छी बात है महाराज ! अब आगेकी कथा आप दृष्टचिन्त होकर श्रवण करें।”

छप्पय

लै व्यञ्जन चलि दई निहारे आगे नटवर ।
 छेल चिकनियाँ बने सजे शोभित अति सुरकर ॥
 द्विज-पतिनिनि लसि हँसे कहें-हे भामिनि आओ ।
 आई दरशन हेतु करे अब दरशन जाओ ॥
 सुनि अप्रिय अच्युत वचन, बोली तुम प्रिय शिरोमनि ।
 प्रथम पुलकित सीचिके, हुतकारो पुनि कटिन वनि ॥

द्विजपत्नियोंका अनुपम प्रेम

(९४४)

तत्रैका मिथृता भर्ता भगवन्त यथाश्रुतम् ।
हृदोपगुह्य रिजहाँ, देह कर्मानुबन्धनम् ॥ *
(श्रीमा० १० स्क० २३ अ० ३५ श्लो०)

— छप्पय —

पुनि बोले घनश्याम-सुमुखि ! मखशाला जाआ ।
यश काज करि सतत चित्त मम चरन लगाओ ॥
हृदय हृदयतैं मिलै एकता मनके माही* ।
अङ्गसङ्ग अनुराग प्रीतिको कारन नाही* ॥

हरि आयसु सुनि मन तहाँ, धरि तनतैं मसमहैं गई ।
दरश श्यामके पाइके, धन्य विप्र पला भई ॥

शरीरको बन्धनमें डाल लेनेसे हृदय तो बन्धनमें नहीं डाला जा सकता । जब तक जीव अज्ञान वश शरीरको ही आत्मा-मानकर धसीके सुखमें सुखी और उसीके दुखमें दुखी होता रहता है तब तक ही वह शरीरका चिन्ता करता है । जब वह

ॐ श्रीशुकदेवजी कहते हैं—“पुनियो ! उन द्विजपत्नियों मेंसे एकको उसके पति ने गल पूर्वक गोक लिया था । तब उसने भगवान्का स्वरूप जैसा सुनाया । उसेही हृदयमें धारण करके कर्मके परित्यागभूत अपने शरीर का परित्याग कर दिया ।”

शारीरिक स्थितिसे ऊँचा उठ जाता है, अपनेको देहसे पृथक् अनुभव करता है, तो शरीरको वस्त्रकी भाँति जब चाहे उतार कर फेंक दे। प्रेमका सम्बन्ध शरीरसे न होकर मनसे है। मन जिसमें रम गया उसका हो गया। अतः इतना हा है, कि अनित्य वस्तुओंमें मन स्थाई नहीं होता, टिकता नहीं। एकसे दूसरेपर दौड़ता रहता है, किन्तु नित्यसे प्रेम करनेपर सदाके लिये उसीका हो जाता है। श्रीकृष्ण अपने निज लोकमें निरन्तर प्रेमकी ही क्रीड़ा किया करते हैं, वहाँके समस्त उपकरण समस्त लीलायें नित्य हैं, चिन्मय हैं, अविनाशी हैं। कभी वे अपने नित्य परि करके साथ अवनिपर अवतरित होकर यहाँ भी उन्हीं लीलाओंका अनुकरण करते हैं। बहुतमे साधन सिद्ध भक्त जो उनसे मिलने को न जाने कबसे छटपटा रहे हैं, उन्हें अपनेमें मिलते हैं, उनके नाशवान् प्राकृत शरीरको दिव्य चिन्मय बनाकर अपने परिकरमें प्रविष्ट कर लेते हैं। उसका फिर आवागमन सदाके लिये छूट जाता है। उसका नित्य लीलामें प्रवेश हो जाता है।

सूतजी कहते हैं—“मुनियो ! इन यक्षीय विप्रोंकी पत्नियोंका प्रेम अलौकिक था। इनकी निष्ठा परिपूर्ण थी। ये कोई श्वशुर चधर घूमने वाली स्त्रीणि तो थीं नहीं, कि जिसका सुन्दर रूप देखा रीक गईं। ये तो कुलवती सती साध्वी धर्म पत्नियाँ थीं। पूर्वजन्मोंके संस्कारोंसे अनेक जन्मके सुकृतोंसे इनका अनुगम नन्दनन्दनके चरणारविन्दोंमें हो गया। किसी संतके मुखसे सुन-लिया, कि साक्षात् परब्रह्म परमात्मा ब्रजमें ब्रजराज नन्दके यहाँ अवतीर्ण हुए हैं। सुनते ही उन्हें दृढ़ विश्वास हो गया। तर्कका अवसर ही न मिला, कि क्या ऐसा संभव हो सकता है, अतन्त्र फोटि ब्रह्माण्डनायक अहीरोंके यहाँ कैसे अवतरित होगा, ऐसे सुनके तो पूर्व जन्मके किन्हीं अंतरायोंके कारण होते हैं, उनका अन्तःकरण तो जन्मसे ही शुद्ध था। किन्तु प्रारब्ध वश उन्हें

पति ऐसे मिले, कि वे कर्मोंको ही सब कुछ समझने थे, अभी तक उनके हृदयमें भक्तिका अंकुर उत्पन्न नहीं हुआ था। बीज तो उनके अन्तःकरणमें था ही।

भक्तिका सम्यन्ध हृदयसे होता है। किसीके अन्तःकरणमें भक्ति है, दूसरेके में नहीं है, किन्तु वह उसका विरोध नहीं करता, तो दोनोंमें कोई कलह नहीं होती। जहाँ एक व्यक्ति अपने अधीन पुरुषोंको बलपूर्वक अपनी यात मनानेको विवश करता है, वहाँ कलह होती है और कभी कभी प्राणान्त तककी नीयत आ जाती है। हिरण्यकशिपु प्रह्लादजी से बलपूर्वक अपनी यात मनवाना चाहता था। इसीपर कलह हुई हिरण्यकशिपुकी मृत्यु हुई। मनसे जो यात न मानी जाय, ऊपरसे विवश करके हाँ हैं कराई जाय, तां वह मान्यता बलती नहीं। जिनका मन मोहनकी माधुरीमें ललम है, उन्हें शारीरिक बन्धन सलमा नहीं सकते।

हो और उसमें घरवाले रोडे अटकावें तो, उसे विवश हो जान पड़ता है।

भगवानका आगमन सुनकर वे द्विजपत्नियाँ विवश हो गई उनके घरणोंमें जानेके लिये। 'घरवाले' उन्हें रोक रहे थे, किन्तु वे रुकीं नहीं। उन लोगोंने बहुत अधिक विरोध भी नहीं किया। चारुणासे ही मना करते रहे, शारीरिक बलका प्रयोग नहीं किया। वे सब यही थीं मयानी थीं, पुत्रवती थीं। इस अवस्थामें बल प्रयोग करना उचित नहीं होता।

एक उनमें अत्यंत क्रोधी ब्राह्मण थे। उनकी पत्नी तो सती साध्वी और भगवद्भक्ता थी। वह निरन्तर श्रीकृष्णके रूपका ही चिन्तन करती रहता। साथ ही घरके कार्योंको भी करती रहती।

जिस दिन भगवान् पधारे और सब उसकी सखी सहेली थालोंको सजा-सजाकर उनके लिये भोजन ले जा रही थीं, उस दिन वह भी श्रीकृष्णके समीप जानेको उद्यत हुई। उसने थाल में सब वस्तुएँ, सजाली ऊपरसे स्वच्छ मफेद वस्त्र भाँटकर लिया। मोलहू शृंगार करके वस्त्राभूषणोंसे अलङ्कृत होकर, थाल उठाकर वह वहाँ ही चली, क्योंकि उसका पति आ गया। उसने अभी तक भोजन नहीं किया था। एक तो वह स्वभावसे ही क्रोधी था, दूसरे भूखमें क्रोध और भी अधिक बढ़ जाता है। उसने पूछा—“आज सज धजकर कहाँकी तैयारियाँ हो रही हैं ?

उसने मरलताके साथ कहा—“यहाँ समीपमें ही सत्ताओंक मंदिर श्यामसुन्दर आये हैं। मेरी मधु सखी सहेलियाँ वहाँ जा रही हैं मैं भी उनके दर्शन कर आऊँ।”

उसने क्रोधमें भरकर कहा—“कौन श्यामसुन्दर वह नंद अधीरका छोकरा ! हाँ, लोग उसे भगवान् भगवान् तो कहते हैं,

“इन्तु मैं उसे नहीं मानता।”

मरलताके साथ उसका धर्म पत्नीने कहा—“आप न मानें यह दूसरी बात है, किन्तु मुझे दर्शनासे क्यों रोकते हैं। मैं सबके साथ जाऊँगी। मनके साथ दर्शन करके लौट आऊँगी।”

उन ब्राह्मणने कहा—“स्त्रियोंको परपुरुषको देखना पाप है। फिर अभी मैंने भोजन भी तो नहीं किया। बिना मुझे भोजन कराये तू कैसे जायेगी ?”

उसने कहा—“श्रीकृष्ण परपुरुष नहीं हैं वे तो परान्तर पुरुष हैं, सबके आत्मा हैं, सबके पति हैं। भोजन मैं परसे देती हूँ। आप भोजन कर लें, मेरी महिला तैयार होकर बाहर खड़ी हैं। मैं पिछड़ जाऊँगी। आप क्षमा करो, मुझे जानेकी आज्ञा प्रदान करो।”

उस क्रोधी ब्राह्मणने क्रोधमें भरकर कहा—“नहीं, मैं आज्ञा कभी नहीं दे सकता। मैं तुम्हें कदापि वहाँ न जाने दूँगा। और मंत्र जाती हैं तो जायें। तू नहीं जा सकती।”

इसने दृढ़ताके स्वरमें कहा—“श्यामसुन्दरके दर्शनोंको तो मैं अवश्य जाऊँगी, अवश्य जाऊँगी किसीके रोकनेसे भी न रुकूँगी।”

ब्राह्मणने कहा—“जब तक मेरे शरीरमें प्राण हैं तब तक तू किसी भी प्रकार नहीं जा सकती। मैं ओंकार की भक्ति कहकर ही रुक जाने वाला नहीं। मैं रुकके दिला दूँगा। तुम्हें बाँधकर डाल दूँगा।”

छोने गभीरता पूर्वक कहा—“स्वामिन्। मिलन तो आत्मासे होता है, आत्मा इन ज चीर ओर रस्सियोंके बन्धनसे परे है। आप मेरे शरीरका बाँध सकते हैं। आत्माको तो आप बाँध ही नहीं सकते। उर्मासे मैं जाकर मिल जाऊँगी।”

उसने क्रोधमें भरकर कहा—“अच्छी बात है, देखें तू कैसे

जाकर मिलती है।” यह कहकर उसने बलपूर्वक अपनी पत्नी-को पकड़कर एक रस्तीसे उसके हाथ पैर बाँधकर एक कुटीरे खंभेमें रस्ती बाँध दी और बाहरसे ताला लगा दिया।”

शरीर बँध जानेपर उसकी आत्मा श्रीकृष्णमें ही लग गई। चंद बार बार मोचने लगी—हाय ! मेरी सखी सहेलियाँ धी यड़ी भाग्यशालिनी हैं, जो नदनंदनके चरणोंका स्पर्श करेंगी। मैं अभागिनी उन तक न पहुँच सकी।” इस प्रकार उसके हृदयकी पश्चात्ताप रूपी आग्न तीव्र हो उठी। उसने भगवान्‌का जैसा रूप सुना था, उसीको हृदयमें धारण करके ध्यानमें निमग्न हो गई यह शरीर तो प्रारब्ध कर्मानुसार प्राप्त होता है, श्रीकृष्णके ध्यान से समस्त संचित, प्रारब्ध और क्रियमाणकर्म उसके समाप्त हो गये। कर्मोंका बन्धन समाप्त होने पर यह शरीर टिक ही नहीं सकता क्योंकि शरीरतो कर्मोंका परिणाम है। तुरन्त उसके प्राण शरीरको छोड़कर सबसे पहिले जाकर श्रीकृष्णसे मिल गये। उसका पांचभौतिक मृतक शरीर यह पड़ा रह गया। श्रीकृष्णको और उनके प्यारे सेखाओंको अपने हाथके भोजन करानेकी कामना उसकी रह गई। उसे भगवान्‌ने उसके प्रति-विम्बसे कभी अवश्य ही पूरा किया होगा। उसका विम्ब श्याम सुन्दरके निरत्य परिकरमें मिल गया। यह उनकी किंकरी बन गई। सबसे पहिले वही अपनी सूक्ष्म आत्मासे श्यामसुन्दरसे मिली। तदनंतर अन्य द्विजपत्नियाँ भोजन लेकर पहुँचीं।

श्रीकृष्णने भोजन लेकर मय द्विज पत्नियोंको पुनः यज्ञ-शाला में लौटा दिया और आपने कहा—“आओ ! मारे ओ ! अच उड़ाया माल ! तबसे तुम भूख भूख चिल्ला रहे थे।”

गोपोंने कहा—“कनुआ भैया ! सच्ची कहते हैं, हम तेरे डरके कारण अब तक नहीं घोले थे, नहीं तो तू इन पंडितानियोंसे

ति कर रहा था—हमारा-हृदय धुकुधुकु कर रहा था।
 भगवान् ! कब ये यहाँसे टलें और कब हम-भर पेट भात
 ढावें लड्डुओंको मटकें हलुएको गटकें और रखड़ी पीपीकर
 लिङ्गोंको पटकें ।”

भगवान् बोले—“मैं क्या ! इस बातको जानता नहीं था ?
 तुम्हारे मनकी बात जान गया, इसीलिये उनको तुरंत विदाकर
 देया । अब देरी करनेका काम नहीं है । आ जाओ और गोल
 किंति लगाकर बैठ जाओ ।”

गोप तो इसके लिये लालायित ही बैठे थे तुरंत बैठ गये ।
 भगवान् परसने लगे, पूरा परसने भी नहीं पाये कि गोप बोले
 —“भैया, अब हमसे तो रहा नहीं जाता, तू परसते रहना ।
 जेसपर जो आजाय वही उड़ाओ. सब खाने लगे । भगवान्
 गढ़े प्रेमसे उदारता पूर्वक परसने वाले बन गये, उन्हें कमी
 केस बातकी रह सकती है । इस प्रकार सभीने अत्यन्त स्नादि ट
 सभी भक्ष्य, भोज्य, लेह्य और चोष्य इन चार प्रकारके पदार्थोंको
 रेट भरके पाया । जब उनका पेट कंठ तक भर गया । उठनेकी
 सामर्थ्य न रही तो उन्होंने कहा—“कनुआ भैया ! अब पेट
 भर गया । पत्तल पीछे फेंकेगे हम तो यही लेटते हैं ।” यह कह-
 कर सब गोप वहीं लेट गये ।

भगवान् हँस पड़े और बोले—“अरे, मारे ओ ! अन्न परा-
 या था, तो पेट भी पराया था क्या ? इतना क्यों खाये ।” यह
 कहकर जो कुछ बचा कुचा अन्न था, उसे भगवान् ने स्वयं
 पाया । भक्त तो पहिले भगवान् को पवाकर तब प्रसाद पाते हैं
 और भगवान् पहिले भक्तोंको पवाकर उनके शेष बचे प्रसादीको
 पाते हैं । भक्त और भगवान् की ऐसी लीलायें अनादि कालसे
 होती आई हैं और अनन्त काल तक होती रहेंगी ।”

सूतजी कहते हैं—“मुनियो ! इस प्रकार आनन्द बंद घन

जीवन धन श्रीश्यामसुन्दर मायासे मानव रूप धारण करे वृन्दावनमें मनुष्यों जैसे खेल करते रहते थे। देखनेमें तो वे मनुष्योंकेसे बालक दिखाई देते थे किन्तु उनके चरित्र सभी अद्भुत और अलौकिक थे। उनके रूपमें इतना अधिक आकर्षण था कि चर अचर सभी उसे देखकर विमुग्ध-बन जाते, उनके घाणी इतनी मधुर थी, कि जो एक बार सुनलेता वह उनके प्रीत दास बन जाता, सदाके लिये उनके हाथों बिक जाता उनके कर्म इतने सरस और अनुपम थे, कि उन्हें देखते देखते नेत्र मृत्त नहीं होत थे, सुनते सुनते कान नहीं अघाते थे। व्रज में रहकर वे निरन्तर गोप गोपी तथा गौओंको आनन्दित करते रहते थे। उन्होंने अपनी लीलासे द्विजपत्नियोंको भी कृतार्थ किया। उन्हें अपने दर्शनभी दिये और उनके सम्यन्धियोंसे भी विग्रह न होने दी।”

शौनकजाने पूछा—“हाँ, तो सूतजी ! उन स्त्रियोंके पति तथा अन्यन्त्र सम्बन्धी क्रुद्ध क्यों नहीं हुए। उन सभने तो उनकी आज्ञाका उल्लङ्घन किया था।”

सूतजी बोले—“महाराज ! जिसपर श्यामसुन्दरकी कृपा हो जाती है, उसपर सभी कृपा करते हैं। जिसके अनुकूल नदन-नदन है, उसके प्रतिकूल कोई हो हो कैसे सकता है। इन स्त्रियोंके जानेम वे इनपर प्रमत्त ही नहीं हुए अपितु वे सभके सब भी भक्त बन गये। उन्हें अपने कृत्य पर दुःख हुआ। उन्हें अपनी भक्ति हीनतापर बड़ा पश्चात्ताप हुआ।”

शौनकना बोले—“सूतजी ! पापकी पश्चात्तापसे घटकर दूसरी कोई ओषधि नहीं। यदि अपने कुरुष्यपर हृदयसे सच्चा पश्चात्ताप हो आय, तब तो सब बेड़ा पार ही हो जाय। उन याज्ञिकप्रिणोंको कैसे पश्चात्ताप हुआ और पश्चात्तापमें उनके हृदय से कैसे उद्गार निकले, कृपा करके इस प्रसङ्गको हटें और

गइये ।”

सूतजी बोले—“अच्छी बात है, महाराज ! अवर्मे न्न
शिक विप्रोंकी पञ्चात्तापर्का ही कथा सुनाता हूँ, आप इस प्रस-
ंगे समाहित चित्तसे श्रवण करें।”

अप्य

एक जाइ नहिँ सकी रोकि निज पतिने लीन्ही ।
करि तैयारी चली बाँधि रस्सीतैं — दीन्ही ॥
दरशनमहँ व्यवधान परधो अतिशय बबराई ।
श्यामरूप हिय धारि त्यागि तनु स्वर्ग सिधाई ॥
मन मनमोहनके निकट, तन मखशालामहँ परधो ।
प्रेम प्रवलताने यहाँ, अति अद्भुत कौतुक करधो ॥

याज्ञिक विप्रोंका पश्चात्ताप

(१४५)

अथानुस्मृत्यविप्रास्ते अन्वतप्यन्कृतागतः ।
यद्विश्वेश्वरयोर्याश्चामहन्म नृविडम्बयोः ॥
दृष्ट्वा स्त्रीणां भगवति कृष्णे भक्तिमलौकिकीम् ।
आत्मानं च तथा हीनमनुवृत्ता व्यगर्हयन् ॥

(श्रीमा १० स्क० २३ अ० ३५, ३८ श्लो०)

छप्पय

इत सव आई लौटि द्विजनि अति प्रेमदिसायो ।
यज्ञकाज ले संग पूर्ण विधि सहित करायो ॥
विप्रनिको ह हृदय शुद्ध हरिने करि दीन्हो ।
सबने पश्चात्ताप कृत्य अपनेपै कोन्हो ॥
ये अबला ई धन्य हैं, हाय ! अभागो हम रहे ।
आये प्रभु पूजे नहीं, कठिन वचन उलटे फहे ॥

अपराध करना-भूल करना-यह जीवका स्वभाव है । जो
अपने वनावटी स्वभावसे ऊपरके चाकचिक्यसे अपनेको दूधका

ॐ श्रीशुकदेवजी कहते हैं—“राजन ! इधर अब उन यज्ञ करने
वाले विप्रोंने यह अनुभव किया कि हमने मनुष्यरूपधारी दोनों जगदी-
श्वरोंकी याचनाका अनादर करके बड़ा अपराध किया है, तो उन्हें बड़ा

धुला मिद्ध करते हैं। जो अपने पापोंको छिपानेकी झूठ धोलकर पापके ऊपर पाप करते हैं। अपनी बलको भां घुमा किराकर सत्य सिद्ध करनेका प्रयत्न करते हैं, उनका उद्धार होना अत्यंत कठिन है। सुधारका अंगणेश पापका शीकृतिमें है। संसारमें पाप किससे नहीं होता। जो पाप पुण्यसे रहित प्रभु हैं, उनकी बात तो छोड़ दो, वे तो कुद्द करते ही नहीं। किन्तु जिसने कर्मानुसार शरीर धारण किया है, उससे पाप भी होंगे, पाप करके जो उन्हें अनेक प्रकारके दम्भ काके छिपाते हैं, मानां वे पापोंको कृपणके धनकी भांति एकत्रित करते जाते हैं। आगे सप होकर वे पापोंकी रक्षा करेंगे और नरककी यातनायें सहेंगे। भलसे या प्रमादसे पाप हो गया और करनेके अंतर्गत उनके लिये हृदयसे पञ्चात्ताप हो, तो यह आशाकी जाती है, कि पञ्चात्तापकी अभिसे पापोंके पुंज अवश्य ही भस्म हो जायेंगे।

पञ्चात्तापसे भीतरका जितना कूड़ा करकट होता है वह सब जलकर भस्म हो जाता है, हृदय विशुद्ध बन जाता है। इसलिये पाप हो जाना यह कोई उतनी घुरी बात नहीं है सबसे घुरी-बात तो यह है कि पापको छिपाये रखना और ऊपरसे ऐसी चेष्टा करना मानों हमने तो कुछ किया ही नहीं। समझो कि इनकी पापमें आसक्ति हो गई है। अतः हृदयमें पञ्चात्ताप होना यह भगवान्की बड़ी कृपा है। यह बिना भक्तोंके संपर्कके—बिना सत्संगके—नहीं होता।

सूतजी कहते हैं—“मुनियो ! वे विप्रपत्न्याँ लौटकर यज्ञशाला में आगई। पत्योंके सहित समस्त कार्य किये। वे तो भगवद् पञ्चात्ताप हुआ। अपनी जियेमें भगवान्की अलौकिकी भक्ति देखकर तथा अपनेको उससे हीन समझकर वे पड़ताते हुए अपने आपही अपनी निंदा करने लगे।”

दर्शन करके कृतार्थ हो चुकी थीं। कृतार्थ हुए पुरुषसे जो रसता है, वह भी कृतार्थ हो जाता है। उनके सम्पर्कसे भी ज्ञान होगया। अब उन्हें अपनी भूल मालूम हुई। वे मोहन लगे—“हाय ! हमने यह कैसा पाप किया। दोनों राम कृष्ण का साक्षात् जगदीश्वर हैं। मनुष्य रूप रखकर पृथिवीपर लीला कर रहे हैं। हाय ! हमने उनके मँगवानेपर एक मुट्ठी अन्न भी नहीं दिया। उनकी आज्ञा की अवहेलना कर दी। उनकी याचना का अनादर किया। देखो, हमारी ये स्त्रियाँ ही धन्य हैं। पूर्वजन्ममें इन्होंने ऐसे कोनसे पुण्य कर्म किये हैं, जिसके द्वारा इनकी भगवान्में ऐसी अलौकिक भक्ति उत्पन्न हो गई। हम तो वैसे ही मूढ़ रहे। ये हमारी स्त्रियाँ जगद्गुरु बन गईं।

इस पर शौनकजीने पूछा—“सूतजी ! ये याज्ञिक द्विजोंकी पत्नियाँ पूर्वजन्ममें कौन थीं इनकी भगवान्में ऐसी स्वाभाविकी प्रीति कैसे हुई ?”

शौनकजी बोले—‘महाराज ! सत्सगमे प्रेम, साधुसन्तोंके चरणोंमें अनुराग, शुभकर्मोंमें प्रवृत्ति, तथा भगवान्में भक्ति होना कोटिजन्मोंतक पुण्य क्रियायें करनेके अनन्तर शुद्ध अन्तःकरण वाले लोगोंके हृदयमें ही ये सब होती हैं। कोई ऐसा अन्तराय आ जाता है, कि पुनर्जन्म लेना पड़ता है, उसमें कुछ पाप कर्म भी बन जाते हैं। इससे और अधिक पश्चात्ताप होता है, भगवान्में भक्ति अधिक बढ़ती है। ये विप्र पत्नियाँ पूर्व जन्ममें बड़ी तपस्विनी थीं। सप्तर्षियोंकी पत्नियाँ थीं, एक अपराधसे इन्हे जन्म लेना पड़ा।’

शौनकजीने पूछा—“सूतजी ! वह कोन-सा अपराध बन गया। उसे भी हमें सुनाइये।”

सूतजी बोले—‘भगवन् ! एक बार समस्त सप्तर्षि मिलकर

रु यज्ञकर रहे थे, हमके मभीप ही उनकी गुणवती सुशीला। मैं परायण पत्नियाँ ब्रह्मलंकारोंसे अलकृत हुई बैठों थी। वे सबको सब सुंदरी थी, तथापि हुये मुवर्णके समान उनके शरीरका वर्ण था। अत्यंत सुंदर रेशमी वस्त्र वे पहिने थीं उनके मुखकी बान्नि मकरंडां शारदाय चन्द्रोंको तिरस्कृत करने वाली थी। वे मुवर्णके आभूषणोंके पहिने प्रमत्तचित्तसे अपने अपने पतियोंके निरुद्वैत बैठों थीं। उनके ऐसे दिव्य रूपका देखकर अग्निदेव उनपर मोहित हो गये। वे बार बार अपनी शिखाओंसे उनके अङ्गोंको स्पर्श करने लगे। उस देवके स्पर्शसे उन द्वियोंके चित्तमें चंचलता होना स्वाभाविक थी। उनकी मुर भी लाल रङ्ग गयी, आँखें चमकने लगीं, अंगोंमें कंप होने लगे, और प्रग भी शिथिलमे होने लगे, किन्तु वे समझ न सकीं हमारी स्त्री दशा क्यों हो रही है।

उस पक्षमें अङ्गिरा मुनि भी सप्तर्षियोंमेंसे थे। क्यों कि सप्तर्षि तो प्रत्येक कल्पमें बदलते रहते हैं। अङ्गिरा मुनि अग्निके शिखा को ताड़ गये। हमके काम भावको समझ गये उन्होंने शाप देया—“अग्निदेव ! इतने भारी देवता होकर तुमने यज्ञके समय स्त्री कुचेष्टाकी है, तुम सर्वभक्षी हो जाओ।”

अग्निको शाप देकर वे पत्नियोंको देखकर बोले—“यज्ञके समय तुम्हारी ऐसी काम युक्त चेष्टा हो गई अतः जाओ तुम धिक्कीपर मानुषी योनिमें उत्पन्न हो और हमारे वंश वाले याज्ञिक ब्राह्मण तुम्हें ग्रहण करेंगे। उनकी तुम पत्नी बन जाओगे।”

मुनिको क्रुद्ध होते देखकर उन मुनि पत्नियोंने पश्चिमें मिरा कर उन्हें प्रणाम किया और रोते रोते बोलीं—“मुनिवर ! हममें हमारा तो कोई अपराध नहीं था। हम तो जानते भी नहीं थे, अग्निदेवता हमारे प्रति ऐसा भाव है, फिर आपने यह

दर्शन करके कृतार्थ हो चुकी थीं। कृतार्थ हुए पुरुषसे जो सम्बन्ध रखता है, वह भी कृतार्थ हो जाता है। उनके सम्पर्कसे ब्राह्मणोंको भी ज्ञान होगया। अब उन्हें अपनी भूल मालूम हुई। वे सोचने लगे—“हाय ! हमने यह कैसा पाप किया। दोनों राम कृष्ण ना साक्षात् जगदीश्वर हैं। मनुष्य रूप रखकर पृथिवीपर लीलाकर रहे हैं। हाय ! हमने उनके भगवानेपर एक मुठ्ठी अन्न भी—नहीं दिया। उनकी आज्ञाकी अवहेलनाकर दी। उनकी याचनाका अनादर किया। देखो, हमारी ये स्त्रियाँ ही धन्य हैं। पूर्वजन्ममें इन्होंने ऐसे कौनसे पुण्य कर्म किये हैं, जिसके द्वारा इनकी भगवान्में ऐसी अलौकिक भक्ति उत्पन्न हो गई। हम तो वैसे ही मूढ़ रहे। ये हमारी स्त्रियाँ जगद्भूज्य बन गईं।

इस पर शौनकजीने पूछा—“सूतजी ! ये याज्ञिक द्विजोंकी पत्नियाँ पूर्वजन्ममें, कौन थीं इनकी भगवान्में ऐसी स्वाभाविकी प्रीति कैसे हुई ?”

शौनकजी बोले—‘महाराज ! सत्सगमें प्रेम, साधुसन्तोंके चरणोंमें अनुराग, शुभकर्मोंमें प्रवृत्ति, तथा भगवान्में भक्ति होना कोटिजन्मोंतक पुण्य क्रियायें करनेके अनन्तर शुद्ध अन्तःकरण वाले लोगोंके हृदयमें ही ये सब होती हैं। कोई ऐसा अन्तराय आ जाता है, कि पुनर्जन्म लेना पड़ता है, उसमें कुछ पाप कर्म भी बन जाते हैं। इससे और अधिक पश्चात्ताप होता है, भगवान्में भक्ति अधिक बढ़ती है। ये विप्र पत्नियाँ पूर्व जन्ममें बड़ी तपस्विनी थीं। सप्तर्षियोंकी पत्नियाँ थीं, एक अपराधसे इन्हें जन्म लेना पड़ा।”

शौनकजीने पूछा—“सूतजी ! वह कौन-सा अपराध बन गया। उसे भी हमें सुनाइये।”

सूतजी बोले—‘भगवन् ! एक बार समस्त सप्तर्षि मिलकर

!क यज्ञकर रहे थे, उनके समीप ही उनकी गुणवती, सुशाला, मै परायण पत्नियाँ बसालं शरोंसे अलकृत हुई बैठों थी । वे वहाँ सब सुन्दरी थीं, तथा वे हुये सुवर्णके समान उनके शरीरका वर्ण था । अत्यन्त सुन्दर रेशमी वस्त्र वे पहिने थीं उनके मुखकी कान्ति मँकड़ों शारदाय चन्द्रोंकी तिरस्कृत करने लगी थी । ये मुखोंके आभरणोंके पहिने प्रसन्नचित्तसे अपने अपने पतियोंके निम्न बैठों थीं । उनके ऐसे दिव्य रूपों देखकर अग्निदेव उत्तपर माँहिन हो गये । वे चार चार अपनी शिखाओंसे उनके अङ्गोंको स्पर्श करने लगे । उस देवके स्पर्शसे उन दिव्योंके वस्त्रमें थंचलता होना ग्याभाविक थी । उनका मुख भी लाल हो गया, आँखें चमकने लगीं, अंगोंमें कंप होने लगी, आँखों भी शिथिलमे होने लगे, किन्तु वे समझ न सकी हमारी भी वृत्ता क्यों हो रही है ।

उस कलमें अङ्गिरा मुनि भी सप्तर्षियोंमेंसे थे । क्यों कि सप्तर्षि तो प्रत्येक कल्पमें बदलते रहते हैं । अङ्गिरा मुनि अग्निके पत्नीको ताड़ गये । उनके काम भावको समझ गये उन्होंने शाप दिया—“अग्निदेव ! इतने भारी देवता होकर तुमने यज्ञके समय तो कुचेष्टाकी है, तुम सर्वभक्षी हो जाओ ।”

अग्निको शाप देकर वे पत्नियोंको देखकर बोले—“यज्ञके समय तुम्हारी ऐसी काम युक्त चेष्टा हो गई अतः जाओ तुम धिक्कीपर मानुषी योनिमें उत्पन्न हो और हमारे वंश वाले याज्ञि-प्राक्ष्यण तुम्हें ग्रहण करेंगे । उनको तुम पत्नी बन जाओगे ।”

मुनिको क्रुद्ध होते देखकर उन मुनि पत्नियोंने ममिमें सिर झुकाकर उन्हें प्रणाम किया और रोते रोते बोलीं—“मुनिवर ! हममें हमारा तो कोई अपराध नहीं था । हम तो जानते भी ही थे, अग्निदेवका हमारे प्रति ऐसा भाव है, फिर आपने यह

दारुण शाप हमें क्यों दिया ? स्त्रियोंके लिये प्राणपतसे वियोग हाना मृत्युसे भी बढ़कर है । स्त्रियाँ दूसरेके भयसे स्वामीकी शरणमें जाता हैं यदि उनका स्वामी ही क्रुद्ध हो जाय, तो किस शरण जाय ? इसलिये आप हमपर कृपा करें ।”

यह सुनकर महामुनि अक्षिरा बाले—‘देवो, स्त्रियाँ प्रव अस्यन्त काम पीड़िता हो जाती हैं, तां उनके अङ्ग अशुद्ध हो जाते हैं, वे देव पितृ कार्यकी अधिकारिणी नहीं रह जाती इसलिये तुम हमारे साथ अब यज्ञ करनेकी अधिकारिणी रही नहीं ।”

मुनि पत्नियोंने कहा—‘हमने जान यूँके तो ऐसा किया नहीं है । जो स्त्री ज्ञान वृद्धकर पर पुरुषसे संपर्क करती है, वह नरक गामिनी होती है । हमारे बिना जाने अग्निने देवी कुचेष्टा करदी । भगवन् ! महामुनि गीतमकी पत्नीके साथ इन्द्रने छल किया था । उसे भी पुनः अपने पतिकी प्राप्ति हो गई । आपका वचन असत्य तो होगा नहीं, आपकी प्राप्ति हमें कब होगी ?

यह सुनकर और सबका पतिमें प्रेम देखकर मुनिको भी दया आ गई और वे भी रोने लगे । उन्होंने कहा—‘देविया ! संसारमें न कोई किसीपर अनुमदकर सकता है, न शाप दे सकता है । ये सब तो पूर्व जन्मोंके संस्कारोंके अनुसार प्रारब्धके वश होता है, ऐसा प्रतीत होता है, हमारा तुम्हारा इतने ही दिनका संस्कार था । संस्कार समाप्त होने पर कोई किसीके साथ रह ही नहीं सकता । किया हुआ कर्म बिना भोगे समाप्त होता ही नहीं । कर्मोंके भोग तो भोगने ही होंगे । अब तुम्हारे साथ सम्बन्ध रखना हमारा धर्म नहीं है ।

दीनताके स्वरमें मुनि पत्नियोंने कहा—‘भगवान् ! हमने तो कोई पाप किया नहीं ।”

मुनिने कहा—“तुमने न किया हो, तुम्हारे प्रारब्धसे हो गया हो। दूसरोंके द्वारा मुक्त स्त्रीको जो पति अपने पाम भग्यता है, वह नरक गार्मी होता है। ऐसी स्त्रीके हाथके हठ्यका देव-ना ग्रहण नहीं करते, कव्यको पितर ग्रहण नहीं करते। इसी-लिये शास्त्रकार भोजन बनानेको हंडीकी और यज्ञमें साथ बैठने वाली धर्मपत्नीकी बड़े यत्नसे रक्षा करते हैं। ये दोनों वस्तुएँ दूमरेके द्वारा छूई जानेपर अशुद्ध हो जाती हैं। अपने द्वारा छूनेपर विशुद्ध बनी रहती हैं। अतः अब तुम्हें पृथिवीपर जन्म लेना ही होगा।”

इसपर उद्दाम होकर मुनि पत्निगोने कहा—“तब प्रभो ! हमारे बच्चाका उपाय बताइये।”

इसपर आङ्गिरा मुनि बोले—“तुम्हारा जाकर व्रजमंडलमें जन्म होगा तुम याज्ञिक विप्रोंको पत्नी बनोगी। वहाँ श्रीकृष्णके दर्शन मात्रसे ही तुम गो लोकरकी अधिकारिणी बन जाओगी।”

मुनि पत्नियाँ बोली—“भगवान् ! आप तो कहते हैं वासनाओं का अंत भोगसे होता है। हमारे मनमें अभी आपको पानेकी कामना बनी हुई है वह कैसे पूरी होगी।”

मुने बोले—“तुम अपने विश्व रूपसे वो गो लोकरकी आधिकारिणी बनजाओगी, किन्तु भगवान् तुम्हारी एक छाया बनाकर ब्राह्मणोंके पास भेज देंगे, वहाँसे तुम उनकी पत्नि बनी रहोगी और वहाँके अशसे आकर फिर हमारी पत्नी बनोगी।”

यह सुनकर वे दुखी हुई, वे ही आकर ये यह पत्नियाँ हुई।”

इसपर शौनकजीने पूछा—“सूतजी ! उन मुनि पत्नियोंका कोई दोष तो था नहीं, फिर भी मुनिने उन्हें शाप क्यों दिया ?”

इसपर शीघ्रताके साथ सूतजी बोले—“महाराज ! यह शाप

कहाँ था, यह तो अनुमह थी। यहाँ यज्ञका धूआँ सूँघत सूँघते ही मर जाती। भगवानकी प्राप्ति न होती। यहाँ तो भगवानके दर्शन मात्रसे ही वे गालाककी आविष्कारिणी हुई। भगवान् जो करते हैं सब भगवद्गुरु करते हैं यहाँ सोचकर शक्तिभर विषयोंके प्रलोभनसे बचकर निरंतर कथा शीर्तनमें ही अपने समयको व्यतीत करे। जो अपनेकी श्रीकृष्णके लिये समर्पित कर देगा, भगवान् उस पर कभी न कभी अवश्य हाँ कृपा करेंगे। भक्तोंका संग कभी निष्फल नहीं जाता। उसका कभी न कभी सुपरिणाम अवश्य होता है। देखिये, य विप्र पत्नियाँ कितने दिनोंसे इन ब्राह्मणोंके साथ थीं। इनके साथ रहते रहते इनके गाल बच्चे हुए इनके साथ कितने ऋषि याग क्रिय. फिरभी ये शुष्क धर्मठके कर्मठ बने रहे और ये निरन्तर श्रीकृष्णकी लीलाओंके चिन्तनमें उनके यथा-श्रुतरूपके ध्यानमें ही निमग्न बन रहें। अतः उन्हें भगवान्के दर्शन हुए। भगवद् दर्शन पान्तर जलसे कृताथ हो गई, तो इनके समर्गमें इनके पनियोंका भी अपने पूर्वके अपराधोंके लिये पञ्चा-त्ताप हुआ।”

शोनरुजीने पूछा—‘हाँ मूतजी, क्या पञ्चात्ताप हुआ। यही सुनाइये यह कथा तो बीचमें प्रशंग वश आ गई।’

मूतजी बोले—‘महाराज। ये याज्ञिक-ब्राह्मण यज्ञ समाप्त करनेके अनंतर परम्परामें बैठकर सोचने लगे—“हाय। हम अपनेको सब वर्णों में श्रेष्ठ समझते थे। हमारा धारणा थी हम द्विजन्मा ही नहीं त्रिजन्मा हैं। माताके गर्भमें जन्मना और गायत्री उपदेशको प्रदण करना ये दो जन्म तो द्विजाके प्रसिद्ध ही हैं। यज्ञ करने वाले ब्राह्मणोंका एक दिन जन्म तोमरा होता है जिसमें बड़े बड़े यज्ञोंकी दीक्षा ली जाती है। हमारे तान जन्म होनेपर भी भगवद् भक्तिसे शून्य होनेके कारण ये सब व्यर्थ बन गये।

जो विद्या नन्दनन्दनके चरणारविन्दोंमें अनुगत उपन्न करमके वह भिद्या विद्या नहीं, अविद्या है । इसी लिये भक्ति शून्य होनेके कारण हमारी विद्या भी व्यर्थ बन गई । हमने जो इतने दिन ब्रह्मचर्य व्रतका पालन किया, वह भी भक्ति होने होनेसे केवल दम्भ मात्र ही सिद्ध हुआ । हमने जो इतने कुछ चान्द्रायणादि व्रत किये, वे भी भक्तिके बिना केवल शरीर सुगमनेके अम मात्रही सिद्ध हुए । हम समझते थे हम ज्ञानी हैं, किन्तु ज्ञानी न होकर छान मानीही निकाले, अज्ञानीके सदृश हमारा आचरण हुआ ”

इसपर एक बृद्धसे विप्र बोले—“भैया ! इसमें हमारा अपराध भी क्या है । करने कराने वाले तो वे श्रीहरि ही हैं । जब वे जिससे जो कराना चाहते हैं, उसे वह कार्य विवश होकर करना पड़ता है, किसीका वश नहीं चलता । अच्छे अच्छे ज्ञानी चौकड़ी भूल जाते हैं । चिरकाल तक, जप, अनुष्ठान, मौन, ब्रह्मचर्य साधन भजन करने पर भी लोग फिसल जाते हैं, उनके भाव दूषित हो जाते हैं । यह भगवान्की गुणमयी दैवी माया इतनी प्रबल है, कि बड़े बड़े योगियोंके मनको भी मथन कर डालती है । नहीं तो देगो हमारा जन्म विशुद्ध ब्राह्मण कुलमें हुआ है, सदासे सदाचारका पालन करते आये हैं । यथा शक्ति वेदपाठ, जप, यज्ञ, परोपकार भी करते हैं । सब धर्मोंके गुरु हैं, सभी हमारा विद्वान् समझकर आदर करते हैं । फिरभी हम भगवान्की मायामें मोहित होगये । अपने अभिमानके वशीभूत होकर अपने परम स्वार्थको भूल गये ।” भगवान् हमारे समीप आये फिर भी उनमें हमारा अनुराग ही नहीं हुआ ।”

इसपर एक अन्य ब्राह्मण बोला—“भैया ! हम लोग तो अभिमानमें ही मर गये । दश ओदमियोंने पंडितजी तंटितजी

कहा, पैर छूए फूलकर कुपा हो गये। समझने लगे हम मयसे बड़े हैं। जिन स्त्रियोंको हम अपने अधीन मम करने थे, हमसे तो ये लाघवगुनी अच्छी हैं। इनका यज्ञोपवात संस्कार नहीं हुआ। इन्होंने गुरुकुलमें वासकरके हवन, वेदाभ्यसन, तथा गुरुभ्रूपा आदि शुभ कर्म भी नहीं किये। इन्होंने कृच्छ्र चान्द्रायणादि तप भी नहीं किये, शरीर भी नहीं सुखाया। इन्होंने आत्मतत्त्वकी खोज के लिये शास्त्रोंका ऊहा पोहभी नहीं किया। इनमें कोई बड़ी भारी पवित्रता होती हो सो भी बात नहीं। स्त्रीके लिये शास्त्रोंमें भी पुरुषोंकी अपेक्षा शौचके आये नियम बताए हैं। खपका भी ये पालन नहीं करते, इनके अगोंकी बनायट हो गयी है। कि शौचके नियम पालन ही नहीं हो मरने, अपवित्र जलादिसे इनके अंग भोगे हो रहते हैं। पत्थरोंके साथमें जो शुभ कर्म करते हैं, इनका भाग होता है, नहीं तो इनका प्रवृत्ति सांसारिक कार्योंमें ही अधिक होती है इतना सब होने पर भी इनका जगद् गुरु परात्पर प्रभु भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रके चरणोंमें इतना अनुपम अनुराग हो गया ये ही घन्य हैं। हम इस मान प्रतिष्ठा और स्वर्गके लोकमें ही फँस गये। जीवका चरम लक्ष्यमें भगवान् प्राप्ति जो इससे बख्शित रह गया वह माना जान बूझकर मृत्युके मुग्नमें घुन गया। जिसने नन्द-नन्दनके चरणारविन्दोंमें चित्तको लगा दिया वह मृत्युके पारारूप गार्हस्थ्य सम्बन्धको तोड़कर संसार बन्धनसे विमुक्त बन गया। यह अत्यंत दुःख, आश्चर्य रोद और लज्जाकी बात है इन संस्कार हीन हमारी स्त्रियोंकी योगेश्वरोंके भी ईश्वर पुण्य श्लोक भगवान् वासुदेवमें ऐसी सुदृढ़ भक्ति है और हम संस्कारादिसे युक्त होने पर भी कोरेके कोरे ही रह गये। हमारा हृदय प्रभु प्रेम्से शून्य ही बना रहा। हम भगवद् भक्तिसे बख्शित ही रहे। देखो, हमसे भगवानने भूजके कारण मुठ्ठी भर अन्न भोगा, वह भी हमने लोभ

यश नहीं दिया।”

इसपर एक अत्यंत भावुक विप्र रोते रोते बोला—“अरे, भैया ! भगवान् ने याचना नहीं की। उन अज्ञान प्रभु की भला याचना की क्या आवश्यकता पड़ी थी। जो विश्व को राने की देता है, उसे भूल क्या कष्ट दे सकती है। यह तो भगवान् ने हमारे ऊपर कृपा की। हमें मचेते करने को यह लीला रचा। हम लोग अपने यथार्थ स्वार्थ को भूलकर इन नाशवान सातिशय आदि दांपोसे युक्त शरीरों सुखों को ही सब कुछ मममकर उनके लिये सतत प्रयत्न करते रहते थे। गृहस्थ के सुखों में उन्मत्त होकर वे सब हमें स्वर्ग में भी प्राप्त हों इसके लिये चिन्तित होकर यज्ञ दान आदि कर रहे थे। सज्जनों के एक मात्र गति नन्दनन्दन ने गोप को भेजकर हमारी मोहनिद्रा भगनी। हमें गृहस्थ सुख से आगे भी कोई वस्तु है, यह मानने का अवसर दिया। नहीं तो जो स्वयं पूर्ण काम हैं, जो स्वयं ही बराबर जीयों की इच्छित कैवल्य आदि कामनाओं को भी देने वाले हैं। जो वात्सल्य करतक कहते हैं उन ईश्वरों के ईश्वर घृन्दासन विहारी को हम भक्तों से क्या खेना था ? इसी मिससे उन्होंने हमें सावधान करने को ही यह सब कुछ किया।”

इसपर आश्चर्य चकित होकर एक वृद्ध ब्राह्मण जो यज्ञ के आचार्य थे बोले—“हाँ, भैया ! सत्य कहने हा, यही बात है। इस लक्ष्मी को अत्यंत चंचला कदा जाना है। जिसकी छाया की तनिक सी कृपा के लिये मत्तादि देन तरसने रहते हैं। वह मूर्ति-मयी साक्षात् लक्ष्मी अपनी चंचलता तथा अहंता आदि अवगुणों को त्यागकर निरंतर जिनके पैरों की पलोटती रहती है उन पूर्ण कम प्रभु की अज्ञानी याचना हम लोगों को मोहित करने के ही लिये थी। हमारे मन को अपनी ओर खींचने के ही

इसपर एकने कहा—“भैया, सबलोग चले गए भगवान् के दर्शन करो, उनके समीप जाकर ही अपने अपराधों की क्षमा याचना करो।”

इसपर एक वृद्धसे ब्राह्मण बोले—“देखो, भाई ! भगवान् तो अन्तर्यामी हैं, वे घट घटकी जानते हैं। यह कंस बड़ा दुष्ट है, हम इसकी नगरीमें रहते हैं। यह दुष्ट भगवान् को मरवाने के लिये बलयोगकर रहा है। उन्हें तो क्या मरवा सकेगा स्वयं ही मारा जायगा किन्तु इस समय हमारा जाना उचित नहीं। लोग भौंति भौंति की शक्ती करेंगे। किशोने जाकर उस दुष्टसे कह दिया, तो एक नया मन्दिर होगा, स्त्रियोंकी बात दूसरी है। इन समय जाना उचित नहीं, फिर कभी भगवान् कृपा करेंगे तो दर्शन होंगे।

सूतजी कहते हैं—‘तुनियो ! इस प्रकार भगवान् के दर्शनोंकी इच्छा होनेपर भी वे कंसके भयसे वहाँ न जा सक। यह समाप्त करके वे मथुराको लौट गये। भगवान् भी म्वात घालों को साथ लिये हुए भार्यकाल समझकर वृन्दावनको चले गये। अब जैसे भगवान् ने इन्द्रके गर्वको हरण किया। उस लीलाका वर्णन मैं कहूँगा।’

दृष्य

कन्या सागर कृष्ण कवहुं तो कृपा करेंगे ।
मलिन वासना दुःख शोक आसक्ति हरेंगे ॥
माया मोहित जीव दरम मारग महुँ भटकें ।
छुद्र स्वर्ग मुस हेतु अनल महुँ सिर नित पटकें ॥

• नदनदन हम अधम अर्त, अधम उधारन नाथ तुम ।
कहु निमा अपराध प्रभु । तब चरननि की शरण हम ॥

गोपोंका इन्द्रयागके लिये उद्यम

(९४६)

भगवानपि तत्रैव बलदेवेन संयुतः ।

अपश्यन्निमसन्नोपानिन्द्रयागकृतोद्यमान् ॥ *

(श्रीभा० १० स्क० २४ अ० (श्लो०))

छप्पय

द्वै द्विचपल्लिनि दरश दयानिधि व्रज पुनि आये ।
 वसि घृन्दावन नन्दनन्दन बहु चरित दिखाये ॥
 एक दिवस हरि लखे गोप इततें उत जावैं ।
 जो तिन चार घीउ, सगहि घर घरतें लावैं ॥

बाना ! का उत्पन्न करो, प्रभु पूछें ब्रजराजतें ।
 धूम धाम अति मंचि रही, होयेगो का आजतें ॥

मनुष्य सामाजिक प्राणी हैं। समाजकी शोभा उत्सवसे है। मनुष्यकी उत्सवोंमें स्वाभाविक रुचि रहती है। एक-सी परिस्थितिमें या तो पशु रह सकते हैं, या अति उच्च कोटिके जानी मनुष्य। साधारण लोगोंको कुछ परिवर्तन चाहिये।

* श्रीशुकदेवजी कहते हैं—“राजन् ! वृन्दावनमें जब भगवान् श्रीकृष्णचन्द्र बलदेवजीके साथ वास करते थे, तब उन्होंने एक दिन समस्त गोपोंको इन्द्रयागके लिये सामग्री जुटानेमें व्यस्त देखा।”

इष्ट उत्तम, धूम धम, नाच गान चहूँ पहल चाहिये ।
 उत्तमोंमें सभी सगे सम्बन्धी इष्ट मित्र तथा प्रेमी एकत्रित
 होते हैं । सबसे मिलना जुनना हाजाता है । सब मित्रकर देव-
 ज्ञान करते हैं । माथ माथ बैठकर प्रमाद पते हैं घर द्वार
 उजाये जाते हैं, शुभ कार्योंके अनुष्ठान होते हैं । सुन्दर रंगदिष्ट
 विविध प्रकारके पशुय खानेका मिश्रित है । बड़ा विचित्र
 आनन्द होता है । सबके मनमें उ माह हानेसे उमे उत्सव कहते
 हैं । भरतीय सदाय रमे नित्य-उत्सव है । कोई ऐसा मास नहीं,
 कोई ऐसा पक्ष नहीं कोई ऐसा दिन नहीं जिसमें कोई न कोई
 पर्व या उत्सव न हो । आर्योंके यहाँ जन्मसे लेकर मृत्यु
 पर्यन्त उत्सव ही उत्सव हैं । इस प्राणीका जन्म आनन्दसे हुआ,
 आनन्दमें ही रहना चाहता है, इसीलिये पर्व और उत्सवोंको
 लोग बड़े उत्साहमें मनाते हैं, बड़ी बड़ी तैयारियाँ करते हैं ।

सूतजी कहते हैं—“मुनियो ! भगवान् श्रृङ्गच्छन्दर्जा
 यज्ञमें गहर गल वालोक माथ नित्य ही भौति भौतिकी
 क्रीडायें करने करके गोपियों तथा गालोंकी सुख देते थे । उनके
 सभी चरित्र अलौकिक होते थे । गेल तो सब प्रकृति बालकोंके
 ही सदृश करते थे, किन्तु उनमें कोई ऐसी विचक्षणता होती थी,
 कि समाका चित्त उस आर प्रिय जाता था ।

एक दिन भगवान्ने देखा 'नन्ददात्रा' थड़े व्यग्र हो रहे हैं ।
 सभी गोप खोपालार एकत्रित हैं । पुगनी पुरानी चहिया गोलो
 जा रही हैं । पुरोहितजी कह रहे हैं, इतने चावलोंके घोर लाश्रो
 चावल टूटे न हों, प्रक्षत हों । आँके इतने घोर लाश्रो उनको
 पानीमें धोकर सुखलेना बीनलेना देखाजेना घुन न हों ।
 तिलके इतने घोर चाहिये, वे सब काले हों नये हा, उनमें जीव-
 जन्तु न हों । सबको फटकलो, बीनलो, चुनलो धोलो । चीनी
 शतत लाश्रो, श्रृङ्ग-गौका लोहोला चाहिये । भैंस-आर्दका उसमें

न मिला हा । 'अमुक वस्तु इतनी चाहिये । समिधा उस वृक्ष की चाहिये । अमुक वस्तुएं वहाँ मिलेंगी सब वस्तुओंको शीघ्र ही एकत्रित करा ।' पुरोहितजीकी बात सुनकर गोप इधरसे उधर दाढ़ रहे थे । कोई कुछ लाता, कोई कुछ उठाकर रखता । गोप गोपयोगे एक प्रकारका गल बली मच रही थी, मानों ममुद्रमें द्वार भाटा आगया हो ।

भगवान् ने देखा यह सब किस बातकी तैयारियाँ हो रही हैं । वे क्षुण्ण वेश जाकर ब्रजराजके समीप बैठ गये । और बोले— 'बाबा ! बाबा ! आज क्या बात है ये सब तैयारियाँ किस बात की हो रही हैं, आज कौन-सा उत्सव है ? उस उत्सवका क्या नाम है ? उसमें क्या किया जाता है ?'

नन्दजीने मोचा— 'यह कनुआ बड़ा कुतर्फी है । ऐसी ऐसी बातें पूछ बैठता है, कि उसका उत्तर मुझे भी नहीं सूझता । मुझे क्या बड़ेबड़े ऋषि मुनि चुप हो जाते हैं; अतः इसे टाल देना चाहिये । यही सोचकर वे बोले— 'घेटा ! यह बड़े बूढ़ोंका काम है, तुम्हें इन बातोंसे क्या । जा तू जाकर ग्वालियालोंके साथ खेल ।'

यह सुन भगवान् अड़गये और बोले— 'नहीं बाबा ! मैं तो आज इस बातको जानकर ही आऊँगा । तुम कहते हो, यह बड़े बूढ़ोंका काम है । अब तुम बूढ़े हो गये । भगवान् करे, कहीं तुम्हारी आँख मिच जाय तो फिर सब मुझे ही तो करना होगा । इसलिए अभीसे सब समझ चुक लेना ठीक है ।

नन्दजीने देखा यह मानेगा नहीं, अतः बोले— 'घेटा ! यह इन्द्रभगवान् की चापि की पूजाका उत्सव है ।'

उत्सुकताके साथ श्यामसुन्दर बोले— 'इस उत्सवमें क्या होता है बाबा !'

प्यारसे नन्दजी बोले— 'इसमें भैया यज्ञ होता है ।'

सामग्री एकत्रित की जाती हैं। पिछले वर्ष भी तो हुआ ।। तुम्हें याद तो रहती नहीं खेनमे मग्न रहता है। बड़ा भारी गृह-मण्डप बनता है। उसे मजाया जाता है। उसमें तल, चावल, जौ, दूध, दही, घृत, मट्ठा, नमकीन, गुड़ गहद और मद्य सामग्रियाँ लायी जाती हैं। मंडप मजाया जाता है। वही भूमि घामसे यज्ञ होना है।”

श्रीकृष्णने पूछा—“बाबा ! उसे कराने कीन है ?

नन्दजी बोले—“अरे, येदा ! बड़े बड़े ऋषि मुनि आते हैं। गर्ग, गालव शाकल्य शाकटायन, गौतम, कृष्ण, कण्व धन्व्य, कात्यायन, मीभरि, वामदेव, याज्ञवल्क्य, पाणिनी, ऋष्यशृङ्ग, गौरमुख, भरद्वाज, वामन व्यास, शुक, मुनन्तु, जेमनी रुच, पराशर, मैत्रेय, तथा वैशम्पायन ये सभी ऋषि मुनि पधारते हैं, ये ही विधिवत् इन्द्रयाग कराते हैं।”

भगवानने पूछा—“बाबा ! यह किम उद्देश्यसे किया जाता है ?”

नन्दजीने किडकहर कहा—“अरे, उदेश कुदेश पूछक क्या करेगा। यज्ञ होना है, यस इतना ही समझ ले।”

नम्रताके साथ भगवानने कहा—“देरिये, पिताजी ! आप क्रुद्ध न हों, कोई बात छिपावें भी नहीं। देविये संसारमें तीन ही प्रकारके लोग होते हैं। शत्रु, मित्र और उदासीन। जो अपने सुख दुःखमें सदा साथ रहते हैं अपना मश भला चाहते हैं, वे तो मित्र कहाने हैं, जो अपनेसे द्वेष रखते हैं, अपना अनिष्ट चाहते हैं, वे शत्रु कहलाते हैं। जो न उष्ट चाहते हैं न अनिष्ट सामान्य रीतिसे रहते हैं वे उदासीन कहाने हैं। अन्ता ममतासे शून्य समदर्शी साधु पुरुष तो सबके साथ समान व्यवहार करते हैं, उनके लिये किसीके सम्मुख कोई बात छिपाने योग्य नहीं रहती। वे सबके सामने अपने मनोगत

भावोंको व्यक्त कर देते हैं।”

इसपर नन्दजी बोले—“देखो, घेटा ! कुछ बातें ऐसी होती हैं, जो किसीसे कही जाता है, कुछ ऐसा होता है, जो छिपाई जातो है।”

इसपर भगवान् ने कहा—“देखिये पिताजी ! जहाँ तक हो, अपने मनोगत भावोंको शत्रुसे सदा छपता रहे। यदि कोई ऐसी बात हो, जिसका छिपाना आवश्यक ही हो, तो उसे शत्रुसे भी छिपावे चदासनसे भी छिगावे। जो अपने अंतरङ्ग हैं, सुहृद् हैं, पुत्रादि हैं वे तो अपने आत्माके ही मदरा हैं उनसे तो कोई बात छिपायो ही नहीं जाती।”

नन्दजीने कहा—“अरे, भैया ! छिपाने और प्रकट करनेकी तो ऐसी कोई बात नहीं, किन्तु हम एक वंशपरम्परागत असव—इन्द्रयाग कर रहे हैं सदासे होता आया है, हम भी कर रहे हैं।”

भगवान् ने कहा—“सदासे होता आया है, इतना ही कहना पर्याप्त नहीं। मनुष्य जो भी कार्य करता है उसका कुछ न कुछ तत्त्व समझकर तब करता है कोईकोई ऐसे भी काम होते हैं, जिनके विषयमें कुछ समझते वृम्भते तो हैं नहीं, वैसे ही कर लेते हैं। पाप और पुण्य-कर्म चाहें समझकर किये जायँ, अथवा बिना समझे वृम्भे, फल तो दोनोंका ही कुछ न कुछ होगा, किन्तु समझकर किये हुए कर्मोंका जैसा फल होता है वैसा बिना समझे किये हुए कर्मोंका नहीं होता। इसलिये आप जो यह यज्ञोत्सव करनेवाले हैं, इसके फलके सम्बन्धमें कुछ जो जानते हो, उसे मुझे भी बता दें। यह जो आप यज्ञ कर रहे हैं, वह शास्त्र सम्मत है या लोक परम्परासे चला आया लौकिक कर्म है। इस विषयको जाननेके लिये मेरे मनमें बड़ा कुतूहल हो रहा है, आप इसके

सम्बन्धकी जितनी बातें हों, उन्हें मुझे स्पष्ट करके समझा दें।
 आपका आद्याकारी पुत्र हूँ पुत्रको तो बिना पूछे ही, उपदेश
 ना चाहिये, फिर जब वह श्रद्धासे पूछ रहा हो तब तो
 इना ही क्या ?”

भगवान्‌की ऐसी नम्रता और प्रेममें सर्वा बाण। सुनकर
 मृदजी बोले—“अच्छा, मैं इस विषयको बताता हूँ। देख,
 दा ! इस यज्ञका नाम इन्द्र याग है। ये जो आकाशमें मेघ
 लाया देते हैं भगवान्‌ इन्द्र इन सबके अधिष्ठातृदेव हैं। मेघ
 नकी आत्म मूर्ति हा हैं जलकी वर्षा इन्द्रही करते हैं; जिससे
 शिणियोंका जीवन चलता है। वर्षासे सभी प्राणी प्रसन्न होते
 , मेंघोंके पति-भगवान्‌ इन्द्र जो जलकी वर्षा करते हैं उससे
 रत्न आदि उत्पन्न होते हैं। उसी अन्नसे हम प्रति वर्ष जल
 रपानेवाले अमराधिप इन्द्रकी पूजा करते हैं। यज्ञसे जो शेष
 रत्न बचता है, इससे हम धर्म, अर्थ और काम सम्बन्धी
 रपने समस्त व्यवहारोंको चलाते हैं। हम लोग तो केवल
 म ही कर सकते हैं, उस अन्नका फल तो मेघ पति इन्द्र हा
 ते हैं। इस यज्ञको हमारे पूर्वज भी करते आये हैं, हम भी
 रते हैं। इस परम्परागत धर्मको जो पुरुष किसीके भयसे
 नादिके लोभसे या देवताओंसे द्वेष करनेके कारण त्याग
 ते हैं, उनका कमी कल्याण नहीं होता। यही भैया हमने
 ते सुना है समझा है।”

मृदजी कहते हैं—“मुनियो ! भगवान्‌ तो सर्वज्ञ थे, वे
 सब कुछ जानते थे, उन्हें तो इन्द्रका अभिमान चूर करना
 था, वैसे ब्रह्माजी भगवान्‌की महिमाको नहीं समझ सके थे,
 वैसे इन्द्र भी उनको महिमाको नहीं समझे थे। उसे अभिमान
 ते गया था, कि मैं ही तीनों लोकोंका एक मात्र ईश्वर हूँ।
 प्रसन्नः उसके इस अभिमानको चूर करने, उसे क्रोध दिलानेके

निमित्त भगवान् एक विचित्र ही तर्क उपस्थित करने लगे उन्होंने युक्तियों द्वारा जा तक दी है, इन्द्रका यज्ञ करने में अपना अमम्मति प्रकट की है, उसका वर्णन मैं आगे करूँगा ।

छप्पय

तब बोले ब्रजराज इन्द्रकी पूजा भैया ।
जो बरपावे नीर होहि तून् खावे गेया ॥
जल ही जीवन कह्यो इन्द्र है जीवन दाता ।
त्रिमुन पति सर्वेश स्वर्गपति दिष्णु विधाता ॥
नन्द वचन सुठि सरल सुनि, हँसि बोले ब्रजराज चन्द्र तब ।
जड चेतन चर अचर जग, सिता कर्म-नश अमहि सब ॥

भगवान् द्वारा कर्मवादका उपदेश

(९४७)

देहानुचायचाञ्चन्तुः प्राप्नोत्सृजति कर्मणा ।
 शत्रुमिग्रमुदामीनः कर्मैव गुरुर्गुरुः ॥
 तस्मात्सम्पूजयेत्कर्म स्वभावस्यः स्वकर्मकृत् ।
 अञ्जसा येन वर्तेत तदेव स हि दैवतम् । *
 (श्री भा० १० स्क० २४ अ० १७, १८ श्लो०)

छप्पय

जीव कर्मवश होहि कर्मवश ही मर जवै ।
 कहे शुभाशुभ कर्म दुःख सुख तैसा पारि ॥
 बंधे कर्मवहैं जीव इन्द्र के वर विचारा ।
 तैसा तब तनु मिले कम अस होहि हमारा ॥

कोउ न सुख दुःख दे सके, सच तै कम विशिष्ट है ।
 बांधे बातें आवक, चले तामु सो इष्ट है ॥
 संसारमें जितने भा वाद हैं मय भगवानको ही सो
 तेकर हैं । कोई करता है भगवान् है, कोई कहता है भगवान्

श्री श्रीगुरुदेवी कहते हैं— 'शत्रु । भीतिन्दर्शने भगवान् गण
 ऐ हैं— 'पिताजी ! यह जीव अपने कर्मके अनुसार ही उत्तम और अधम
 शरीरोंको ग्रहण करता है और छोड़ता है । वह कर्मोंके अनुसार ही
 शत्रु मित्र और दुःखी का व्यवहार करता है । इसीलिए मर्म ही सत्या
 शुरू है चली ईश्वर है । इसलिये अनुशीलन कर्म ही ही गुण कर्म ही पाद
 और पूर्वसंस्कारोंके अनुसार अपने वर्तमान धर्मों का शासन करने वाला

नहीं हैं। जो कहता है भगवान् हैं वह भी भगवान् के ही गुण गाता है जो कहता है भगवान् नहीं हैं, वह भी भगवान् के ही सम्बन्धमें चर्चा करता है। एक उन्हें अस्ति रूपसे मानता है दूसरा उन्हें नास्ति रूपसे मानता है। उनको सत्, स्वीकार किये बिना अस्ति, नास्ति कुछ कहना बनना ही नहीं। जो कहते हैं 'अस्ति' उनमें भी बड़े वाद हैं। कोई कहता है वे शिवरूप हैं, कोई त्रिणुरूप बताता है। कोई दुर्गा, मूर्ति गणेश। कम ईश्वर, परमात्मा, ब्रह्म, द्वैत, अद्वैत, त्रितित्व द्वैत मोर द्वैत द्वैत आदि आदि अनेक प्रकारसे उनकी सोझांमा करते हैं। इस प्रकार जितने वाद विवाद हैं उन्हींको लेकर है पक्षों आक शके भ तर ही उड़ेगा। वह सोचे—'इम आकाशने वो हमें बर्धनमें बांध रखा है। अब हम इसे मानेंगे ही नहीं। पक्षी माने चाहें, न माने, उड़ना उसे आकाशमें हो होगा। आकाश छोड़ कर वह कहाँ जा नहीं सकता। इसा प्रकार कुछ लोग कहते हैं—'संसारमें जितने मंफट हैं ईश्वरको ही लेकर हैं, अतः ईश्वरका ही बहिष्कार करो। ईश्वरको ही मनना छोड़ो। भले ही छोड़ दो, निन्हु ईश्वरके बिना रह नहीं सकते। जो भी कलरना करोगे, जा भी वाद लड़ा करोगे उनका आधार तो ईश्वर ही होगा। सोमामक लोग कमका ही ईश्वर मनने हैं। जो जैसा कर्म करेगा वह वैसा फल पायेगा। कर्मके अनिरिक्तवे किसी अन्य ईश्वरको नहीं मना, अतः उन्हें कोई कोई नास्तिक भी कहते हैं, निन्हु कहनेसे क्या हुआ नास्तिक भी हो तो उसका भी मूल अकार तो भगवान् ही है। भगवान् को ही लेकर तो उनका वाद आरम्भ होता है, भगवान् ने कुछ ऐसी मंहनी माया फैला रखी है कि सभी अपने अपने वादको सत्य मानते हैं। अद्वैतवादी कहते हैं

पाशिये। जिसकी जिसके द्वारा मुममताते आजितिया चलती है वही उसका इष्ट देव है।

भगवान् एक आद्वैत हैं। भगवान् चुपकेसे उनके कानमें यह बतें :- 'हाँ, मैं अद्वैतही हूँ।' दूसरा करता है, नहीं भगवान् द्वैत है । आसि बचाकर उनके भा कानमें भगवान् यह बतें हैं—'तेरा ही कथन यथार्थ है मैं द्वैत ही हूँ।' ऐसेही आसि एक नास्तिक द-
हेणमार्गी काम मार्गी, शैव शाक्त, गणपत्य, सौर तथा वैष्णव
उपासकों के फँसाये हुए हैं।

सूतजी कहते हैं—'मुनियो ! भोले भाले गोप इन्द्रको ही सम-
स्त कर्मोंका फलदाता मनकर उसकी पूजा करते थे और इन्द्रों।
भी अभिमान हो गया था, कि मैं ही सबका स्वामी हूँ, अतः दोनोंके
इच्छाएँ के निमित्त भगवान् क्रमबद्धी प्रशंसा करने लगे, वे सब
गोपोंको सुनाते हुए नदर्रोंको सम्बाधित करते हुए य लो—'पिता-
जी ! आप कहते हैं इन्द्र जीवनदाता है, यह सब सत्य नहीं है
जीव तो कर्मों व अधीन है। सभी प्राणी अपने अपने कर्मों के
अनुसार उत्पन्न होते हैं और कर्मानुसार ही मृत्युको प्राप्त होते हैं।
सुख, दुःख, भय, शोक, हानि, लाभ, यश, अपयश, ऐश्वर्य तथा मरण
प्राप्ति ये सभी सबका कर्मानुसार प्राप्त होती हैं।' . . .

मंदर्जाने कहा—'अरे, माह ! कर्म तो जड़ हैं वे मला स्वतः
सुख दुःख क्या दे सकते हैं। कोई लाइका यन्त्र है किमा विविध
बह चलता है, यह उस कोरे चलान वाला न हो तो चलेगा नहीं ;
चलेगा तो चलता ही रहेगा । इसा प्रकार फल कर्मानुसार
मिलता है, यह बात तो सत्य है किन्तु इन कर्मोंका फल देने वाला
भा तो कोई होगा। तब वह कर्म फल देने वाला बड़ा दुष्टा या
कर्म बड़े हुए ?'

भगवान् बोले—'फल देने वाले की तो कोई आवश्यकता नहीं
यह सब प्रपञ्च कास, कर्म और सभावर्त अनुसार चलें'

जिम कालमें जीवोंके कर्म भोगोन्मुख होने हैं तो स्वभावानुसार जीवों ही ऐसी ही प्रवृत्ति हो जाती है। स्वातिकी बूंद गंधकी लींदें पड़े तो उससे स्वभावानुसार अपने आप बिच्छू पैदा हो जते हैं जल भी जड़ है, गोबर भी जड़ है उन दोनोंके संयोगसे स्वभावानुसार चैतन्य जीव हो जाते हैं। अच्छा थोड़ी देरको मानलें फल देनेके लिये सुख दुःख आदि फलोंको देनेवाला कोई ईश्वर है तो रहे। उनके रहनेसे कर्मका अभ्येष्टत्व तो सिद्ध नहीं होत फल देने वाला जो भी होगा, वह कर्मके ही अनुसार तो फल देगा जिस कर्म किया होगा उसीको तो फल देगा। जिमने कर्म नहीं किया है, उसे तो फल देनेमें वह समर्थ नहीं है। एक आदमी प्रवेश पत्र घेब रहा है। जा नियत मूल्य देना है, उसे वह प्रवेशपत्र थमा देता है, तो बड़ा द्रव्य हुआ या बेचने वाला। बिना द्रव्यके वह दे नहीं सकता। वह भी द्रव्यके ही अवीन होकर बेचनेका काम कर रहा है, अतः प्रधानता तो द्रव्यकी ही रही। इसी प्रकार कर्मोंके फल देनेको तुम किसीकी कल्पना कर भी लो, तो वह भी तो कर्मावीन होकर ही फल देगा।”

नंदजीने कहा—“भाई, देने वाला तो यही है।”

भगवान् ने कहा—“देनेवाला वह कहाँ है। पूर्व संस्कारोंके अनुमर जिसके जो भाग्यमें बड़ा है उसे तो वह फल देनेवाला भी अन्यथा नहीं कर सकता। कर्मानुसार प्राप्त वस्तु तो हमें आवश्यक मिलेगी आवश्यक मिलेगी। जब जीव कर्मोंके ही अनुसार अनुमरण करते हैं, कर्मोंके फल स्वरूप ही सुख दुःख भोगते हैं, तो फिर इन्द्रसे क्या प्रयोजन ?”

नंदजीने कहा—“भाई, यह बात तो हमारी चुड़ियों में बैठती नहीं। एकदिन एक समयमें दो बच्चे पैदा हुए। एक तो अत्यंत दरिद्रके घर उत्पन्न हुआ, दूसरा अत्यंत धनाके यहाँ। पैदा होते

'ही एकको तो समस्त सुखकी सामग्रियाँ प्राप्त होने लगी दूसरेको पर पेट दूध भी प्राप्त नहीं होता। उन दोनोंने कोई कर्म तो किया था, फिर एक को जन्मतो ही सुख क्यों प्राप्त है और उसी जलमें उत्पन्न दूसरेको दुरा क्यों मिल रहा है ?

भगवान्ने कहा—“इस जन्मके कर्म न सहो, पूर्व जन्मोंमें किए हुए कर्मों ही अनुसार उन दोनोंका जन्म घनी और दरदके पड़ा हुआ। एकका धर्म दूसरेको तो मिल नहीं जायगा। एक गोशालामें सहस्र गौएँ एकसाँ हैं। उनमेंसे जिसका बन्ध होगा, वह अपनी माताको पहिचानकर उसका दूध पीने लगेगा। इससे सिद्ध हुआ जाँव अपने पूर्व स्वभावके पूर्व संस्कारोंके अधीन है। देवता हाँ, असुर हाँ, मनुष्य हाँ, पशु, पक्षी, कटीपत्तग तथा और सो समस्त चराचर जगत्के प्राणी सभी स्वभावमें, स्थित हैं। कोई उत्तम कर्म करनेसे उत्तम योनिको प्राप्त होता है, दूसरा अधम कर्म फाँके अधम योनिमें जाता है। संसारमें हमारा न कोई शत्रु है न मित्र न उदासीन। कर्मोंके ही अनुसार शत्रुता, मित्रता उदासीनता होती है, गुण ही कर्मोंनुसार ही प्राप्त होता है। प्राप्त क्या होता है कर्म ही गुरुका रूप रखलेता है, कर्म ही गुरु है और ईश्वरभी कर्म ही है। सबसे अधिक आवरण, य कर्म ही है।”

नन्दजीने कहा—“अरे, बेटा ! कर्मतो हम करही रहे हैं। क्या यज्ञ करना बर्ग नहीं है ?”

भगवान् बोले—“धर्म क्यों नहीं है, कर्म अथर्व है। मैं यह थोड़ेही कहता हूँ, आप यज्ञ न करें। यज्ञ अवश्य करें, किन्तु धर्मका आदर करके यज्ञ करें। आपतो इन्द्रके मयसे उसका आदर कर रहे हैं। इन्द्रको ही सर्वकुछ समझा रहे हैं। कर्म करने को तो मैं मना नहीं करता। कर्मतो सभासो करताही चाहिये अपने पूर्व जन्मोंके

संस्कारनुसार जिसे जो वर्ण प्राप्त हो, जिसे जो आश्रम प्राप्त हो उस के अनुसार धर्म करे सदा कमका ह आदर करे ।”

नदज ने कहा—“अच्छा यह तो ठीक है, कमका आदर करें, किन्तु यज्ञदिमें किसीने इष्ट मानकर ही तो पूजा की जाती है। अब इस यज्ञन इष्ट किसे माने। पूजन किसका करें।”

भगवान् ने कहा—“देखिये, पिताजी ! सबका एक इष्ट नहीं होता। कर्मानुसार सबके इष्ट पृथक् पृथक् हो रहे हैं। जिसके वाण्य उसकी जायिग। सुगमतासे चले, उनका लिंग बही उसका इष्टदेव है उसीका उसे पूजन करना चाहिये। एक भजार्ह है, उमकी आर्जयिका नौसासे चरती है, तो उसे नौकाको ही इष्ट मानकर पूजा करना चाहिये। मादण है उनका पुस्तकसे अजदिया चलता है उसे पुस्तकको पूजा करनी चाहिये जगिय है उनकी अस्त्र शस्त्र तथा हाथी घोड़ोंसे आजीविता चलन है तो उसे उन्हींका पूजन करना चाहिये। बैरय है उनकी तुला (तराजू) से आर्जयिका चलता है उसे तराजूका पूजा करना चाहिये। स्त्रकी पतिसे आर्जयिका चलता है उसे पतिकी पूजा करना चाहिये। इष्टको भोगलगाकर प्रसाद पाना चाहिये। किन्तु इष्ट बनाबदा न हो, स्वभावानुसार हो। यह नहीं कि गंगा गये गंगादास यमुना गये यमुनादास। अपने स्वभाव कर्मानुसार इष्ट हो।

इसपर शौनकज ने पूछा—“सूतजी ! बगावटी इष्ट कैसा होता है ?”

सूतजी बोले—“मुनिये महाराज इसपर मैं एक हँसोका दृष्टान्त सुनाता हूँ। एक किसान था किसान। बड़ा सरल था, किन्तु उमकी स्त्री बड़ी तिरड्मी थी। जीभकी बड़ी चटोरी थी। जो स्त्री जीभकी चटोरी हाँता है, वह अच्छी अच्छी वस्तुएँ घना घना कर चुपके चुपके उड़ा जाती है। अपने पतिको तथा देवर जेठको

द्विती भी नहीं। वह परमें अरुंलीथी। पति दिनभर सेतपर काम करता। पतिको प्रथम वह रुंदी सूगी रोटी बनाकर खिला देती और उसे हर घेल लेकर सेतपर भेज देती। पाँछे अच्छी सी मैदा को माइती। माइते समय उसमें घा भी मिला देता उसका एक अंगा बनाती, उसे आगकी भुमरमें गड़ देती। शनै शनै राखमें पककर वह लाल हो जाता। पककर फूटकी भोज तिल जाता। तब उसे निकालती। उसकी राख झाड़ती। गीले कपड़ेसे उसे धो छती। उसमें फिर टटका आजका बनाया सुन्दर सुगंधित घी मिलाती। घूरा मिलाती। प्रसाद तैयार हंगया। अब किसीको इष्ट मानकर भोगभी लगाना चाहिये। वह अपने यथार्थ इष्ट पतिछां तो ठगनाही चाहती थी, इसलिए वसने घरकी देहली को घन घटी इष्ट देवी बनालिया। उस प्रस दक्ष नाम हमने रचा था। भूमरिया भोग क्योंकि यह भोग भूम में ही पकता था। इसलिये वह अपनी इष्ट देवी देहके ऊपर बैठ जाती और इस मंत्रको पढ़ती—‘सुनि सुनि रां देहरिया रनी। मेरे नहीं सास निठानी। जो तेरी आछा पाऊँ, तां भूमरिया भोग लगाऊँ।’ इस मंत्रको पढ़कर अपने ही आप फिर कह देती ‘हाँ लगाइले लगाइले’ उस जल छिड़क कर उस भूमरिया भोगको मड़ मड़ करा जाती। ऐसा सुन्दर नित्य भूमरिया भोग पात पात वह लाल पड़ गई। किसान बेवारा दुबला पतला होना जाता था। उसने सोया-घरमें तो सूखी रोटी और सागही बनना है उससे वह लाल क्यों पड़ती जानी है। कुछ न कुछ रूपमें कारण है। वह इसकी खोज लगाने लगा।

शत्रु मित्र तो समीके होते हैं, किसीने किस नसे कहा—‘तेरी वहु तो नित्य भूमरिया भोग, चढाती है। एक दिन वह चुनकेसे सेतमें से लौटकर घर आया। सयोगका बात सभी समय उस स्त्रीका ‘भूमरिया भोग’ तैयार हुआ था। अपनी

इष्टदेवी देहरी पर बैठकर वह इम मंत्रको पढ़ रही थी ' सुनि सुनि
 सुनि रे देहरिया रानी, मेरे साम न जिठानी । जो तेरी आज्ञा पाऊँ
 पाऊँ तो भूमरिया भोग लगाऊँ, फिर अपने ही आप बोली
 "लगाइले लगाइले " इनका कहकर मट्ट मट्ट उस भोगको खा गई
 हिमान लौटकर खेत पर चला आया । उसने सोचा— ' मेरी स्व
 तो बड़ी निकडमिन है, मालभी उड़ाती है और भोग लगा क
 ख तो है । उसने देहजी को बनामटो इष्टदेवी बना रखा है । मैं म
 ऐसा ही एक बनावटा इष्ट देव बनाऊँ और इसे इमकी करनी क
 फल चलाऊँ । यह मोचकर उसने अन्न भरने के अरे (कुठला
 को अपना बनामटो इष्ट बनाया ।

दूसरे दिन नियमानुसार वम स्त्रीने फिर भूमरिया में
 बनाया । आज किसान पहिलेमे ही आकर श्रिया था । जब उ
 ने भोग लगाकर देहली पर बैठकर यह मंत्र पढ़ा—“सुनि सुनि
 देहरिया रानी मेरे साम न जिठान ।” जो तेरी आज्ञा पाऊँ
 भूमरिया भोग लग ऊँ ओर अपने ही आप ' लगाइले लगाइले
 कहकर ख ने लगे तभी किसान डंडा लेकर निम्ला और साम
 के अरे को हा । जोड़कर बोला—“ सुनि सुनि रे मैया आ
 मेरे ससुर न मारे । जो तेरी आज्ञा पाऊँ, तो जा —“ठगिनी
 कुल बनाऊँ फिर-अपने आवही बोला—“बजाइले बजाइले
 ऐसा कहकर—‘ फिर उसने उसको अच्छी प्रकार हठों
 पूजा की ।

सूतजी कहते हैं—‘ मुनियो ' इसे बनावटो इष्ट कहने हैं
 यह दम्न है पाप है । जिससे अपनी आजीविका चले उसीने
 इष्ट मनकर पूजना चाहिये । भगवान् कर्मवाद की पुष्टि कर
 का ये भव बातें कह रहे हैं । गोशंको समझाने हुए कह रहे हैं—
 ' देव्या, भ ई ' जिससे अपनी आजीविका चले उसी एक देवता
 ' पूजा समस्तता करना चाहिये । जो आज एक श्री उपासना क

हा है, कल दूमरे की परसों तीसरे की—इस प्रकार करने वाले को भोगों शान्ति नहीं होता। जैसे वणिचानिशी स्त्री है, आज एकसे भोग किया, कल दूसरेसे परसों तिसरेसे। उसका किसीमें स्थाई भोग नहीं होता वह नियम न पालती है और उसके प्रति भोग प्रदर्शित करती है। जैसे उसे कर्मों शान्ति नहीं मिलती उसी प्रकार इधरसे उधर नित्य इष्ट बदलने वाले को शान्ति नहीं मिलती।

नंदजी ने कहा—“तो भैया ! किसीका इष्ट चीज हो सकता है ? हमें किसकी पूजा करनी चाहिए ?”

भगवान् बोले—“देखो, मादणकी वृत्ति बदलती है अतः वेद ही मादणका इष्ट है। वृत्ति की वृत्ति परिवर्तन है, अतः पृथिवी ही उसकी इष्ट देवी है। वैश्वकी वृत्ति व्यापार है, अतः सदा ही उसकी इष्ट देवी है। शूद्रकी वृत्ति सेवा है अतः द्विजाति ही उसकी इष्ट देवी है। वैश्वकी वृत्ति चार प्रकारकी बताई है, खेती करना व्यापार करना गोरक्षा करना तथा व्यापार रुपये बटाना। इनमें एकसे दूसरे निकृष्ट है। अर्थान् गौरी करना सर्वोत्तम है, उससे नीचे व्यापार है, व्यापारसे भी नीचे रम आदिके विग्रह हैं और सबसे नीचे वृत्ति है व्याजसे आज्ञाविश्रुति बला।”

नंदजी ने कहा —“तो फिर भैया । हम लोग किसमें रहें ?”

भगवान् ने कहा—“हम लोग खेतों, व्यापार या लेन देन में करते नहीं हमारी तो एक मात्र आर्जानिका गोरक्षा ही है। गौरी ही हमारी इष्ट देवी है। अतः हम गौरीको गौरी की पूजा करनी चाहिये और गौरीसे ज्ञानसे आहार मिलता है, उससे धर्मकी पूजा करनी चाहिये।”

नदजीने कहा—“अरे, भैया, गोवर्धन तो गौर्ख को पास देता ही है किन्तु यदि इन्द्र वर्षा न करें तो गोवर्धन पर पास होगी कैसे ? वर्षा करने वाले तो इन्द्र ही हैं।”

भगवानने कहा—‘ पिताजी ! मैं कहिले, चुका, ३१’

भगवान् में भक्ति होती है। कर्मनुसार ही समय समय पर धर्म होता है, फिर इसमें इन्द्रको क्या आवश्यकता है ?

नन्दजीने कहा—“ भैया ! धंश परम्परसे यह पूजा चली आई है। सबलोग इसे करते आये हैं। कुलागत धर्मको कैसे छोड़े ? ”

भगवान् बोले—“ पिताजी यह सब बातें तो नगर निवासी नागरिकों के लिये या पुरवासियों अथवा नगरवासियों के लिये हो सकती हैं। हमारे न कोई पुर है न नगर है और न ग्रामही। हम तो वनवासी हैं, निरग्रही वनोंमें पर्वतों की कन्दराओं में रहते हैं। शकट ही हमारे घर हैं। जहाँ इच्छा हुई गाढ़ा जीत दिये गौआँको बाँधदिया हमारा निवास स्थान बन गया। हम कोई एक स्थानमें घर बना कातो रहते नहीं। जिसवनमें गोआँके लिये सुन्दर घास देखीं जलका सुपास देखा वहाँ डेरा डाल दिया। हमारे तो इष्ट ये हमारे पुरोहित ब्रह्म हैं, ये गौर्ण हैं और यह गिरिराज गोवर्धन पर्वत हैं। यही हमारे पूज्य हैं, इन्हीं की पूजा होती चाहिये। ”

सूगजी कहते हैं—“ सुनिरो ! जब भगवान् ने इस प्रकार अनेक युक्तियाँ देकर इन्द्रके निमित्त किये जाने वाले यज्ञ का श्रवण किया। तो सभी गोप आश्चर्य चकित हो गये। प्रतिवर्ष यज्ञ करते थे, अतः यज्ञकिये बिना रहना नहीं सकते थे। साथही उन्होंने श्री कृष्णके अनेक अलौकिक कर्म देखे थे। अनेकों असुरोंको भगवान् ने बातको बातमें मारदिया था। भगवान् के परान्तोंको बहुतसे ऋषिमुनि आते थे, वैसेभी भगवान् की रूप माधुरी वेणुमाधुरी और लोलामाधुरीके कारण सभी भजवासी आदृष्टया अलः वे वनकी इच्छाके विरुधभी कुछ करना नहीं चाहते थे। इसलिये उन्होंने भगवान् से हो पूछा कि अब हम करें

क्या ? जो हमें करना हो, जिसके करनेसे अनिष्ट न हो सुख शान्तिकी प्राप्तिहो, उसी कर्मका हमें उपदेश करो । इसपर भगवान् ने जो गोवर्धन पूजनका प्रस्ताव किया, उसका वर्णन मैं जागे करूँगा ।”

छप्पय

विप्रवेद तैं करे जीविका छात्रिय महि तैं ।
 वैश्य वनिज कृषि धेनु व्याजके मिले धनहि तैं ॥
 करिके सेवा शूद्र द्विजनकी वृत्ति थलाये ।
 जो स्वधर्म महँ रहे अन्त महँ सद्गति पावे ॥
 देहिं घास. जज्ञ मूत्र फन, गोप इष्ट गिरिराज हैं ।
 पूनो गिरेवर धेनु द्विज, पूरन सबही काज हैं ॥

गोवर्धन पूजाका प्रस्ताव

(१४८)

तस्मात् गवां ब्राह्मणानामङ्गेश्वरम्यतां मसुः ।

य इन्द्रयागसम्भारास्त्वैरयं साध्यतां मसुः ॥ *

(- श्रीमा० १० स्क० २४ अ० २५ श्लो०)

छप्पय

पूरी' छुन . छुन छने' कबीरी खस्ता सुंदर ।

रपड़ी . लखेदार खीर केसरिया सुलकर ॥

हलुआ माहनघार जलेबी बेरा मठरी ।

टिंकया पूजा कहे सोठ पायर भर परी ॥ -

व्यंजन तय सुन्दर बने, दाल, भात, रोटी . कढ़ी ।

साग . रायने . विविध . विभि, उड़द मूंग आलू - बड़ी ॥ -

वास्तवमें पूजा बड़ी सुन्दर सुखकर और रुचिकर होती है . जिसमें
नर माल मित्रे' । जहाँ मूखे शङ्क बजते हों . ऐसी पूजाको तो घर बैठे
ही हाथ जोड़ दे ! जिसमें प्रसादका खौजमाल नहीं बह पूजा ही

ॐ श्रीगुरुदेवजी कहते हैं—“राजन् ! भगवान् नन्दजीसे कह रहे
हैं—“देखो . पिताजी ! हम लोग बनवासी हैं . इसलिये घर लोगोंको
मिलकर गोश्री की आँखोंकी और गोवर्धनपर्वतकी पूजा करनी चाहिये ।
जो सामग्री आपने इन्द्रयागके लिये एकत्रित की है इससे यह गोवर्धन-
पूजन यश हो ॥”

क्या ? शुभकर्म का फल शुभ प्रमाद है। मनकी परम प्रसन्नता ही सबसे बड़ा प्रमाद है जिस कर्ममें मन आह्लादित होता हो। जिस पूजामें मर्माका सम्पन्न उत्साह हो, वही पूजा पूजा है। शेष तो पेटपूजा है अपने व्यवसायके ढँग हैं। केवल आजीविकाके लिये की हुई पूजा व्यवसाय चलानेका उपकरण मात्र है। पूजाकी सफलता शत्रुके प्रकट होनेमें है। जिस पूजासे शत्रु प्रकट हो जाय, वही यथार्थ पूजा है।

सूनजी कहते हैं—“मुनियो ! जब अनेक युक्तियोंसे भगवान्ने इन्द्रकी पूजाका निराकरण किया, तो नन्दजीने पूछा—‘अच्छा, भैया ! अब तू ही बता, किसका पूजन करें ? किसके उद्देश्यसे यह करें ?’”

भगवान् बोले—“पिताजी ! प्रत्यक्ष देवोंको छोड़कर परोक्ष देवोंके पीछे क्यों पड़ना ? पृथिवीपर गौ, ब्राह्मण और गांव-धन-पर्यंत ये ही तीन प्रत्यक्ष देव हैं। इन तीनोंका ही पूजन हो। गिरिगजका तो भाग जगे। वेदपाठी ब्राह्मण आवें, विधि विधान पूर्वक अभिशेक करें। नाना प्रकारके द्रव्य, अन्न, वस्त्र तथा गीर्ण दान दक्षिणामें पावें। गौओंको सजाया जाय, उन्हें हरां हरी घास खिलायी जाय। मेरी बुद्धिमें तो ऐसा ही उत्सव मनाना चाहिये।”

नन्दजीने पूछा—“तो भैया ! इस तेरे यज्ञके लिये फिरसे नयी सामग्री इकट्ठी करनी होगी क्या ?”

भगवान् बोले—“अजा, नहीं पिताजी ! नयी सामग्रीकी क्या आवश्यकता है, अपने जो यह इतनी सामग्री इन्द्रयागके निमित्त एकत्रित की है, उसीसे इस यज्ञका अनुष्ठान होने दीजिये। किन्तु एक बात है मेरा देवता इन कर्कश जी तिल-बावलसे स्वहा स्वाहा करनेसे सन्तुष्ट होनेवाला नहीं है। इसके लिये तर मल चाहिये।

नन्दजीने कहा—“हाँ भैया ! यही तो हम पूजते हैं, क्या क्या माल चाहिये । तेरे देवताका तो हम स्वभाव अभी जानते भी नहीं, यह भी नहीं जानते वह कौन-सी सामग्रीसे सन्तुष्ट होगा । अब तक तो हम प्रति वर्ष इन्द्रकी ही पूजा करते थे । हमारे लिये तो गोवर्धन नया ही देवता है ।”

भगवान्ने कहा—“अच्छा, आपने आजतक अपने देवता-को कभी प्रत्यक्ष भोग लग से देखा है ?”

नन्दजीने कहा—“भैया ! देवता तो परोक्ष प्रिय होते हैं । अग्नि देवताओंका मुख हैं, वेही सब देवताओंको हवि पहुँचाते हैं । हमने अग्निमें शकृत्य जलते तो देखा है । इन्द्रको प्रत्यक्ष ज्ञाते तो देखा नहीं । साते क्या, राजसूय हमने तो कभी इन्द्रके दर्शन भी नहीं किये ।”

भगवान् बोले—“आप मेरे देवताको देखें, वह प्रत्यक्ष होकर आप सबके सम्मुख प्रसाद पावेगा । आप सब उसे प्रसाद पाते हुए देखेंगे ।”

इसपर सब गोप आनन्दके साथ बोल उठे—“बाबा ! बाबा ! अबके कतुआके हो देवताकी पूजा करो । इन्द्रकी इनने दिनोंसे पूजा कर रहे हैं, इन्होंने तो कभी दर्शन दिये नहीं । कतुआका देवता सबके सम्मुख प्रकट होगा, यह बड़े आनन्दकी बात है, हम सब उनके दर्शन करेंगे ।”

यह सुनकर नन्दजी बोले—“अच्छी बात है, यदि आप सगरी ऐसी ही मन्त्रि है, तो ऐसा हो हो किन्तु देवता नया है, कतुआ ही उनकी नम नाडीको पहिचानता होगा हमसे पूछ लो, वह क्या खता है । वेही वस्तुएँ उस देवताके लिये तैयार की जायें ।”

भगवान् बोले—“मेरे देवताके खानेकी बात भा वह खाता बहुत है और नाना भाँतिके रट्टे, भाँडे, ...

कमेले, कड़वे तथा नमकीन इन षड्वर्गोंसे युक्त मह्य. मोघ्य, लेह्य और चोष्य इन प्रकार चारों प्रकारके पदार्थोंको उड़ाता है। अथ सध लोग इन पदार्थोंको यथेष्ट बनावें।”

नन्दजाने कहा—“अरे, कुड़के नाम तो घता दे।”

भगवान् बोले—“नाम क्या घताऊँ, कच्चे, पक्के फलाशरी दूधचरके सभी पदार्थ बनें। टकोरेशर सुन्दर पतली-पतली फूनी फूनी पाँड़ियाँ बनने दो। रबड़ीके समान अघौटा दूधकी खोर घुटने दो। ममा प्रकारके पदार्थ बनें। पूड़ी, पूआ, कबीरी, सकल गारे, टिकियाँ, बड़े, गुँजियाँ, लड्डू, तिरोना, समोसे सभी बनाये जायें। दूधका खोया बनाकर समसे लड्डू, पेड़ा, बरफी, गुलाबजामुन, गुँमियाँ अदि खोयेकी मिठाइयाँ बनायी जायें। दूधको फाड़कर उसके छैनेसे रमगुल्ला, चमचम, लंगलता आदि मिठाइयाँ बनें। छैनाका नमकीन साग भी बने। दूधको खीर बनें, रबड़ी बने, खुरचन बने। मलाईकी पूड़ियाँ बने मलाईके पूए बनें और मो मलाईकी जो मिठाई बननी हों सध बने। दहीसे भाखण्ड बनें, पचामृत, दही बड़े बनें, सौंठ बने। कद्दू, धया, धयुआ, निकुनी, धकड़ी, पोदोना आदिके रायते बनें। मूँग उड़दकी दालकी पकोड़ियाँ बड़े, इमरतियाँ आदि बनें। मूँगकी दालकी कढ़ा भी बने। देसनके लड्डू, निकुनी, नमकीन पपड़ी, सकलपारे आदि अनेक व्यञ्जन बनें। गेहूँके अटेकी जितनी वस्तुएँ घना मकी घनाओ। मूँजीका रवाशर मंयाव-हलुआ-बने जिनमें गोवर्धनको दाँत लगानेकी भी आवश्यकता नहीं। मुझमें रक्षा, कि मट्ट गलेमें नीचे चर गया। यह बात नहीं कि हमारे देवताके यहाँ पक्षी रमोई कशी रसोईका विचार हो। यह कशों पक्षमें भेद-भाव नहीं मानता। आप-पतले पतले फूने फूले फुलका बनाये। मिस्सी नमकीन रोटीयाँ बनाये। मूँग उड़दकी दालकी

चुनी मिलाकर नमर्कन हाथकी गोवादार रोटियाँ बनावें। चढ़िया सुगन्धित आँसमती चावल भी बने। फिनीगी और पकौड़ीदार कट्टी भी बने। जितने प्रकारके साग मिलें सबको प्रथक प्रथक भी बनाओ और एकमें मिलाकर भी बनाओ। अन्नघूँट हो जो ठहरा। बाजरेको कुटकर उसका भी भात बनाओ। मेरा देवता फलाहारी भी उडाता है; अतः कूटके राम-चानेके भी जितने पदार्थ बना सको उनको भी बनाओ। शत्रुके जो भी फल मिल सकें सबको एकत्रित करलो। कहनेश अभि-शय इतना हाँ है, कि जितने भी पदार्थ बना सकने हो सब बनाओ। कमसे कम छम्पन प्रकारके पदार्थ तो हा ही। अधिक जितने भी हों उतने ही अच्छे। दाल भातसे लेकर खीर, पूड़ी पूआ, हलुआ सभी बनें।

गिरिराज गोवर्धनको पूजाकरके उनका भंग ल गाकर प्रसादी पदार्थोंसे प्राद्वणसे लेकर चावल पतित पर्यन्त, गौसे लेकर कुत्ते तक सर्वाका वृत्त करो। सबको यथायोग्य देकर फिर तुम सब भी अपने घन्धु बान्धव तथा जाति कुटुम्बशालोंके सहित प्रसाद पाओ। प्रसाद पानेके अनन्तर सभी स्त्री पुरुष आगल पृष्ठ अच्छे अच्छे नये वस्त्रभूषणोंसे अलंकृत होकर गिरिराज गोवर्धनकी जय जयकार बोलते हुए उनको प्रदक्षिणा करो। गौओं और ब्राह्मणोंकी भी प्रदक्षिणा करो। पिताजा ! मेरा तो सम्मति यही है, फिर आप सब बड़े हैं, जो उच्चैः ममर्क यही करें। इस यज्ञसे गौएँ बहुत प्रसन्न होंगी। ब्राह्मणोंका पूजन दगा, उन्हें दान दक्षिणा मिलेगी, अतः वे भी प्रसन्न होंगे। गिरिराज गोवर्धन परितः प्रत्यक्ष होकर आपका दर्शन देंगे और आपको को हुई पूजाका मद्दय करेंगे। मुझे भी इस गोवर्धन पूजामे यड़ी प्रसन्नता होगी।”

यह सुनकर नन्दादि गोप बोले—“भैया ! हमें तो तेरो ही”

प्रसन्नता चाहिये । जिस बातमें तू प्रमत्त रहे, उसे तो हम प्राणोंका पण लगाकर करनेसे तत्पर हैं, और धाँहें जो रुठ जायँ तू न रुठना चाहिये । हमें तो तुझे प्रमत्त करना है । तुझे प्रसन्न कर लिया ता, माना विश्व ब्रह्माण्डसे प्रसन्न कर लिया ।”

इसपर कुछ दुर्बल हृदयके गोप बोले—“भाइयो ! सब बात समझ बूझ लो । इन्द्र सभा देवताओंके राजा हैं । पूजा न होनेसे देसा न हो, वे क्रुद्ध हो जायँ । क्रुद्ध होकर उन्होंने वर्षा बन्द करदी, तो हमारा गो सर्वनाश हो जायगा ।”

इसपर दूसरे भगवत् विश्वासी गोप बोले—“अरे, तुम लोग इतने दिनसे कृष्णके चल पुरुषार्थको देख रहे हो, फिर भी तुम्हें विश्वास नहीं होता । जिसने बाल्यकालमें ही पूतना, कृष्णावर्तासुर, शकटासुर आदिको मारा अयासुर, यकासुर, घेनुकासुर अदि दैत्योंको बलदेवजीके माथ मागा, इतने प्रचंड पराक्रमी कालियको यमुना हृद्से निकाला, क्या वह इन्द्रके मानको मर्दन नहीं कर सकता । क्या वह क्रुद्ध हुए शक्रके गर्वको लुप्त करनेमें समर्थ नहीं हो सकता । जिसने हम मधकी आँधीसे वायुसे तथा वर्षासे रक्षा की । जो दावानलको बातकी बातमें पान कर गया, उसके आगे इन्द्र क्या करेगा । अत्र सब शङ्क को हृदयसे निकाल दो और कृष्णके बड़े हुए देवताकी निर्भय और निःशङ्क होकर पूजा करो ।”

सूतजी कहते हैं—“मुनियो ! इस प्रकार गोपोंने श्रीकृष्ण-भगवन्की आज्ञा मानकर इन्द्र यज्ञके स्थानमें गिरिराज गोवर्धनकी पूजाका निश्चय किया ।”

छप्पय

व्यञ्जन सरस बनाइ शैलकुँ भोग लगाओ ।
 भोजन द्विजनि कराइ प्रेमतै माल उड़ाओ ॥
 पावै सब परसाद महोत्सव मधुर मनावै ।
 गिरि परिक्रमा करे गीत गोपी मिलि गावै ॥
 मेरी तो सम्मति जिही, जिह मल मम मतिमहँ खरो ।
 सुनि सब बोले गोप तब, कृष्ण कहे सोई करो ॥



गिरिराज गोवर्धनकी पूजा

(९४९)

कृष्णस्तन्यतम रूप गोपनिश्रमण गनः ।

शैलोऽस्मीति ब्रुवन्भूरि बलिमाददुबुद्धिपुः ॥३॥

(श्रीभा० १० स्क० २४ अ० ३५ श्लो ०)

छप्पय

त्पाणि इन्द्र मख गोप त्रें पूजा गिरिराजी ।

भई विप्र, गिरि धेनुयज्ञमहें सम्मति सक्की ॥

लागे छपन भोग ग्र्याम गोवर्धन बनिकें ।

परि करि लभ्ये हाथ पटाये व्यजा तनिके ॥

खिचरी, पूरी, मिठाई, मटके सट सट साग सब ।

देति दव प्रत्यक्ष गिरि, भयो सवनि मिश्वारा अब ।

भगवत वचनोंमें विश्राम यही मागनकी प्रथम और अनिम
सीदी है । जो कर्म करे, भगवानकी आज्ञा मसमकर करे ।
उममें सुख हो उमे भगवानको मीप ३ दुख हो तब भी उन्हीं-

ॐ श्री शुभदेव जी करते हैं— ' राजन् ! गोपांशे विश्व स दिलाने
के निमित्त नन्दनन्दन भगवान श्रीकृष्णजीद्वारे एक अस्त्र डील डीत
वाला वृद्धराय दूमरा स्वरूप धारण किया और यह कहते हुए कि मैं
ही गिरिराज गोवर्धन पर्वत हूँ, उन्होंने ने सब भेंट पूजायें ग्रहण कीं ।

की शरणमें जाय। ऐसे अनन्य उपासकके दुःख सुखको भेंटकर
रयामसुन्दर परात्पर सुख देते हैं। जीवका रुढ़ियोंमें मोह हो
गया है। वह अलौकिक वैदिक परम्पराओंको त्यागकर लोक
वेदसे परे निश्चैगुण्य होना चाहता नहीं। चन्हीं लोक मर्यादा
आदिमें फँसा रहना चाहता है। जब तक जीव सर्व धर्मोंका
मोह छड़कर एकमात्र भँवरिका अभय नहीं लेता तब तक
श्रीहरि उसके सम्मुख प्रकट नहीं होते। जब तक देव प्रत्यक्ष
नहीं होते, तब तक साधना पूरी नहीं होती अतः अपनेको
मर्वात्मभावसे भगवान्‌के अपेण कर देना यही जीवका
परम पुरुषार्थ है।

सूतजी कहते हैं—“भुनियो ! अब इन्द्र यागकी बातको तो
गोप गण भूल गये। अब सभी गोवर्धनकी पूजाकी तैयारियाँ
करने लगे। यज्ञोंमें इन्द्रका मद पूर्ण करना था। इसीजिये
उन्होंने ऐसी णसी अटपटी बातें स्वीकार करलीं। उन्होंने जेसा
कहा वैसा उन्हे ने काम किया। सब लोग भौंति भौंतिके व्यंज-
न बना बनाकर छकड़ोंमें लाद लादकर गिरि गोवर्धन पर्वतके
समीप आये। वहाँ आकर विविधत्सुकल्प किया, रथास्ति-
वाचन पूर्वक गिरिराजकी पोशशःपवार पूजाकी। पूजाके
समय ही ब्राह्मणोंने कहा—गंगाजल स्नानं समर्पयामि।” हे
प्रजराज ! गिरिराजको अब गंगाजलसे स्नान कराइये।”

तब धरराफर नदजी बोले— ब्रह्मणो ! गंगाजलको शीशी
लाना तो हम भूल ही गये। अब क्या किया जाय, कहो तो जल
से ही स्नान करावें।”

इस पर भावन् बोले—“पिताजा ! गंगादेवी तो सर्व व्या-
पक हैं। हमारा हृदिक प्रेम होगा तो गंगाजी यहीं प्रकट हो
जायँगी। जब प्रेमसे परमात्मा प्रकट हो जाते हैं, तब गंगादेवी
प्रकट न होंगी। आप प्रेम पूर्वक मनसे गंगार्जका ध्यान करें।”

यह सुनकर ब्रजराज मनसे पतितपावनी भगवती सुरसरिका ध्यान करने लगे। मनसे ध्यान करते ही प्रभुकी प्रेरणा से मानसी गंगाका स्रवत वहाँ गिरिगवर्धनसे निकल पड़ा। काँचके समान स्रच्छ सुन्दर निर्मल नीर वहाँ हिलोरें लेने लगा, सधने कहा—‘भैया’ कनुआका देवता तो बड़ा चमत्कारी है, देखो यहा गंगाजी बुलालीं। अब हम सब सदा इसीकी पूजा किया करेंगे, किन्तु कनुआ कहता थ, देवता प्रत्यक्ष प्रकट होगा, सो अब तक प्रत्यक्ष तो प्रकट नहीं हुआ।”

ब्राह्मणोंने जब पंचामृतस्नान, गंधस्नान, शुद्ध गंगाजलस्नान कराके, यक्षोपवीत धर, अलंकार, धूप तथा दर्प आदि देकर सब गोपोंसे नैवेद्य रखनेको कहा, तो समस्त गोपोंको विश्वास दिलानेके निमित्त भगवान् श्रृङ्खलचन्द्रने स्वयं अपना एक विशालकायरूप प्रकट किया। बड़ा भारी डोल डोलका स्वरूप घनाकर पर्यन्तके ऊपर अड़े हाँकर कहने लगे—“मैं ही गिरिराज गोवर्धन पर्यन्त हूँ।”

एक रूपसे तो भगवान् गोपोंमें ही मिले थे, दूसरे रूपसे गोवर्धन घने पर्यन्तपर गड़े थे। गोप रूपसे अब अपने सभी प्रज्यास्तियोंसे बोले—“अरे, देखो ! कैसा आश्चर्य है भाइयो ! तुम्हारे प्रेमको धन्य है, तुम्हागी पूजासे प्रसन्न होकर गिरिराज स्वयं प्रकट हो गये हैं। उन्हें ने मूर्तिमान होकर हम सबपर कृपाकी है हमारा बड़ा सौभाग्य है।”

गोपोंने देखा ये गिरिराज देखनेमें रूप रंगमें, चित्रचनमें कनुआकी ही भाँति दिग्गई पड़ते हैं। वे आश्चर्य चकित होकर गिरिराजकी उस मनोहर मूर्तिको देखतेके देखते ही रह गये। बार बार कहते—“कनुआके देवताका स्वरूप भी कनुआकी ही भाँति है।”

यह सुनकर भगवान् कहने लगे—‘अरे, तुम लोग इतने

विस्मित क्यों हो रहे हो। ये गोवर्धननाथ सर्वशक्तिमान हैं। ये जैसा चाहें वैसा रूप धारण कर सकते हैं। ये पूजा करने वालोंको इच्छानुसार फल देते हैं और जो वनवसी इनकी पूजा नहीं करते, निरादर करते हैं उन्हें ये यदृष्ट दंड देते हैं। नष्टकर देने हैं इसलिये आओ हम सब मिलकर अपना और गोवाका कल्याण करनेवाले इस प्रत्यक्ष देवको प्रणाम करें।”

यह कहकर अपने आप ही अपने रूपको प्रणाम करने लगे। समस्त गोपोंने भी उनका अनुकरण किया।

तब ब्रह्मणोंने कहा—“अच्छा बात है अब भोग लगाओ।”

यह सुनकर सभी गोप, पंडी, हलुआ, ग्रांर, मोहन भोग, आदि पदार्थ गोवर्धनके आगे रखने लगे। गिरिराजने अब प्रसाद पाना प्रारम्भ किया। वे एक दो लड्डू नहीं उठाते। पूरी, पूरी पूरी लड्डूओंकी डलिया उठाई, सबका एक माथ चटकर गये। हलुआका परा धाल उठाया और गप्पा मार गये। खीरकी कढ़ईकी कढ़ाईको मरसे सपोट गये। मामने साग पड़ गया तो सागका ही सफायाकर दिया। रायतेजी हड्डी आई तो उसे ही पी गये। गोपोंने देखा—भैया! यह कैसे ही खाता रहा, तो हमारे लिये तो कुछ प्रसाद छोड़ेगा नहीं। इसलिये कुछ लड्डूओंकी डलियोंको हलुआके थरोको गाढ़के नीचे मरवाने लगे। गोवर्धननाथने लम्बेसाथ किये और गाढ़के नीचेसे ही लड्डूआके थोरोंको उठाने लगे। तब गोप आपसमें कहने लगे—“आता और आता अर्थात् और लाभा और लाभा।” इसलिये गोवर्धनके समीप आतीर नामक ग्राम अभी तक विद्यमान है।

नंदजी देख रहे थे, कि यह देवता तो बड़ा खाने वाला है इसका मुँह बंद ही नहीं होता। इसकी बालमें भी शिथिलता नहीं कभी भ्रमा है यह।

भगवान् बोले—“देखो, तुमने बहुत दिनोंसे इसकी पूजा

नहीं थी, यह देवता बहुत दिनों का भूखा है, इसे भर पेट खाने दो, खाने यह फिर तुम्हारे सब पदार्थों को खोकर खाने पूरा कर देगा ।”

नंदजी ने कहा—“ना, भैया । हम रोकते थोड़े ही हैं भर पेट खाने ।”

इस गोवर्धन देव जिता करे उठा रहे थे । खते खाते वे हकगये और बार बार दाँतों को जोभने कुंठने लगे । नंदजी समझगये, कोई लट्ठ गिरिराज के दाँतों में दिटक गया । इसपर नंदजीने कहा—“अरे, भैया, कोई दाँत कुंठने के लिये नीसकी साँक दे दो ।”

यह सुनकर कुछ श्रम वाल नीक लेने दौड़े । इसपर भगवान् बोले—“अरे, सारे ओ । साँसे उसके इतने बड़े मुखमें क्या मालूम पड़ेगा । कोई बड़ीसी बल्लो उठाकर वो जिससे दाँत कुंठ सके ।” यह सुनकर सब हँसते हँसते लोट पोट हो गये । एकने बड़ी सी बल्लो गोवर्धन देव के हाथ में थमा दी । उन्होंने बल्लो से जो दाँतों को कुंथा, वो मनो हलुआ नीचे गिर पड़ा फिर वे व्यंजनों को उड़ाने लगे ।”

पेट भरकर प्रमाद पाकर गिरिराज बोले—“गोपो ! मैं तुमसे सन्तुष्ट हूँ तुम जो चाओ, सो वर माँग लो ।”

यह सुनकर सभीने हथ जोड़कर कहा—“हे गिरिराज । यदि आप हम पर प्रसन्न हैं तो यही वर क्षोजिये, कि हमारा यह धनुआ सदा सुखो बना रहे । हम सब सदा इसे प्रसन्न चित्त रहते ही रहें ।”

‘तथ स्तु’ कहकर गिरिराज अन्नर्घान हुए । फिर गोपों के पदार्थों के पात्र व्योदने लगे भर गये । गोवर्धननाथ के प्रसाद से गोपों ने पहिले ब्राह्मणों को खाने कराया । उन्हें सुन्दर सुन्दर

हस्त, आभूषण सुवर्ण मुद्र ये तथा गौर् दानमें दी । फिर गौओं
को हरी हरी घाम खिलाया । ब्रह्मणोंने आशीर्वाद दिये । तब
भगवान् बोले—“देखो, भई पहिले गिरिराजकी परिक्रमा
और देखो, तब सब मिलकर प्रसाद पावोगे ।”

यह सुनकर सभी गोप गोपी बड़े उत्साहके साथ सज बज
हर-वस्त्राभूषणोंसे सुसज्जित होकर-गोवर्धनकी परिक्रमा करने
लगे । सघने पूरा परिक्रमा दी । परिक्रमा करके सभीने मानसी
गंगाके आस पास डेरा डाले, फिर सघने गोवर्धन नाथकी
शयनकारसे अकाश मडल को गुँजा दिया । हाथ पैर धोकर
सघने प्रेम पूर्वक प्रसाद पाया । फिर सब विश्राम करने
लगे ।

सूतजी कहते हैं—“मुनियो ! उन दिनों समस्तगोप
गिरिराजकी ललहरीमें हो अपनी गौओंके सहित
उठे हुए थे । इस प्रकार भगवान्की आज्ञा मानकर उन सघने
वेधिपूर्वक गोवर्धन का गौओं और ब्राह्मणोंका पूजन किया,
प्रसाद पाया आराम किया और श्रीकृष्णचन्द्रको माथ लेकर अपने
नेवास स्थान पर आगये । अब जैसे इन्द्रने ब्रजवासियों पर कोप
किया, उस कथाकी आगे कहूँगा ।

छप्पय

पूजाके ई समय मानसी प्रकटी गगा ।

सुंदर निर्मल नीर निकट गिरि तरल तरगा ॥

गोवर्धनकुँ पूजि द्वितनि प्रसाद पगयो ।

परिक्रमा पुनि करी हर्ष हियमहँ अति दायो ॥

पाया प्रेम प्रसाद पुनि, पय पी सज ब्रजमहँ गय ।

गिरिवर पूजार्ते सकल, प्रसुदित ब्रजवासी भये ॥

इन्द्रका व्रजवासियोंपर कोप

(९५०.)

इन्द्रस्तदात्मनः पूर्वां विज्ञाय विहतां नृप ।
गोपेभ्यः कृष्णनाथेभ्यो नन्दादिभ्यश्चक्रोपसाः ॥७॥
(श्रीभा० १० स्क० २५ अ० १ श्लो०)

छप्पय

इत सुरपति जर सुनी नंद मम भांगान दीयो ।
समुमयो निज अपमान को गोपनिषे कीयो ॥
सोचे सुरपति कृष्ण कलिइसे छोरा छोटी ।
मानि गोर तिहि बात काज कीयो अति सोटी ॥

अच्छा इनके गरेंहूँ, अवर ई सर वराउँगो ।
वर्षा निकट काइके, ब्रजहूँ आच दुराउँगो ॥

भगवान् ने छोटेसे लेकर बड़ेकर सरके मनमें ऐसा अभिमान
भर दिया है, किन्तु अभिमान भरने वाले का भूतकर अपने को ही
सबकुछ समझता है । भगवान् के बिना किसीको मत्ता नहीं
जिसको सत्ता है, उसे अभिमान है । संसारमें ऐसा कोई प्राणी नहीं

ॐ श्री गुरुदेवी करने है— शनैः । जब इन्द्रने देवा, किन्तु
व्रजवासी गोपोंने मेरे पूजा करनी छोड़ दी है तो जिनके भीष्ट
ही एकमात्र नाथ हैं उन गोपोंपर देवराजने अत्यंत कोप किया ।

देखि नेता, जिसे अपनेपनका अभिमान न हो छोटे-छोटे मोह-मोह से दृष्टि हो दुःख में दुःख को देख पड़ो । वही यह भी हम किनीमें कम थोड़े हैं, पीटो को दशाओं यह भी मोह करके फाटता है, यह भी अपमान मूढ़ हो जाती है । क्रोधका कारण है मिथ्याभिमान । हमने देह को ही आत्मा मान रखा है । आत्मा तो सबसे धोखे है ही उन्हींको सत्तामें सभी अपने को श्रेष्ठ समझते हैं किन्तु ये भ्रमवश देहको ही आत्मा मानकर उसके सुख दुःख में गुंतां दुःख होते हैं । आत्मा कोई क्या अपमान कर सकता है, यही मान अपमानसे रहित है किन्तु शरीर ही आत्मा मानने वाले अज्ञान वशा देहके अपमान को ही अपना अपमान समझते हैं । क्रोध करने हैं, दुःख होते हैं । यही अज्ञान है यही भ्रम है । मनोमें क्रोध भिग जाय, तो यह पन्धनका कारण है, यदि वही मोह भगवान् के साथ छिपा जाय, तो पन्धन मुक्तिका हेतु हो जाता है ।

सूता कहते हैं—“ मुनिगो ! जय शंकरजीकी आज्ञासे व्रजवासी गौरों ने इन्द्रजीवोंकी पूजा ना करके गोवर्धनकी पूजा की, तो इन्द्रजीवोंसे इन्द्र अत्यंत कुपित हुआ । किन्तु जिनके रक्तका तंदुलन है, जिनके मुख दुःखका भार विशम्भरने बहुत कर रखा है, उनका कोई अनिष्ट ही क्या कर सकता है ।

इन्द्रजीवों यदा अभिमान हो गया था, वह अपने को ही सबसे श्रेष्ठ देखकर समझता था । वह सोचता था, मैं तीनों लोकोंका स्वामी हूँ मेरे समान और कौन है । अपने मोक्ष—“ये गोप मेरे प्रधानों भूल गये हैं । ऐसा प्रकृत होता है कि गत वर्षोंसे मैंने समय पर गये-छे वर्षों का है । जिससे व्रजवनमें बहुत घास हो गयी । गोपों की गायें बढ़ गयी हैं, मोटी हो गयी हैं, अधिक दूध देने लगी हैं । अधिक आय होनेसे गोप धनी हो गये हैं । धन बढ़नेसे सब बढ़ गया है । मुर्दाई छा गई है । प्रभुता पाकर सभी को मदहो

जाता है। इन गाँवके गँवार गोपोंकी मूर्खता तो देखो एक छोटेसे बालक कृष्णकी बात मानकर मुझ इतने बड़े देवताका अपमान कर डाला। इसलिये मैं इन सबके मदको चूर करूँगा। इन्हें इनके कियेका फल चखाऊँगा।

सूतजी कह रहे हैं—“मुनियो! मेघोंके गण होते हैं। जो समय समय पर इन्द्रजी केरणासे वर्षा किया करते हैं। उन गणोंमें एक सांवर्तक नामक गण हैं। ये सदा बद्ध रहते हैं। जब प्रलयका समय आता है, तब ये खोले जाते हैं। प्रलयके समय बहुत काल तक तो वर्षा ही नहीं होगी, प्रलय कालीन प्रचंड सूर्य तपने हैं जिनके तापमें सब चराचर जीव नष्ट हो जाते हैं, फिर हाथीकी सूँडकी धारके समान सांवर्तक नामक मेघ वर्षा करते हैं, जिससे मात्तों समुद्र पड़हो जाते हैं। पृथिवी जलमयी बन जाती है। सांवर्तक मेघ बीचमें कभी नहीं खोले जाते, किन्तु आज तो इन्द्र कोपके कारण आपसे बाहर हो रहे थे। उन्होंने सांवर्तक मेघोंको बुलाकर कहा—देखो, तुमलोग ज ओ गिरिराज गोवर्धन पर्वत पर इतनी वर्षा करो कि उसे जलमें डुबा दो। नन्दा जितना भ्रज है, सबका नाश कर दो। वहाँके गोपोंकी एक भी गौ न बचने पावे। न कोई गोप ही। सबका सर्वनाश कर दो। जहाँ नन्दादि-गोपोंने डेरछाल रखे हैं, उसे जलमय बना दो।”

सांवर्तक मेघोंने कहा—प्रभो! हमतो प्रलयकालके समय खोले जाते हैं। सब इन्द्र हमें खोलते भी नहीं बल्कि अन्तके जो चौदहवें इन्द्र होते हैं, वे ही हमें आज्ञा देते हैं, तब हम प्रलय करते हैं।”

इन्द्रने कहा—“तुमलोग हो तो मेरे ही अधीन। बीचमें भी काम पडने पर तुम्हारा उपयोग लिया जा सकता है। इस समय ऐसाही अउसर आगया है।”

मेघोंने पूछा—‘ऐसी क्या बात हुई ?’ यह सुनकर इन्द्र
 ने—‘यह क्या हुई ! ये गोप एक-दूसरे जैसे ही मूर्ख हैं, कि इनमें
 कयथा यदुनायातक उत्पन्न हो गया है । वह छांटा कुछ
 दा लिया तो है नहीं पन्तु अपन को लगात बहुत बड़ा है
 अभिमान का तोम नों वह पुज ही है । इनमें तो वह परे है ।
 अपने को बड़ा बुद्धिमान समझता है । उस छोकरेने गांधर्वों
 हका दिया है, कि तुम इन्द्र की पूजा मत करो । यथाश्रो अथ
 ये गोप जीवित रह सकेगे । मर्यादार्थ कृष्ण ही बात मानकर
 कि अमराधिपति इन अज्ञ में आमान किया है ।’

सांघने क मेघ ने पूछा—‘श्रीकृष्णने कुछ समझकर ही तो
 आपकी पूजा बन्द की होगी ?’

इन्द्रने क्रोधमें भरकर कहा—‘अरे, उसमें कुछ समझने
 कीजने की गतिनी होती । तो ऐसा अनर्थ करता ही क्यों ? वह
 तर्कलोक का उदने वाला मुक्त मर्यादार्थको कुछ समझता ही
 नहीं । गोप भी उनके एक दो छोटे मोटे धर्मकारों को देखकर
 उसके प्रभावमें आगये हैं । गोप भी समझने लगे हैं, कि जब
 हमारे रक्षक श्री कृष्ण हैं, तो इन्द्र हमारा क्या करेंगे । यह तो
 यही बात है कि मेढ़क चूहेक बलपर सर्पों पर अपमान को ।
 जैसे कोई मुट्ठा नीलाक बिना केवल कुत्ते ही पूछ पकड़कर समुद्र को
 पार करना चाहता हो, जैसे कोई मन्दमति पुरुष नक्षत्रिया को
 धाँडकर अन्न नान मात्रा को अदृष्ट नीला रूप कर्ममय बलोंसे इस
 भयसागर को पार करना चाहता हो, वही प्रकार कृष्णका आश्रय
 लेकर ये मर्दान्ध अपने को सुरक्षित मानते हैं । मैं इन्हें उनकी
 करनीका फल चखाऊँगा । इनसे अपने अपमान का बदला
 लूँगा । तुम जग निःशर होकर जाओ और इन कृष्णोंके द्वारा
 अभिमान बढ़ाये हुए धनोन्मत्त ग्राहकोंके ऐश्वर्य मदमो धूलमें

मिजादो । इन सब के पशु प्रोक्त संहार कादो ।”

मांवर्तक मेघोंने कहा—‘तो प्रभो ! हम अकेले तो वहां जायेंगे नहीं, एक तो हम श्रीकृष्णके प्रभव को जानते नहीं, दूसरे आप हमें असमयमें भेज रहे हैं । अतः आप भी हमारे साथ चले ।”

इन्द्रने कहा—“तबतक तुम चलो, मैं तुम्हारे पीछे पीछे ऐरावत हाथी पर चढ़कर उनंचास मरुद्गणों को साथ लेकर आता हूँ, तुम वर्षा करना मरुद्गण तीक्ष्णशायु चलावेंगे’ अन्नक क्षय निश्चित हो जायगा ।”

सूतजी कहते हैं—“मुनियो ! मेघगण तो इन्द्रके अधिकारमें ही होते हैं । जब इन्द्र ही उन्हें ऐसा अनर्थ करनेके लिये प्रेरित कर रहे हैं, तो फिर वे क्या करते । अब तक तो वे प्रलय कालके लिये एक स्थानमें यन्द थे । जब इन्द्रने स्वयं ही चाभी लेकर बाज़ा खोल दिया, तो वे सब धन्धनमुक्त हो गये और प्रजपर खाकर मूमलाधार पानीकी वर्षा करने लगे । उनकी धारायें हागांकी सूँड़के समान तथा खम्भोंके समान मंटी थीं । मेघोंकी गड़ गड़ान, बिजली की तड़ तड़ानसे प्रजवासी अत्यंत भयभीत हो रहे थे । वर्षा निरन्तर हो रही थी । प्रचण्ड पवनसे प्रेरित-होकर मेघ जलके सहित बड़े ओशोंकी भी वर्षा करने लगे । निरन्तरकी घृष्टिसे समस्त सम विश्व भूमि एक-ही हो गयी ।

य जलसे भर गयी, जिधर दृष्टि बौंदाधो चघर जल हो
ल दिखायो देता था । यह दे बकर गोप ग्वाल परमविधित हुए ।

छप्पय

कंस्यो इन्द्र अति को मयङ्कर मेन बुलाये ।

करियेनारे प्रलय मेघ सांवर्त ॥ 'आये ॥

बोले तिनतैं शक-शीघ्र तुम व्रजमहँ जाओ ।

गोपनिषो घन धान धेनु सर्वस्य हुनाओ ।

गरजत तरजत घन चले, प्रलय सरिस यथा करे ।

प्रेरित पवन प्रचण्ड हिम, नर, पशु पक्षेनिपै परे ॥

गोवर्धनधारी वनवारी

१५१

तस्मान्मन्त्ररुण गोष्ठं मन्त्रथ मत्परिग्रहम् ।
 गोपाये स्यात्प्रयोगेन सोऽप्यर्थमेव न आहितः ॥
 इत्युक्तत्वेन हस्तेन कृत्वा गोवर्धनाक्षलम् ।
 दधार लीलशकृष्ण वृद्धा कविः बालकः ॥ ❀

अभा० १० अ० २५ अ० १२, १६ श्लो०

छपाय

थर थर रौप्ये गाय हाय सब लोग पुकारें ।
 ठिठुरत इत उत फिगत कहत—हरि हमें उबारें ॥
 अनत शरण नहिं लखी शरण सर हरिकी आये ।
 शरणागतके निकट दीन है वचन सुनाये ॥

मल्लवकुल भगवान् हे, हरि हम सबके दुख हरो ।
 कुपित इन्द्रके कोप तैं, प्रणतपाल रक्षा करो ॥

जाव भगवत् शरणमें जानेसे डरता है, अपना सर्वस्व
 सौंपनेमें हिचकता है, तनिकसी विपत्ति आनेसे ही घबरा
 जाता है । समपणमें सन्नेह करने लगता है । जा सर्वात्मभावसे

ॐ श्रीगुरुदेवकी कहते हैं— राजन् ! भगवान् थकृष्णानन्दजी इन्द्रव
 कुपित होकर बर्षा करने पर सोच रहे हैं—‘इसलिये जिनका मैं ही एक
 मात्र आश्रय और रक्षक हूँ, उन उन शरणागत भक्तवासियोंकी मैं अपनी
 योग सामर्थ्यसे रक्षाकरूँगा, यही मेरा धारण किया हुआ व्रत है । ऐसा

समर्पण कर देते हैं, भगवान् उनके सुख दुख की विन्ता स्वयं धरते हैं। लीव अर्चनगम न करे, निमुक्ते लख रुपयेका काम है यहाँ तो एक पैसा भी नहीं कैसे काम चलेगा यदि तुमने सर्वस्वभावसे अपने ही भगवान् पर छोड़ दिया है, तो वन लक्ष्मीपति के लिये ला कगोड़ क्या बात है। जो वसुन्धरा के स्वामी हैं, वे चाहें जाँमें वसु-धन-दे सकते हैं। वन की तो दृष्टिमें सृष्टि है। उ कं नित्ये कहीं भी काम भी कुछ भी असंभन नहीं। उनके लिए मय ममय ? वे जड़ की चैन्य श्रीर चैन्य की जड़ कर सकते हैं। अचर को चर अर चर को अचर कर सकते हैं। माया निके आगे अभभव कुछ भी नहीं।

‘मूलजी कहते’—‘गुनियाँ’ गवधन पवन का तलहट्टीमें ठहरे हुए गोपों के ऊपर मावर्तक नामक मेघाने आकर महमा मूमला धार वृष्टि आरम्भ कर दी म० सुग पूर्वद सां २० १, आनंद विहार कर रहे थे प्रमकों क नीय खावाये कर रहे थे। बाल बर्षों तथा स्त्रियों के मथ हस्ता शिरोहत्ती घातें कर रहे थे, उभी समय बड़े देगम वर्ग हाननगा। पडिल तो उन्हने सगमा—“साधारण जल है, निल जायगा किन्तु जब देखा घड़ी घड़ी मोदी धारें निरंतर बह रहा है। प्रतात ऐसा होना है। आकाशने बड़े बड़े छेद हो गये हैं जिनमें आकाशगंगा फूट पड़ा है।

कुछ ही काल की वषसे तथा मावही प्रबल प्रचण्ड पवन के प्रलयकारी मॉन्डोसे ग.प ग.पा ग्यान, बाल तथा गायें कांपने लगीं। गोपिया अपने घर का गोंदमे झिपा कर राने लगीं। धारा वादिक वृष्टिसे बंकाहुन दृई गए अपने बद्ध का अरन अंगोंमें

सींचकर भगवान् ने नीचासे ही अपने एक ही हाथसे गोवर्धन पर्वत को उठाकर वरुण प्रका उठा बिना, विष्टप्रमर बालक क्षात्रक पुष्पने उबसे।”

सटाने लगी। सिरको मोड़े हुए काँपती हुई वे ऐसी लगती थीं मानो वे निकुड़ कर अपने अङ्गोंमें धुम जाना चाहती हों। तलहटीमें चागों ओर जल भर गया था। छकड़ोंके ऊपर तक जल आगहा था, गौओंके छाटे छांटे चचे जलके प्रवाहमें बहने लगे। चड़ड़ाका मुख शीत और भयके कारण दधनाय हो रहा था। वयुके वेगसे वे केले के पत्तोंके सदृश थर थर काँप रहे थे।

गोपियाँ आपसमें कहने लगीं—‘हाय ! यह सब इन्द्रके यज्ञ न करने का फल है। हमने इस वर्षे इन्द्रकी पूजा नहीं की इसीसे क्रुपित हो कर ये वर्षा कर रहे हैं। अवश्यही वे हमारा सर्वनाश कर देंगे। हाय ! गोपाने इन्द्रका यज्ञ छोड़ कर गोवर्धनका पूजन क्यों किया। तानेके लिये तो गोवर्धन देवताने ऐसा विकट वेष बना लिया था, अर रक्षा करने क्या नहा आता। जिसका देव है उसा की बात मानेगा, कृष्णके समीप चलीं यह कह कर सब गोपियाँ रानी हुईं श्रीकृष्णके छकड़ोंके समीप आईं। गोप भाँ भयभीत होकर ओहरीकी शरण गये। गोआँने भी डकराते हुए चारों ओरमें श्रीकृष्ण को घेर लिया। सभा एक स्वरमें कहने लगे—‘हे ब्रजचन्द्र ! हे नन्दनन्दन ! हे प्रणतदुग्ध भञ्जन ! हे भक्त वत्सल ! हे गोकुलेरा ! हे ब्रजके एक मात्र जीवन्धन श्याम सुन्दर ! हमारी इस विपत्तसे रक्षा करो, रक्षा करो। हम तुम्हारी शरण हैं।’

गोप गंध, गाल घाल तथा गौओंको प्रचण्ड वायु ओलोंके सहित घनघोर वर्षाके कारण पीड़ित और अचेत देखकर भगवान् सब कुछ समझ गये, कि यह सब इन्द्रका करतूत है। उमाने क्रुपित होकर यह कृत्य किया है। इस समय वर्षाका तो कोई काल नहीं है। इसे अपने इन्द्रभनेश बड़ा अभिमान है। मैं इसके अभिमानको मेंटूंगा।’

इसपर भगवान् तो यह सोच रहे थे, उद्यम नदजीकी दशा निवित्र थी, वे सोच रहे थे—“हमने इन्द्रजी पूजा न करके पने आप यह विपत्ति मोल लेंगी। इन्द्रजी भी पूजा करलेते। धर्मनही भी पूजलेते। वे हाथ जोड़कर प्रार्थना कर रहे थे— हे पति! आप हमारे अपराधों को क्षमा करें। हमें डुबानेका चार छोड़ दें।”

इसपर भगवान् ने कहा— पिताजी ! आप यह क्या कर हैं। आप अपने इष्ट देव गोवर्धनसे प्रार्थना क्यों नहीं करते, आपसे सय कष्टको दूर करेंगे।

नंदजीने कहा—“अरे, भैया ! गोवर्धन तो हमारी सुनते ही है, उनके सामने ही तो यह मंत्र कुत्ता हां रहा है।”

भगवान् ने कहा— मुझे गोवर्धननाथने स्वप्नमें बताया था, वर्षा का तो तुम मुझे उठाकर मेरा ध्वज बना लेना। मेरे नीचे। गौश्रीं और ग्वालों को मिठा देना।”

नंदजी बोले—“अरे भैया ! सात कोश लम्बा पहाड़ कैसे सकता है। यह बात तो असम्भव सा है।”

शक्रगुणध्वजजीने कहा— पिताजी ! जा देवता इतना जन कलेठा है, उसके लिए असम्भव क्या है ?”

नंदजीने कहा— अरे, भैया ! जलसे और अग्निसे किमीका नहीं चलता।”

यह सुनकर भगवान् हँस पड़े। उन्होंने बोला—“मैं अपनी भाषासे असम्भवको भी संभव कर दिखाऊँगा। इन्द्रके गर्वको ना। अज्ञान वश यह इन्द्र अपनेका सब लोकपालोंसे उ समझता है नियमानुसार सत्त्वगुणकी प्रधानता होनेसे ज्यों को अभिमान न होना चाहिये किन्तु अज्ञान वश —
। मद हो गया है। इन्द्र मेरे देखनेको भूल गया है
। मान भंग होने पर भी उसका वल्गवण ही होगा

सब सोचकर भगवान् ने अपने याग मंत्रों से गोवधन पर्वत को छूटा। छूटे ही मात कोश लम्बा पर्वत पृथिवी से उड़लकर ऊपर उड़ गया। भगवान् ने अपने वायं हाथ की उँगला पर धम पूरे पर्वत को धारण कर लिया। उसका नीचे सात कोश लम्बा चौड़ी सुन्दर सी समान गुण बन गयी। तब भगवान् बोले— 'अब सब अपनी अपनी गौश्रौं, गृहस्थीको तथा बाल धर्म, हकडों को लेकर अपने घरों में नीचे जा जानो।' ॥ १॥

को रोके हुए था। किन्तु चारों ओर तो वर्षा के कारण जल भर ही गया होगा। वह तो नचे आ गया होगा।”

सूतजी बोले—“महाराज ! भगवान् ने जलको पृथिवी पर आने ही नहीं दिया। जाज्वल्यमान सुदर्शन चक्रको उन्होंने आता दी, वह पहाड़के ऊपर बैठ गया। जैसे अग्निसे लाल हुए तवे पर बिन्दु बिन्दु जल गालो तो वह तुरंत जल जाता है, जैसे बह्मजाल समुद्रके जलको शोष लेता है, वैसे ही वर्षा के समस्त जलको सुदर्शन चक्रबीचमें ही जला देता था। इस प्रकार सात दिनों तक निरंतर वर्षा होता रहा। भगवान् की योग मायाके प्रभावसे किसीको यह समय मालूम ही नहा हुआ। सब बड़े आनंदसे हँसते खेलते आनंद करते रहे। रात्रि चढ़ाते रहे। यशोदा मैया, वो बड़ी चिन्ता थी, वह बार बार श्याम सुन्दर के हाथमें मधुन भजनी और पूजित—“वेदा ! हाथ दुखने तो नहीं लगा।” श्रृंक्ष्णचन्द्र हँस जाते और कहते—“मैया ! मैंने जो मुझे इतना मारना खिलाया है वमका कुछ भी तो बल होना चाहेगा। और सब गोप तो बैठने बैठते क्या सोते लेटते भी थे। किन्तु श्रीकृष्ण गड़े हाँ रहे और उनके सामने उनकी आँखोंमें आँखें निलाये गोपराज वृषभानु का एक छोटी-सी गोरी-सी छोरी भी खड़ी थी। वह भी सात दिन नहीं बैठों। जब कोई वमसे बैठने को कहता, तो वह कह देती—“स्वप्नमें गोवर्धननाथ ने मुझसे कहा है, श्यामसुन्दरके साथ नू मा रखी रहना, तू न खड़ी होगी तो कभी श्याम सुन्दरके हाथसे पर्वत गिर जायगा, सब लोग दब जायेंगे, बड़ा अनर्थ होगा।” इमा लंग में सबकी भलाईके लिये मड़ी हूँ। यह सुनकर सब लोग कहते—इन छोरी छोराको जोरी तो बड़ी सुन्दर है। अवश्य ही इस छोरीमें कोई चमत्कार है, तभी तो वनुमा पलक नहीं मागता। मूला सा भटका-सा पशुक इसीकी ओर देखता हुआ खड़ा है।

सूतजी कहते हैं—“मुनियो ! गोपोंको तो भगवान्‌के वचनों पर पूर्ण विश्वास था, अतः भगवान्‌के यह आश्वासन देनेपर कि तुम किसी बातका न भय करो न पर्वत। गिरनेकी आशंका करो ।’ मैं सबकी रक्षा करूँगा ।” वे सबके सब अपने छकड़ों, गौश्यों, तथा भृत्य, पुरोहित और परिवारके लोगोंके साथ आनन्दके साथ सात दिनों तक पर्वतके नीचे बैठे रहे । इतने समय तक अपनी योगमायाके प्रभावसे भगवान् एक ही स्थानपर खड़े रहे । तनिक भी इधर उधर विचलित नहीं हुए ।

अप्यय

सुरपतिकी करतूत समुष्मि हरि मन मुसकरये ।
 कष्टु चिन्ता मत करो सबनिकूँ वचन सुनाये ॥
 करपै गिरिवर धरथो फूल सम ताहि उठायो ।
 चक्र सुदर्शन जल सोखन हित शैल बिठाया ॥
 मैया कर माखन मले, लकुट लगावें गोप गन ।
 सात दिवस गिरि कर धरथो, भया न नेकहु मलिन मन ॥

इन्द्रका अभिमान चूर हुआ

(९५२)

कृष्णयोगानुभावं त निशाम्येन्द्रोऽतिविस्मितः ।
निःस्तम्भो भ्रष्टसङ्कल्पः स्वान्मेघान्संन्यवारयत् ॥३॥
(ओभा० १० स्क० २५ अ० २४ श्लो०)

व्याख्य

प्रलयकालके मेघ शक्तिभर पूरे बरसे ।
नीचे गिरिके गोप गाय सब सुखते निरसे ॥
जलते खाली भये गये सुरपतिके पाही ।
बोले—धरपा करी नन्दमज हुनत नहीं ॥

मद सब उतराओ इन्द्रको, सुनत चकित—सो रहि गयो ।
रोके धन सब मज चलो, गिरिधर गोपनितै कस्यो ॥

जब तक जीवको अपने बल, पुरुषार्थका अभिमान है,
तब तक वह अपनी अल्प शक्तिके मर्ममें मग्न है, तब तक वह
गर्वशक्तिमान् की शरणमें नहीं जाता । जब अपनी मध शक्तिको

ॐ श्रीशुकदेवजी कहते हैं— राजन् ! श्रीकृष्णचन्द्रजीसी ऐसी
मामर्षको अवलोमन कण्ठे इन्द्रको परम विस्मय हुआ । वह गर्वशून्य
बन गया । उसने अपने मेघोंसे वर्षा करनेसे निवारण कर दिया ।”

सम्पूर्ण बल पुरुषार्थको लगाकर भी अपने संकल्पको पूरा नहीं कर सकता. व उसका मद उतर जाना है। तब उसे अनुभव होता है, कि मुझसे भी बड़ी बड़ी शक्ति है। अपने पुरुषार्थसे जीव जब तक हार नहीं मानता तब तक वह हरिकी शरण नहीं जाता ; अतः परमात्मा द्वारा पुनः पुनः पुरुषार्थका विफल होना, यह उनकी कृपा है, अनुग्रह है, परम दया है। भगवान् जिस अज्ञाना चाहते हैं, उसका बल पुरुषार्थ, तप, प्रभाव, धन तथा अन्यान्य मदोंका चकनाचूर कर डालते हैं। अंतर्धाम पड़े अभिमानरूपी जालेशो वे नानभङ्ग रूप अज्ञानसे काटकर ज्ञान रूप आलोक प्रदान करते हैं। उनकी प्रत्येक चेष्टामें जीवका पर्याय निहित है।

सूतजी कहते हैं—“ मुनियो ! अमराधिप इन्द्रने प्रथम मांवर्तक मेघोंसे भेजा, पुनः उत्तमाम मरुद्गणोंके सहित ऐरावतपर चढ़कर वह स्वयं आया। वह खड़ा खड़ा देखता रहा कब गवधन पर्वतके सहित ये सभी गोप झूटते हैं, किन्तु सात दिनों तक निरंतर आलों सहित वर्षा होनेपर भी एक बूँद पानी भी गाव के पास नहीं गया। वे आनन्द पूर्वक खुलने बैठे रहे, अपने नित्यके कार्य करते रहे। मरुद्गणोंका वह तो अंधा हा रहा था। अभिमानके वशीभूत होकर जब कोई व्यक्त अपनी मिथ्या हठपर अड़ जाता है, तो उसका मन विवर्क निर्लान हो जाता है, वह सभी उचित अनुचित उपयोंमें अपने हठसे पूरा करना चाहता है। इन्द्रने सोचा— “यदि वर्षाके कारण गोपवंश नष्ट नहो होता, तो मैं अपने अमोघ वज्र द्वारा इन मरुद्गणोंको नष्ट कर डालूँ। मेरा वज्र महातपस्वी श्वचिर्वा योगतपोमय अस्थियोंसे निर्मित है। यह कभी व्यर्थ हलका नहीं। इन नन्दादि गावोंको इनके अभिमानका फल तो खराना ही चाहिये।” यही सब सोचकर उमने

अपना अश्लेष अस्त्र गोवर्धनके ऊपर चलानेको ज्यों ही
 उठाया, त्यों ही उसका हाथ स्तम्भित रह गया। उसका
 संकल्प नष्ट हो गया। सम्पूर्ण शक्ति नष्ट हो जानेसे उसका
 इन्द्रपनेज अभिमान दूर हो गया। तुरन्त उसने मेघोंको वर्षा
 करनेसे रोक दिया और मन ही मन अद्भुत भक्ति-साहित
 शुभप्रदत्त श्रीकृष्णमंत्रका जाप करने लगा। मन ही मन
 वह समाहित चित्तसे श्रीकृष्णही शरणमें गया। निर्व्यलीक-
 निरभिमान-होकर जब वह प्रपन्न हुआ, भगवानकी शरण गया
 तब उसे तन्द्रा-सी आगयी। उसे तन्द्रावशगर्भ यह
 संपूर्ण विश्व कृष्णमय दिखायी दिया। उसे चराचर विश्वमें
 वाँसुरी बजाता वनमाला धारण किये मोरके पक्षोका मुकुट
 पहिने हुए द्विमुक्त श्रीकृष्ण ही श्रीकृष्ण दिखायी दिए। वे अपनी
 शक्तिके सहित नाना प्रकारकी कमनीय क्रीड़ाएँ कर रहे हैं। अब
 उसे चेत हुआ। वह समझ गया, मैंने मूर्खतावश निमित्त-
 कोटिब्रह्माण्डाधिनयक अनन्दनन्दनका अपमान किया है।
 वे ईश्वरोंके भी ईश्वर हैं। इमा भावनासे वह मनसे पुनः पुनः
 प्रभुके पदपद्ममें प्रणाम करने लगा। प्रपन्न समझकर
 भगवान्ने तुरन्त उसे अभय कर दिया। उसका स्तम्भित हुआ
 हाथ अन्ध्रा हो गया, मेघ और मरुद्गणोंके साथ वह लज्जित
 होकर स्वर्गको चला गया। मेघोंके हट जानेसे आकाश स्वच्छ
 हो गया। वायु शान्त हो गयी। सूर्य-चक्र चमकने लगे।
 धूप होनेसे जल भा जाता रहा। बड़ा ही सुहावना समय
 हो गया। तब समय गोवर्धनको धारण किये ही किये नन्द
 नन्दन नन्दगदि समस्त गोपोंसे बोले—आप लोगोकी पत्तासे
 प्रसन्न होकर गोवर्धनने कैसा कृपा की। इतनी वर्षा होनेपर भी
 एकवृद्ध जल हमारे समीप नहीं आया। अब तो वर्षा भी निकल
 गयी, सूर्य भी उदय हो गये। अब किसी प्रकारका मय नहीं रहा।

तुम सब निर्भय होकर अपने भ्राता, बाल बच्चे गोधन तथा अन्यान्य धनोंके सहित छकड़ोंको लेकर पर्वतके नीचेसे निकलकर बाहर होजाओ। अब गिरिराज गोवर्धन लेटना चाहते हैं उन्हें भी कुछ कुछ निद्रा-सी आने लगी है।”

यह सुनकर घबडाकर गोप रहने लगे—“अरे भैया! अभासे गोवर्धनको निद्रा आगयी, तो हम सब तो चरुनाचूर हो जायेंगे। अभी हाथको ढीला मन करना। डाँटे रहना। ऐसा न हो गोवर्धनके सोते ही हम सब भी इसके नीचे सदाके लिये मोने रह जायँ। यद्यपि अघ चर्या नहीं हो रही है, फिर भी नद नदियोंका जल तो अभी उमड़ ही रहा है।”

भगवान् बोले—“अजी, नहीं, जब तक तुम सब निकलकर बाहर न होगे, तब तक मैं हाथ ढीला नहीं कर सकता। अब बाहर कोई भयकी बात नहीं। धूर होनेसे भूमि भी सूख गयी, अब तक जो प्रचण्ड धावु बह रही थी, वह भी शांत हो गयी, नदियोंका जल भी उतर ही गया है। अब सब बाहर हो जाओ।”

भगवान् की आज्ञा पाकर ममस्त गोपगण अपने अपने छकड़ोंपर सब मामान लाकर स्त्री, बच्चे तथा गीओंको साथ लेकर पर्वतके नीचेसे निकले। भगवान् वहाँसे लड़े खड़े पृथ्वी पर—“कहो, माई! किसीकी कोई वस्तु छूटी तो नहीं है? छूटी हो तो फिर ले जाओ। यदि गोवर्धन लेट गये, तो फिर वह वस्तु यहाँकी यहाँ रह जायगी।”

यह सुनकर लड़के चिल्लाते—“मेरी गेंद रह गयी है, कनुआ भैया! उसे और निकाल लेना।” बुढ़िया चिल्लाती—“घेदा! मेरी लाठी छुट गयी है।” गोपियाँ चिल्लाती—“लालजी! हमारी सुई होरा तथा कपड़ोंकी डोन्नची छूट गयी है, उन्हें भी लेने आना।”
 और, और, —“कनुआ, यैष, ! नेरी, फुल्ली, दे, य, मई, देख केम।”

भगवान् बोले—“मेरी मुसलीकी तो तुम चिन्ता करो मत । वह तो मेरी फेंटमें सुरमी हुई है, अब मेरे हाथ तो फिर रहे हैं, जिसकी जो वस्तु छूटी हो उसे आकर लेजाओ ।”

यह सुनकर सब आकर पुनः अपनी अपनी वस्तुओंको ले गये । ताठियाँ लेकर गोप आये और बोले—“कनुआ-भैया ! कैसे रखेगा, अब तू इसे । एक साथ रखनेसे तो तू बीघमें ही रह जायगा ।”

हँसकर भगवान् बोले—‘तुम मेरी चिन्ता मत करो । गोवर्धनताथने मुझे मच उपाय बना दिये हैं । तुम सब बाहर निकल चलो ।”

गोपोंने कहा—“भैया, हम तो तुम्हें छोड़कर जायेंगे नहीं । हम तेरे पीछे पीछे चलेंगे ।”

प्रेममें मने नतके वचन सुनकर आनन्दरन्द श्रीकृष्ण-बन्धु हँसकर बोले—“अच्छी बात है, चलो मैं भी चलता हूँ ।” यह कहकर वे आगे बढ़े और बाहर आकर सब गोपोंको उसके नीचेसे निकालकर समस्त प्राणियोंके देखते देखते उस सात कोशके पर्यन्तकी लीलासे ही पूर्वगत उसके प्राचीन स्थानपर लाने लगा ।

बाहर निकलकर सबकी अत्यन्त प्रसन्नता हुई । श्रीकृष्णके ऊपर वैसे ही समस्त व्रजवासियोंका अत्यन्त प्रेम था, किन्तु आज तो वह प्रेम अनन्तगुणा बढ़ गया । सबके हृदयमें प्रेमकी हिलोरे मारने लगीं । प्रेम जब उमड़ता है, तो आदमीसे रहा नहीं जाता । सम्मुख अपने प्रेमास्पदको देखकर चित्त विवश हो जाता है, उसे धातीसे चिपटा ले, हृदयसे हृदय सटाकर मिलले । गोपोंने श्रीकृष्णका धार धार आलिंगन किया । माताओंने धार धार उनके मुखको चूमा । लजाती हुई गोपिकाओं ने श्यामुन्दरके मस्तकपर दधि अक्षत और कुङ्कुमके तिलक लगाये ।

श्रीकृष्णके सम्बन्धमें गोपोंकी शङ्का

(९५३)

दुस्त्यजश्चानुरागोऽस्मिन्सर्वेषां नो ब्रजौकमाम् ।

नन्द ते तनयेऽस्मासु तस्याप्यौत्तरत्तिकरुः कथम् ॥

क सप्तहायनो बालःकपहा द्विनिधारणम् ।

ततो नो जायते शङ्का ब्रजनाथ तनात्मजे ॥ *

(श्रीभ० १० स्क० २६ अ० १४ श्लो०)

छप्पय

प्रभु प्रभातमें परम प्रभ वित भये गोप अन !

नद तनय नहिँ श्याम करे शक मिलि जुलि सय ॥

कैसे ज ने सात दिवस गोवधन धारधो ।

कैसे कालिय, कूर कुँडते मारि निकारधो ॥

जाने सबई काज अति, अद्भुत परम विचित्र हैं ।

करे अलौकिक काज नित, मधुर दिव्य चरित्र हैं ॥

जब हम देशमें जात य सगठन सुट्ट ये तब यह कहावत
प्रसिद्ध था, कि जातेसे और रामसे किसीका बरा

ॐ श्री शुनदेवजी कहते हैं— 'राजन् ! गोवर्धन धारणके अनंतर
सब गो ने श्री कृष्णकी पुरानी लीनाओको स्मरण करके उनके प्रभावको
बताते हुए अतमें कहा— 'नदजी ! तुम्हारे इस लाल में हमारा अनुगम
भी दुन्तज है । और इसकाभी हमारा सहज स्नेह है । बताइं
इसका क्या कारण है । फिर आप ही सोचें— जहाँ सातवर्षका यह
बालक और नहीं महान् गिराज गोवर्धन को धारण करना, इन्हीं सब
कारणोंसे हे ब्रजराज ! हमें तुम्हारे बच्चेके निषयमें सन्देह होता है ।

नहीं चलता। जातिमें कोई छोटा बड़ा नहीं। जाति भाई सब एकसे हैं। जातिके किसी भाईसे भा अनुचित कार्य हो जाय, तो छोटेमे छोटा जाति भाई उसे दण्ड दमकता है। पहले बड़प्पन धनसे विद्या या प्रभावसे नहीं माना जाता था, कुलीनता शालीनता तथा मदाचार ही बड़े होनेका कारण था। इमीलिये जातिके भयमे कोई अनुचित कार्य नहीं कर सकता था। अपनेजातिमें कोई नियम है तो मर मिलकर उसकी सहायता करते उसे भी धनवान बना देते। तब समाज का गसन जातीय पत्रोंपर हा था। कोई आपसमें मन मुटावही बात हुई, तो उन्हें नित्य प्रति न्यायालयोंमें नहीं दानना होता था। उचित अनुचित बातें गाव वालों से-जाति वालोंसे ता छिपता नहीं, व लाग मर सांच समझकर यहा निणय कर देते। घरका छोटासे छोटा घानस लेकर घड़ीम घड़वान तकशा निणय जातीय पंचायतोंम होजाता। इस कारण जातिकी गौरव बना रहता। उनमें वर्णमरुता वृत्त संकरता तथा अचार रिचार की संकरता न अने पाता। लाग रटी वेटाके व्यवहारमें विशुद्ध अने रहते। यही मदाचार पातनका प्रधान भित्ति है।

मूनर्जी कहते हैं— मुनियो भगवान् गोवधनरो धारण किया, इमे जिये उनके गोवर्धनधारी, गिरिधारी गिरबरधारी तथा गोवर्धननाथ आदि नाम प्रसिद्द हुए। गोवर्धन धारण लालाके अनन्तर जब गोप व्रजमें आगये तो भी उन्हें बड़ अलौकिक लाला भूतर्ता नहीं थी। उम समय विपत्तिमें तो ऐसा निरोप ध्य न दिया नहीं, अब जब सब विपत्तियसे पार होकर घर आगये, तो वे उसी घटनाके विषयमें साचने लगे। सबको उमी बातका कुतूहल था, कि श्रीकृष्णकी सान ही वर्षकी तो अवस्था है, इस मात वर्षकी अवस्थामें सात्र कोश लग्ये पर्वत

को सात दिनों तक एक उँगलीपर धारण किये रहना यह गोप के बालकके लिये संभव नहीं।”

गोपगण श्रीकृष्णके अमित प्रेमचमे का अनभिज्ञ ही थे। वे उनके अपार ऐश्वर्य को तो जानते ही नहीं थे। उनका तो स्नेह मधुर्ययुक्त था। अतः ममाको शंका होने लगी। कि श्रीकृष्णचन्द्र नदके पुत्र नहीं हैं। ये हमारी गण जातिमें एक विलक्षण पुरुष कहींसे आगये हैं। प्रेममें पग पग पर शंका बनी ही रहती है। कोई प्रभावशाली पुरुष हमसे अत्यधिक प्रेम करे तो हम सोचते हैं—‘‘हम तो इसके योग्य हैं नहीं। ये इतना प्रेम प्रदर्शित करते हैं, तो यशस्वी है या बनावटी।’’ गोपोंके मनमें यही शंका हुई श्रीकृष्णचन्द्रके कामतो अजीकेक हैं, किन्तु वे हम वनवासी गंधार गोपोंके साथ भाई बन्धुका वर्णव करतें हैं, बराबर का समान्य हमारे हृदयसे नट जाते हैं, रह करतें हैं। ये हमारी जातिके ही हैं या हमसे विलक्षण कई देवता हैं। यह शंका एकके ही मनमें उठी हा, सो यान नद सभीके मनमें ममान रूपसे ऐसी शंका उठने लग। श्रीकृष्णकी सभी पिछला लीलाओं का स्मरण करने लगे ज्यों ज्यों वे उनकी पिछली लीलाओं को याद करते त्यों त्यों उन्हें ओर भा शक्य हात।

एकदिन समस्त गोपोंने मिलकर पंचायत की उस पंचायतमें यही प्रश्न प्रधान था, कि श्रीकृष्ण चन्द्र हैं किन ?” एक बूढ़ेमें गोपने अपनी सफेद पगड का समझलते हुए कहा—एनो ! ये नदजी के लाला श्रीकृष्णचन्द्र हम मगमें विलक्षण हैं। बालकपनसे ही इनका समस्त कर्म बड़े विचित्र हैं। इनके ऐसे कर्मोंमें तो ये देवताओं के भवनोंमें रहने योग्य हैं, किन्तु ये हम वनवासियोंके बीचमें सामान्य बालकाकी भाँति

निवास करते हैं। यह इनके लिये प्रतिकूल बात है। तुम लोगोंने अपनी आँखोंसे प्रत्यक्ष ही देखा। सात कोश लम्बे इतने, भाँती पर्वतों के समान दिनोत्तक उसी प्रकार धारण करिये रहे, जिस प्रकार गरुड राजकमलपुष्पको बिना श्रमके धारण करता है, अथवा बालक जैसे वर्षाकालमें भूमिमें उत्पन्न कुकुमुत्ताके फूलको इतरीसी भाँति धारण करते हैं, अथवा जैसे मिट्टी की बौदमें में निकले बबूलोंको धारण करता है। सात वर्षों का बालक बिना विश्रमके सात दिन तक एक हँगलीपर पयतको चढाये रहा, क्या यह कम अश्रमकी बात है ?

इसपर एक अन्य गोपने कहा—‘भैया, हम तो आरंभसे ही इस बन्धनमें ऐसी अद्भुत अद्भुत अलौकिक शक्तियोंका दर्शन कर रहे हैं। अथवा यह सात वर्षका हो गया; जब यह बहुत छोटा था, उस दिनका भी नहीं हुआ था। तभी हमने अति विकराल रूप रखनेवाली पिशाचों की रक्षा करने-वाली गहरी पूजाओं की प्रशिक्षण दिया, जिन प्रकार एक निहशस्त्र बड़े हील बौद्धालो हथिनीको पछाड़ दे। जिस प्रकार मृत्यु बड़े बड़े शरीरको मत्तरी बातमें निर्जिव कर दे उना प्रकार शरीर में स्थायी नेत्रोंको मूँदे मूँदे ही उस यातुगानोंके शत्रुओंको पोंते पोंते उसके प्राणोंको हर लिया। उसके तः मृत शरीरमें सात कोशके बृहत् चक्रनाचूर हो गये थे। कई समय-जाय शिशु इतना कठिन कार्य कर सकता है क्या ?’

इसपर दूसरा बोला—‘जिनकी सब बात से चो, तो बड़ा विस्मय होता है। जब ये तीन महाने ही के थे तभी पैरके अँगूठेसे इनमें भरी छकड़ाको अपने ही ऊपर गिरा लिया

और इनका बाल भी बाँका नहीं हुआ ।”

इसपर अन्यने कहा—“छकड़ेकी बात तो उतनी आश्चर्यजनक नहीं भी हो सकती है, किन्तु तृण वर्त जो इन्हें ऊपर उड़ा ले गया था, यह कितनी विलक्षण बात है। तब ये पूरे एक वर्ष के भी नहीं हुए थे, तभी आँगनमेंसे इन्हें भभूड़ेमें बैठा असुर उड़ा ले गया इन्होंने गला घोटकर उसे मार डाला ।”

इसपर एक युवक-सा गोप बोले—“अरे, भैया हमें तो वह यमलाजुनकी घटना अभी तक भूलती नहीं। माताने माखनचोरीके कारण उदरमें रस्सी बाँधकर इसे उलूखलमें बाँध दिया था। उसे हाँ गाड़ीकी भौँति-र्याचकर दोनो घुँटोंमें बीचसे निकला, कि अड़ड़धम करके इतने बड़े युगादि पेड़ गिर पड़े। यह कम आश्चर्यकी बात है ।”

इसपर एक छोटेसे गोपालने कहा—“अभी, पंचों इस एक पर्यंतके डील डौलवाले, वगुनाही चौँचको उसी प्रकार फाड़ दिया, जिस प्रकार बच्चे मटरकी फलीको फार देते हैं। ऐसे ही पछड़ेका रूप बनाकर घत्मासुर आया था, उसे पूँछ पकड़कर घुमाकर कैथेके पेड़ोंमें दे माग। बलरामजीने भी धेनुक सुरपे पैंरोका पकड़कर यम सदन पठा दिया। अकेले उसे ही नहीं, उसके भी कुटुम्ब परिवारवालोंको स्वाहा कर दिया। देखो, उस दिन दावानलसे हमें कैसा घताया ।”

यह सुनकर एक युवक-सा गोप बोला—“यह सब तो सत्य है, किन्तु हमें तो आश्चर्य उस कालिय नागके फणों पर नृत्य करने पर होता है। बताइय जा कालिय-हृदके समीप भी जाता वही मर जाता। रमणक द्वापसे आये हुए कालिय ने इस वृन्दावनकी भूमिपर अपना उपनिवेश बना लिया, यमुनाजीके जलको ही दूषित नहीं किया। उसने वायुमंडलमें भी विप्लव उत्पन्न किया था। उसने अपने अपाल शराफती शत्रुको

उम बालकने हँसते हँसते, अपने वशमें कर लिया । उसके सैकड़ों फणोंपर नटवरने नृत्य दिखाया । उसे बल-पूर्वक कालि-यदहसे निकालकर कालिन्दीको विपहीन बना दिया । ये सब क्या बातें हैं । कैसे इस बालकमें ऐसी ऐसी अलौकिक बातें आ गयीं ?”

इसपर एक बूढ़े गोप बोले— ब्रजराज नंदजीसे ही इन सब बातोंका कारण पूछना चाहिये । हमारे गोप वंशमें आज तक एक भी ऐसा व्यक्ति नहीं हुआ, जिसने एक भी ऐसा अलौकिक कार्य किया हो । यह तो हमारी जातिके लिये बड़ी विचित्र बातें हैं ।”

तब एक बूढ़ेसे पचने पूछा—“नंदजी ! आप सत्य बतावें अब घुमा फिराकर क्या पूछे हमें यह सवेह हो रहा है, कि यह आपका सगा लड़का नहीं । आपने इसका दफ्तौन भी नहीं किया । नामकरण उत्तवमें जातीय बालोंको भोज भी नहीं दिया । इस बच्चेको आप कहाँसे ले आये हैं । यद्य-पि हमें इसके जन्म कर्मोंक विषयमें शंका हो रही है, फिर भी हम इससे घृणा करते हों सा भा बात नहीं । ब्रजके नर नारी इन अपने सगे पुत्रसे भी अधिक प्यार करते हैं । इसके प्रति सधका सहज स्वाभाविक अनुराग है । हम सब ब्रजवासियोंकी इच्छा यही बनी रहती है, कि सदा इसके मुखारविन्दको देखते ही रहें । फिर भी हमें इसके विषयमें संदेह है । यह हमारी जाति का बालक नहीं हो सकता । आप इतने दिनों तक इस रहस्यको छिपाये रहे, आज सत्य सत्य बता दीजिये । नहीं आजसे हमारी आपको गौदी वेदी अलग हो जायगी । हम अपने राजा और बना लेंगे । आपको पंचायतकी आजिमपर न बैठने देंगे । आप हमारी शंकाका समाधान कीजिये । अपने बच्चेकी

की कथा सुनाइये ।”

सूतजी कहते हैं—“मुनियो ! जब पचायतमें श्रीनंदजीके ऊपर यह अभियाग लगाया गया, कि यह वचा तुम्हारा नहीं हो सकता, तब ता नंदजी डर-से गये । उन्होंने अपने मुखपर आये हुए श्चेदको वस्त्रसँ पौछा ओर खोस मठारकर कठो साफ करके पर्वोंको उत्तर देनक निमत्ता प्रस्तुत हुए ।’

छप्प

दश दिनके नहीं भये पूतना मारि पछारी ।
 वृणार्वर्त अरु रुक्मट, काक, बक हने मुरारी ॥
 रत्न अघ, धेनुक, घत्स विविध वेपनिर्ते आये ।
 अइ असुरता करी श्याम यम सदन पठाये ॥
 दामोदर वान यमत्र तरु, खेचि गिराये बालने ।
 सात दिनस अब खेलमहँ, घरग्ये शैल कर लालने ॥

नंदजीके वचनोंसे गोपोंका समाधान

(९५४)

श्रूयतां मे वचो गोरा ध्येतु शङ्का च बोऽर्मके ।

एन कुमास्मुद्दिश्य गगो मे यदुवाच ह ॥३॥

(श्रीमा, १० स्क, २६ अ, १५ श्लो,)

दृष्य

पूछें मिलि सब गोप नंदतैं वो ये गिरिघर ।

कहो सत्य ब्रजराज कानके सुत ये नटवर ॥

सुनि चोले ब्रजराज सत्य मैं बात बताऊँ ।

मोरो ई सुन कृष्ण रहस परि तुम्हें सुनाऊँ ॥

गर्ग प्रथम मोते कही, अवतारी तेरो तनय ।

गुन सब नारायन सरिस, ही श्री, बल तर, नय दिनय ॥

किसी शंकासंभव बातको देखकर शंकित होना स्वाभाविक ही है।

जीब सर्वज्ञ सो हैं नहीं, वे अनुमानके बलपर ही बहुत-सी बातों-को, स्थिर करते हैं जीवोंकी विषय भोगोंकी ओर स्वाभाविक प्रवृत्ति है। एकान्तमें कोई आई अपनी सगी युवती बहिनसे हँसकर

ॐ श्रीशुकदेवजी कहते हैं—‘गमन् ! गोगोत्री शकापर नंदजीने उनसे कहा—, हे गोपो ! तुम्हें जो इस बालकके विषयमें शंका-

घातें कर रहा हो, तो देखने वालोंकी सर्वथम दृष्टि अवैध सम्बन्धकी ही ओर जायगी। उनमें जो नीच प्रकृतिके खल होंगे वे तो उसी समय निश्चय कर लेंगे कि यह व्यक्ति मदाचारहीन है, उसी समय वे निन्दा करने लगेंगे। खल पुरुष तो तनिक-सा छिद्र पाते ही झूठा अनुमन लगा कर मर्षत्र घुराई कानी आरम्भ कर देते हैं, किन्तु जो गम्भर पुरुष हैं, धर्मसे भगवान्से डरते हैं, वे तो दूसरोंके विषय में शंका होनेपर कोई घात निश्चय नहीं करते, किसीके सामने उसे प्रकट भी नहीं करते। जिसके सम्बन्धमें शंका उत्पन्न हुई है, यदि वह ऐसा ही सामान्य पुरुष है, जिससे अपना कोई सम्बन्ध नहीं तब तो वे उस शंका को पी जाते हैं। सोच लेते हैं, 'कुछ भी हो, हमें इससे क्या प्रयोजन, और यदि शंका अपने किसी घनिष्ठ सम्बन्धी आत्मीय पुरुषके सम्बन्धमें हुई है, तो अवसर पाकर प्रेम-पूर्वक उसीपर उसे प्रकट करते हैं। शंकाको प्रकट इसलिये करते हैं, कि शंका बनी रहनेपर पूर्ण प्रेम होता नहीं। यह अत्यन्त आत्मोपताका चिह्न है। जब उसके द्वारा शंकाका समाधान हो गया, तो फिर सज्जन पुरुषोंको पश्चात्ताप होता है, हाय ! इतने पवित्र विशुद्ध बन्धुपर हमने ऐसी व्यर्थका शंका क्यों की ? किन्तु शंकाका समाधान होना अच्छा ही है। जब तक चित्तमें तनिक भी शंका बनी रहती है, तब तक हार्दिक प्रेम होता नहीं। स्वार्थी लोगोंकी दूसरी बात है। स्वार्थी तो किसीसे प्रेम कर ही नहीं सकते।

हुई है, इस विषयमें मेरा कथन अग्रण करो। इसे सुनकर तुम्हारा शंका दूर हो सकती है। 'गर्गजीने इस बच्चेके विषय में जो बातें बताईं थीं, उन्हें आप मन्त्रों सुनता हूँ।'

न्हें तो अपने स्वार्थसे प्रायोजन ? जब तक जिससे अपना
 कार्य निकलता है, वह अच्छा हो बुरा हो अपना स्वार्थ सिद्ध
 करना स्वार्थ न निकला तुम अपने घर हम अपने घर शंका वास्त-
 में प्रेममें ही होती है, समाधान होनेपर प्रेम और बढ़ता ही है।

मृत जी कहते हैं—“सुनियो ! जब गोपोंने नन्दजीके
 श्वपर ही मरी पचायतमें यह शंका प्रकटकी, कि श्री-
 कृष्णहमें आपके पुत्र प्रतीत नहीं होते, तब नन्दजी-
 कह—“पञ्चो ! आप मेरी बातपर विश्वास करें, श्रीकृष्ण
 रा ही पुत्र है।” इसपर एक अभेड़मे याचाल गोपने कहा-
 ज राज ! देखिये, अब आप बुरा न मानें। पहिले तो शंका
 ना ही बुरी बात है। यदि शंका मनमें हो भी जाय, तो उसे
 छिपाना यह महापाप है। हमें जिन जिन कारणोंसे शंका
 हुई है, उन्हें बतायें तो आप बुरा तो न मानेंगे ?”
 नन्द जी ने दृढ़ताके स्वरमें कहा—“बुरा माननेकी
 धीन जो बात है। मोगी का पानी और पेटके भीतर कीबात
 का तो निलक जाना ही अच्छा है। भीतर ये वस्तुएँ रहेंगी
 तो सूड़ेगी। आप अपनी शङ्काओंको स्पष्ट करें।” उसी गोप
 ने कहा—“देखिये हमें इन बातोंसे शंका हुई है। प्रायः पुत्र
 माताके या पिताके अनुरूप ही होता है। लड़के प्रायः पिताके
 अनुरूप होते हैं लड़कियाँ प्रायः माताके अनुरूप होती हैं।
 कभी इसके विपरीत भी हो जाता है। श्रीकृष्णका मुख न
 आपसे मिलता है, न नन्दरानीके मुखसे मिलता है। आप
 का मुख कुछ लम्बा और भारी है, श्री कृष्ण का मुख चन्द्रमाके
 सदृश गोल गोल है। वण भी नहीं मिलता। आप भी गोरे हैं,
 नन्दरानी जी भी गोरी हैं। फिर आप का यह पुत्र काला कैसे
 हुआ। काला भी सामान्य नहीं है। ऐसे काले रंग का व्यक्ति तो

संसारमें हमने देखा ही नहीं। जहाँ अत्यंत हरापन होता है वह काला नीला एक विचित्र-सा रंग हो जाता है। जल भरे मेघोंके समान, मयूरके कंठके समान, नाले कमलके समान अलसीके पुष्पके समान, वर्षा कालान सचन दर्वादलके समान तथा इन्द्रनील मणिके समान इस बालरुका विचित्र रंग है। ऋषि मुनि आते हैं, तो इसे वासुदेव कह कर पुकारते हैं। वासुदेवके पुत्रों वासुदेव कहते हैं। इसमें भी सन्देह होता है फिर स्वभाव भी आपका इसका नहीं मिलता। आप भले भले यह महाचबल। आकृति भी नहीं मिलती। आप सरल सीधे हैं। यह तीन स्थानों से टेढ़ा है, दृष्टि भी नहीं मिलती। आपकी चिन्तन सीधी है, यह जब देखता है टेढ़ी दृष्टिसे देखता है। कम भी नहीं मिलते। आपको तो हमने कभी ढाई मनके नाजको भी उठाते नहीं देखा, किन्तु यह तो सात दिनों तक सात कोश लंबे पर्यंतको एक उगलीपर उठाये रहा। पहिले हमारे घटमें कम भेड़िया भी आ जाता था, तो आप सब गोपोंकी महायतासे उसे धि प्ररवने

है, यह दूसरी बात है कोई स्मार्थवश प्रकट न करे, किन्तु आपने स्नेहवश ये बातें कह दी हैं, अब इस विषयमें मेरा जो वक्तव्य है उसे सुनिये। जब यह घना पैदा हुआ था तो इसके जन्मके कुछ ही दिनों पश्चात् ज्योतिष शास्त्रके अन्य, यदुवंशके राज पुरोहित भगवान् गर्ग धूमते किन्ते मेरे यहाँ आ गये। मैंने उनसे राम श्यमका नाम संस्कार करनेको कहा।" इसपर एक वृद्ध गोपने पूछा—“आपने गर्ग मुनिसे नामकरण संस्कार करनेके लिये क्यों कहा? हमारे कुल पुरोहित तो शाण्डिल्य मुनि हैं?”

धैर्यके साथ नन्दजीने कहा—“उप समय शाण्डिल्य-मुनि व्रतमें थे नहीं, कहीं बाहर गये हुए थे। सहसा महामुनि गर्ग आ गये। प्रह्वण तो जन्मसे ही सबके गुरु होते हैं, मैंने मन्त्रा—‘इतने भरा विद्वान् त्रिकालदर्शी भ्योतिषाचार्य महामुनि गर्ग श्रुतः ही—घना बुलाये—आ गये हैं, तो इन्हींके द्वारा नामकरण संस्कार क्यों न करा लूँ। ये त्रिकलज्ञ हैं। ये जन्मपत्री घनाकर-मुझे घलकृष्ण सब सत्य सत्य भविष्य भी बता देंगे। इसलिये मैंने उनसे प्रार्थना की।’ उन्होंने कहा—‘यदि आप धूम धमन करें वशा भारी वस्त्र न करें, तब मैं तुम्हारे यशोका नामकरण कर सकूँगा हूँ।’ मैंने सोचा—‘धूम धाम महोत्सव तो जब जाहें तब कर सकते हैं। यह तो घरकी बात है। इस अवसरसे भल उठाना चाहिये।’ यही मोचकर मैंने बिना जाति भोज किये उन महामुनि से नामकरण संस्कार करा लिये। पाछे मैंने तासरे महीने जन्म-नक्षत्रके दिन स्नान भी किया था। आर्तीय भोज भी दिया था, यदि आप उसे न मानें, तो मैं अब फिरसे जातीय भोज देनेका तत्पर हूँ।” इसपर एक वृद्धसे गोप बोले—“हाँ, जी! इसमें कोई बुद्धिकी बात नहीं, महामुनि गर्गका कौन

कराना उचित ही था। हाँ, आगे कहिये उन्होंने क्या कहा ?”

नंदजी बोले—“हाँ, तो गर्गजीने दोनों दशोंका संस्कार किया। फिर वहाँ बैठे बैठे ही उन्होंने दोनोंकी जन्म पत्री बनायी। जन्म पत्री बनाकर उन्होंने इस कृष्णको उद्देश्य करके ये बातें मुझसे कहीं। वे कहने लगे—‘नंद ! यह तुम्हारा बालक साधारण बालक नहीं है। प्रत्येक युगमें यह प्रकट होता है। सत्ययुगमें यह श्वेतवर्ण का होता है, त्रेतायुगमें रत्नवर्णका, द्वापरमें पीतवर्ण का और और द्वापरके अंतमें कलियुगके आदिमें यही कृष्ण वर्णका हो जाता है। यह तुम्हारा पुत्र जीव नहीं ईश्वर है। यह अवतार धारण करता है। प्रत्येक युगमें इसके अवतार होते हैं, पहिले कभी यह वसुदेवका भी पुत्र रहा था, इमालिये ऋषि महर्षि ज्ञानीमुनि इसे वामुदेव भी कहेंगे। इससे तुम बुरा मत मानना। तुम्हारे इस पुत्रके अनन्त गुण हैं, अनन्त कर्म हैं। उन गुण कर्मोंके अनुसार इसके नाम भी अनन्त हैं, अतः इसे कोई पूननाम ब्रह्मासुर संहारि, वनमाली, गिरिवरधारी कुंजविहारी, लीलाधारी तथा और भी अनेकों नामोंसे पुकारें तां तुम कुछ और मत समझना इस रहस्यमें कुछ कुछ त्रिकालच होनेसे मैं ही जनता हूँ, अन्य साधारण लोग तो समझ ही नहीं सकते। मैं भी पूर्णरीत्या समझ सकता। तुम्हारा यह श्रद्धा बड़े यशस्वी नक्षत्रमें उत्पन्न हुआ है, इसलिये ससारमें इसका बड़ा भारी यश होगा। यह समस्त गौश्रौंके और गोकुलके गाँव गोपियोंका सुख देनेवाला होगा। इसके द्वारा तुम सब व्रजवासी बड़ी बड़ी विपत्तियोंसे बातकी बातमें तर जाओगे।” इसपर एक गोपने कहा—“गर्गजीकी यह भविष्यवाणी तो सोलहू आने सत्य उतरी है। इसके बालकपनसे अब तक जितनी विपत्तियाँ

ब्रजपर आयी हैं, यदि उनसे यह रक्षा न करता तो ब्रज का तो नाम भी शेष न रहता। हम सब कबके स्वाहा हो जाते।”

नन्दजीने कहा—“गर्गजीने मुझे ये सभी बातें पहिले ही बता दी थीं, उन्होंने यह भी कहा था कि, आपके ही यह दुष्टोंका संहार करे सो बात भी नहीं पूर्वयुगोंमें भी अराजकताके समय, दुष्ट दस्युओंने राजाको पंगित किया था। तब वे सब इसकी शरण गये। माधुओंको दुष्टों देखकर इसने उनका पक्ष लिया। इसके द्वारा सबल और सुगुह्य होकर सज्जन पुरुषोंने दुर्जनोका दमन किया। तुम्हारा यह पुत्र सामान्य नहीं है। इसकी महिमा तो वर्णन कोई कर ही नहीं सकता। जो इसमें प्रेम करेंगे वे भी जगत् पूज्य बन जायेंगे। सौभाग्यशाली पुरुष ही इससे प्रेम कर सकते हैं। उन्हें कोई दवा नहीं मरुता धमका नहीं सकता।” आगे उन्होंने अत्यंत दृढ़ताके साथ कहा था—“नंद ! तुम्हारा यह पुत्र अलौकिक है। गुण, श्री. कीर्ति और प्रभावकी दृष्टिसे यह साक्षात् श्रीमन्नारायणके सदृश है। यह जो भी संभव असंभव कर्म करे, उसपर आप लोग आश्चर्य प्रकट न करें। यह सब कुछ करनेमें समर्थ है, इसके लिये संसारमें कुछ भी असंभव नहीं।” सो, पंचो ! यह बात मुझे गर्गजीने पहिले ही बताया थी। बताया ही नहीं थी। ये सब बातें इसकी जन्मपत्रीमें लिखकर मुझे वे दे भी गये थे। वे तो यह कहकर अपने घर मथुरामें चले गये और मैं

व्रजमें ही रह कर उनकी बातोंको सोचता रहा, तभीसे मैं इन अ-
 क्लिष्टकर्मा श्रीकृष्णचन्द्रको श्रीमन्नारायणका अंश ही मानता हूँ।
 आपको विश्वास न हो, तो यह मेरे पास जन्मपत्रा है इसे
 देखें। इसपर भी विश्वास न हो आप सोचते हों यह कैसे
 ही भूठ बोलना है, तो आप सब चल कर गंग जीसे पूछें, कि
 यह बात सत्य है या नहीं। यदि इसमें एक भी बात मैंने
 धनावदी कही हो, तो जो कारे चोगे दंड हो, वह मुझे देना।”
 यह सुन कर समस्त गोप बड़े प्रसन्न हुए। उन्होंने नंदजीको
 बठकर गलेसे लगाया। और सब एक स्वरसे कहने लगे—
 “व्रजराज ! हमारी शका का समाधान पूर्णरित्या हो गया।
 आप सत्यवादी हैं। हमारी शंकाके कारण हमसे अप्रसन्न न
 हों, हमारे ऊपर पहिलेक ही समान कृपा धनाये रहें। हमारा
 मय विस्मय दूर हो गया। श्रीकृष्णचन्द्र धन्य हैं, जो
 सदा हमारी बड़ी विपत्तियोंसे बचा करते रहते हैं। आप भी
 मंसारमें धन्य हैं जो आपने ऐसा पुत्ररत्न पाया, हम सब भी
 धन्य हैं, जो ऐसे अवतारी महापुरुषके साथ रहनेका हमें
 मौभाग्य प्राप्त हुआ।”

सूत जी कहते हैं— मुनियो ! इस प्रकार जब गोपोंकी
 शका का समाधान हो गया, तब समस्त व्रजवासी परम
 प्रसुद्धित हुए। वे भगवानकी भूरि भूरी प्रशंसा करने
 लगे। भगवान् भी सुत्र-पूरेक उपमें रहकर नाना भाँतिकी
 अनेकों ओर भी अद्भुत अद्भुत काँझाये करते हुए व्रज

वासियोंको सुख देने लगे। अब इन्द्रने अकर जिस प्रकार भगवान्‌का अभिप्रेक किया उस कथा प्रसङ्गसे मैं आगे सुनाऊँगा, आप दत्तचित्त होकर श्रवण करें।”

दृष्य

करि मोकुँ आदेश गये घर गर्ग महामुनि ।
 हौं अति विस्मय मगो पुनके ग्रहल्ल शुभ मुनि ॥
 तबतैं जो निह करे माइ छोड़े नहिँ विस्मय ।
 नारायन सुत समुक्ति मत्तन निहौं हौं निर्भय ॥
 समाधान सचको भयो, करे प्रशसा नन्दकी ।
 जय गोलैं मिलकैं सकल, नदनैदन व्रतचन्दकी ॥

इन्द्रकी नन्दनन्दनसे क्षमा याचना

[१५५]

गोवर्धने धृते शैल आसाराद्रक्षिते व्रजे ।

गोलोकादाव्रजकृष्णं सुमिः शक्र एव च ॥

(श्रीमा ० १० स्क० २७ अ० १ श्लो०)

दृष्टव्य

व्रजकी रक्षा करी कृष्णने यश जग छायो ।

लज्जित हैकें इन्द्र स्वर्गते प्रभुर्दिग आयो ॥

कामधेनु गोलोक त्यागि सेनामहें आई ।

आइ शक्र अति सकुचि मधुर स्वर विनय सुनाई ॥

कर जोरें शतक्रतु कहे ! शुद्ध सत्त्वमय नाथ तुम ।

प्रभो ! क्षिमहु अपराध अब, माया मोहित जीव हम ॥

सुगसे मदम जन आदमी मत हो जात है, तो फिर उसे कर्तव्यवर्तव्यका ज्ञान नहीं रहता । कौन-सी बात करनी चाहिये कौन-सी न करनी चाहिये इसका विवेक नहीं रहता । इस शुद्ध, जी, महान्, अमूर्त तथा अन्य वस्तुओंकी पनाई मदिराका मद तो एक दा दिनमें उतर जाता है किन्तु

ॐ श्रीगुरुदेवकी कृपा है—'राजन् ! ज० गोवर्धन परमकोपाय परके भगवान् श्रीकृष्णने व्रज की मूललाभार वृष्टिसे रक्षा की । तब उनके समीप गोलोकसे सुमि गो और अपने लोकसे इन्द्र आये ।

कामका मद, मोहका मद तथा ऐश्वर्यादिका मद बहुत दिनोंमें जब भगवान् ही कृपा करें तब उतरता है। धनके कारण यदि अत्यधिक मद हो जाय, तो उसकी एक मात्र आपधि है दग्धता इसी प्रकार ऐश्वर्यका मद हो जाय, तो वह ऐश्वर्य नाशसे ही शान्त होता है। हम लोगोंका धन नष्ट हो जाता है, ऐश्वर्य कम हो जाता है, तो हम समझने हैं, हम पर बड़ी विपत्ति आ गयी, वास्तवमें यह विपत्ति नहीं भगवान् की बड़ी कृपा है। धन रहता तो न जाने और कितने अनर्थ घनते, दुष्ट लोगोंका साथ होता। धन नष्ट करके भगवान् ने हमारे हृदयमें दीनताका मंचार किया। हमें यह सोचनेका अवसर दिया, कि धनहीन कैसे जीवन बिताते हैं। मद चूर होनेपर जो ऐश्वर्य मिलना है, उसका प्रभु-प्रसाद समझकर उपभोग करें तो उसमें कभी मोह नहीं होता। हमारा शरीर है, यदि हम पथ्य पूर्वक चरना ही आवश्यक भोजन करें, तब तो नीरोग बना रहेगा। जहाँ हमने जिह्वा-लोलुपतावश अनाप सनाप खाना अरंभ कर दिया, तहाँ पेट बढ़ जायगा। शरीर थून हो जायगा। भेद अधिक हो जायगा। रोग आ आकर शरीरमें निगस करने लगेंगे। वाह्य दृष्टवाले तो समझने हैं, ये मुझे आदमी हैं, मोटे हैं नीरोग और स्वस्थ हैं, किन्तु वास्तवमें वे रागी हैं। उन्हें यदि ज्वर आ जाय तो वह विकारोंमें पचावेगा। यह ज्वर दुग्धके लिये नहीं है सुप्त ही लिये है। उससे बड़े हुए विकार पचेंगे। बड़े हुए घातुओंका शमन होगा। जब ज्वर पच जाय, और फिर शनः शनः पथ्य भोजन करे, कर्मा कुग्ध्य न करे तो शरीर स्वस्थ रहेगा अतः भगवान् जिसे भी धन सम्पत्तिसे भ्रष्ट करते हैं, उसके ऊपर कृपा ही करते हैं।

सूनजी कहने हैं—“मुनियो ! इंद्रको बड़ा अभिमान था, कि मैं तीनों लोकोंका एक मात्र अधीश्वर हूँ। इसी अभिमानमें

भरकर उभने भगवान्‌के लिये भी न कहने योग्य बातें कहीं। अपने यज्ञके न करनेसे गोपोंपर क्रोध भी किया और सम्पूर्ण ब्रजको डुबा देनेका भी प्रयत्न किया। जब वह अपने प्रयत्नमें विफल हो गया, तब तो वह मेघाको लौटकर अत्यन्त लज्जित होकर अपने लाकड़ों चला गया। भगवान्‌ जब लौटकर ब्रजमें आ गये तब इन्द्रने साचा—'चलकर भगवान्‌में अपने अपराधके लिये क्षमा याचना करें, किन्तु सबके सम्मुख कैसे जायें, गोप क्या सचेंगे, यह देवताओंका राजा कैसा दीन हो रहा है। यही सब सोचकर वह इस बातमें लगा रहा, कि भगवान्‌को कभी एकान्तमें पवें, तो उनसे क्षमा प्रार्थना करें।

सयांगकी बात एक दिन भगवान्‌ धनमें एकान्त विचार रहे थे। कहीं सकेत स्थानभी और अकेले जा रहें होंगे। कि इतने में ही इन्द्र ऐरावतकी पीठ परसे उतरकर अपने तूयके स्पर्श करते हुए, उनके सम्मुख दंडवत् पड़ गया। भगवान्‌ देखा, यह कौन मेरे पैरोंमें माष्टाङ्ग प्रणाम कर रहा है। मैं अपने गन्धर्व स्थापकों जा रहा था। वे अर्थार्थी कंगले आकर घीघमें मेरे मागमें मित्र उभरित करते हैं। वे वेप भया देख कर ही ममक गये, यह देवताओंका राजा इन्द्र है। यह यही देरसे पैरोंपर पड़ा है। यद्यपि देवता गण पृथिवी का स्पर्श नहीं करते अधरमें ही रहते हैं, किन्तु आज इन्द्र इस नियमको भूल गया भगवान्‌ कह—'उठा भाई, उठो कौन हूँ ? क्या यह हो ?

भगवान्‌के चार चार कहने पर भगवद् अज्ञात करनसे मन ही मन अत्यन्त लज्जित हुआ इन्द्र नाचा मिराकर हुए उदास मनसे भगवान्‌के सम्मुख खड़ा हो गया। उभका प्रलोकाधिपति होनेका मद् उतर गया था। अब वह मद रहित होकर अब्धु यदाता हुआ भगवान्‌को स्तुत करन लगा—'आप शुद्ध सत्त्व मय हैं, गुणहीन हैं, अज्ञानसे यह जलन, पापसे

सत्तासे सन्तुष्टा भासता है, आपका जगन्से कोई सम्बन्ध न रहनेपर भी आप धर्मकी स्थापनाके निमित्त युग युगमें अवतार धारण करते हैं। आप सबके सचेत हैं, मुझ जैसे मानियोंके मानका रक्षण करके उनपर कृपा करते हैं, आप शिशुका पालन और दुष्टोंका शासन करते हैं। आपका अवतार केवल भक्तोंकी प्रीतिके ही निमित्त होता है, आप कृपण हैं, जगदीश्वर हैं, हरि हैं। आपके पाद पद्मोंमें पुनः पुनः प्रणाम है।”

भगवान्ने कहा—“घात बढ़ानेकी आवश्यकता नहीं। अपना प्रयोजन कहो ! तुम चाहते क्या हा ?

देवेन्द्रने कहा—“भगवन् ! मैं आपका ही बनाया हुआ इन्द्र हूँ। मुझे अपने ऐश्वर्यका बड़ा अभिमान हो गया था, यज्ञों में निरंतर भाग खाते खाते मैं यह मान बैठे था, कि सभी यज्ञोंका अधीश्वर एक मात्र मैं ही हूँ। सबको मेरा यज्ञ करना चाहिए। जब गोपोंने आपकी आज्ञासे मेरा मर नहीं किया, तो इसमें मैंने अपना बड़ा अपमान समझा। गोपोंसे इस अपमानका बदला लेनेके निमित्त मैंने अत्यंत क्रोध-पूर्वक वर्षा और वायुसे व्रजको नष्ट करनेकी चेष्टा की, किन्तु कृपालो ! आपने मुझपर और व्रज-वासियोंपर बड़ी कृपा की।

यह सुनकर भगवान् हँस पड़े और बोले—“व्रज-वासियों पर कृपा तो कही भी जा सकती है, कि उनकी वर्षासे रक्षाको किन्तु तुमपर क्या कृपा की। तुम्हारा तो मैंने उलटा यज्ञ ही भंग कर दिया।”

इसपर इन्द्रने कहा—“भगवान् ! कृपा तो मेरे ही ऊपर सबसे अधिक हुई। यदि आप मेरे अभिमानको घूर्णन न करते, तो मैं और भी बड़े बड़े अनर्थ करता।”

यह सुनकर भगवान्ने कहा—“हो, भैया ! यद्यपि घात

यही है। तुम अपने ऐश्वर्यके मदसे अत्यंत ही मतवाले हो रहे थे। मैंने सोचा—“वैसे तुमसे कहूँगा, तो तुम मानोगे नहीं। क्योंकि जिसे अपने धनका, ऐश्वर्यका, प्रभावका, तपस्या तथा सिद्धियोंका अभिमान हो जाता है, वह दूमरोंकी बात सुनता ही नहीं जो ऐश्वर्य और लक्ष्मीके मदसे अन्धा हो रहा है, वह पुरुष मुझ दण्डपाणि प्रभुको देखता ही नहीं। इसीलिये मैं जिसपर कृपा करना चाहता हूँ उसको ऐश्वर्य भ्रष्ट कर देता हूँ, जिससे वह मेरा निश्चिन्त होकर भजन कर सके।”

इसपर शौनरुजीने पूछा—“सूतजी ! भगवान्की यह क्या कृपा, कि भक्तोंका धन, ऐश्वर्य तथा स्वजनोसे पृथक् करके उसे कष्ट पहुँचाते हैं।”

यह सुनकर सूतजी गंभोर हो गये। वे बोले—“भगवान् संसारी वस्तुएँ तो नाशवान हैं, क्षणिक हैं। इसके आने न आने में क्या कष्ट ? विपत्ति तो उसीका नाम है, जब भगवान् भूल जायें, और सम्पत्ति वही है, जब भगवान् याद आवें। भगवान्को भूलकर संसारी विषयोंमें आसक्त होना यह सुख नहीं महान् दुःख है। भक्तोंको जिसमें अधिक आसक्ति होती है भगवान् उसीसे उसका विश्रोह करा देते हैं। पुराणोंमें इस विषय के अनेकों दृष्टान्त हैं। नलकूबर मणिप्रोवको अपने ऐश्वर्यमें अभिमान हो गया था, नारदजी द्वारा उनको ऐश्वर्यसे भ्रष्ट करके उन्हें भगवान्ने वृक्ष योनिमें डाल दिया। अतमें उनपर कृपा की अपनी भक्ति प्रदान की। महाराज चित्रकृतुको अपने इकलौते पुत्रमें अत्यंत आसक्ति हो गयी थी, उनकी विमाताओंसे विप दिलाकर उनकी मृत्यु करा दी अंतमें उसे संकर्षण भगवान्की प्राप्ति हुई। नित्य ही हम ससारमें देखते हैं, जिनके हृदयमें भक्तिका शुद्ध अंकुर होता है, उनका प्यारेसे प्यारा सर्वगुण

सम्पन्न पुत्र मर जाता है। उस समय तो उन्हें अत्यंत दुःख होता है, निरंतर रोते ही रहते हैं, किन्तु उसीके विपादमें उनके अन्नःकरणसे सब मल धुल जाते हैं, वे पहिलेसे भी अधिक भक्त बन जाते हैं, नित्य ही हम ऐसी घटनाओंको देखने हैं।

जिस समय भगवान् बुद्ध इस पृथिवी पर विचरण करते थे उन दिनों वे सर्वत्र वैराग्यमें ही सुख है, इसीका उपदेश करते। सहस्रों पुरुष उनके घरणोंमें आकर शान्ति लाभ करते थे उनकी बड़ी श्रुति थी। सभी उन्हें शान्तिका दूत मानते थे।

उन्हीं दिनों एक अत्यंत धनिक महिला एक बड़े नगरमें रहती था। उसपर अटूट धन सम्पत्ति थी। उसका एक अत्यंत ही सुंदर लड़का था, उसे वह प्राणोंसे अधिक प्यार करती, उसके लिये वह सब कुद्र करनेको तैयार रहती। लड़का भी पडा सुंदर, सुशील होनहार और मातृभक्त था। सहसा उसे एक बार ज्वर आया। माताने प्राणोंका पण लगाकर उसकी चिकित्सा करायी। उसने घोषणा कर दी, जो मेरे घबूकेको बचा देगा, उसे मैं अपना सर्वस्व दे दूंगी।” किन्तु मृत्युके मुख से बचानेकी सामर्थ्य किसमें है। यद्यपि बच न सका वह मर गया। माताके दुःखका वारापार नहीं था। उसने बच्चेके मृतक शरीरको चातासे चिपटाया रोती ही रही। पल भरको भी उसे अपनेसे पृथक् न किया। इस प्रकार उसे द्वादश दिन हो गये।

उसी समय उसने मुना भगवान् बुद्ध मेरे नगरमें पधारें हैं। वे मृतकोंको जिला भरते हैं। अपने बच्चेके शवको छातीसे चिपटाय हो चिपटाये वह उनके समीप गयी और बोली—
“आप मेरे बच्चेको जिला देंगे, तथोगत ?”

भगवान् बुद्ध उसके ऐसे मोहको देखकर समझ गये यह कोई संस्कारी है। जो अनित्य वस्तुमें इतनी आसक्ति कर सक-

ती है. यदि इसकी यही आसक्ति वैराग्यमें हो जाय तो संसार सागरसे इसका बेड़ापार हो जाय । यही सोचकर वे बोले—“हाँ, मैं इसे जिला सकता हूँ, किन्तु तुम्हें एक वस्तु लाना होगी ।”

अत्यंत ही उत्सुकताके साथ उसने कहा—“आप आह्वा करें चाहे जितना भी द्रव्य व्यय करना पड़े, मैं आपकी यतायी वस्तुको अवश्य लाऊँगी ।”

भगवान् बोले—“नहीं, मुझे मूल्यवान् वस्तुकी आवश्यकता नहीं । मुझे केवल एक मुट्ठी सरसों चाहिये । किन्तु वह सरसों ऐसे गृहस्थीके घरसे लानी होगी, जिसके घरमें कभी किसीकी मृत्यु न हुई हो ।”

वह तो पुत्रके प्रेममें पगली हो रही थी, उसे कुछ ध्यान तो था ही नहीं तुरंत उठी और चल दो । प्रत्येक घरमें जाती और कहती मुझे एक मुट्ठी सरसों दे दो ।” इतनी धनमती महिला को एक मुट्ठी सरसों माँगते देखकर सभी आश्चर्य चकित हो जाते । उसके लिये सरसों लेकर आते । वह पूछती—“तुम्हारे घरमें किसीकी मृत्यु तो नहीं हुई है ?” तब वे कहते—“हमारे यहाँ तो मृत्यु हुई है ।” इतना सुनकर वह वहाँसे चल देती, दूसरेके घर जाती । वहाँ भी ऐसा उत्तर पाकर तीसरेके घर जाती । इस प्रकार वह दिन भर भटकती रही । चलते चलते वह थक गयी । कोई घर उसे ऐसा न मिला जहाँ किसीकी मृत्यु न हुई हो । कोई ऐसा व्यक्ति न मिला जिसका कोई सम्बन्धी न मरा हो । वह लौटकर भगवान् बुद्धके निकट आयी ।

भगवान् ने पूछा—“तुम सरसों लायो ?”

उसने दोनताके स्वरमें कहा—‘प्रभो ! कहाँ मिलीं ही

नहीं ।”

धनाढ्यी विस्मयके स्वरसे भगवान् बोले—“तुम्हें एक मही
कहीं सरसों नहीं मिली ?”

उसने कहा—“मिली क्यों नहीं । सरसों तो बहुत मिली,
किन्तु कोई घर ऐसा नहीं मिला, जिसमें गुरु न तुल्य हो, मोक्ष
व्यक्ति ऐसा नहीं मिला, जिसका कोई सम्बन्धी न गया हो ।”

इस पर हँसकर भगवान्ने कहा—“अब तभी धर्मों में गुरु
होना अनिवार्य है, ता तुम्हारे घरमें गुरु हो गयो, वरगो आ-
श्चर्यकी कौन-सी बात है ? अब तभीके सम्बन्धवा मया गीते
जीवित रह सकते हैं । जो जगता है, वह मरगा । जगता हीने
बालेकी मृत्यु अवश्यम्भायी है ।” इगना सुनन ही चगे ज्ञान
हो गया । अपना मयस्त्रयाग कर वह विष्णुकी बात मर्ने ।
भगवान्की उससे ऊपर कृपा हो गयी ।

पाकर इन्द्र अपने लोकको चला आया । अब कामधेनु ने आकर भगवान्‌को जैसे गोविन्द की उपाधि दी उसका वर्णन आगे कहूँगा

छप्पय

जनक अकमहँ करहि तनय नित अगनित अविनय ।
 पितु, ताड़न हूँ करहिँ तदपि हिय रहहि प्रेममय ॥
 मेरे गुरु पितु मातु यन्धु तुम सब कछु स्वामी ।
 समुक्ति राक मद रहित कहैं हरि अन्तर्यामी ॥
 इन्द्र ! जाहु निज लोककुँ, मम आयसु पालन करो ।
 कबहुँ न करियो गर्व अव, मम सिर यह हियमहँ धरो ॥

गौओंके इन्द्र श्रीगोविन्द ।

९५६

देवे वर्षतियज्ञविष्टवरूपा वज्राश्मवर्षानिलैः ।
सीदत्पालपशुस्त्रि आत्मशरणं दृष्ट्वानुकम्प्युत्समयन् ॥
उत्पात्यैककरेण शैलमवलोलोलोच्छिन्नीन्ध्रं यथा ।
विभ्रद्गोष्ठमपान्महेन्द्रमदमित्प्रीयाश्च इन्द्रो गवाम् ॥३॥
(श्रीभा, १० स्का, २६ अ, २५ श्लो.)

छप्पय

तब पुनि बेली सुरमि श्याम तुम लीलाधारी ।
मम सन्ततिकी निपति धारि गिरि हरि तुमटारी ॥
अज अनुमति तैं आज आप अभिपेक करावैं ।
शक सुरनि के इन्द्र आप 'गोविन्द' कहावैं ॥

निज पयतैं प्रभु रूप निरलि । करो धेनु अभिपेक पुनि ।
हरपे हरि अभिपेक ललि । इन्द्र सहित सुर-सिद्ध मुनि ॥

हम अपनी श्रद्धा जतानेके लिये बड़ोंके सम्मुख छोटी
छोटी वस्तुओंका उपहार रखते हैं। बड़ोंको अपनी बुद्धिके
अनुसार छोटे नामोंसे सम्बोधित करते हैं। हमारी दृष्टिमें वह

'ॐ श्री गुरुदेव जी कहते हैं—'गवन् ! जिन्होंने तथा समस्त यज्ञ भङ्ग
होने के कारण कुपित हुए इन्द्रके द्वारा वर्षा करनेपर वज्राशियोंको

बहुत बड़ा आदर है, किन्तु उनके लिये वह कुछ भी नहीं है, तो भी वे हमारे प्रसन्नताके निमित्त उस छुद्र उपहारको उस अल्प उपाधिको ग्रहण करते हैं। हमसे अर्पण करने वालोंको सुख होता है। महत् पुरुषोंके समस्त कार्य दूसरोंके ही निमित्त होते हैं। स्वयं तो वे आप्त काम होते हैं, किन्तु भक्तों के लिये अनुगता के लिये वे सब कुछ करते हैं। उनके माथ हँसते खेलते हैं शिष्टाचार की बातें कहते हैं उनकी की हुई पूजा को ग्रहण करते हैं। यही महत्पुरुषोंकी महत्ता है।

सूतजी कहते हैं—“मुनियों! इन्द्रके क्षमा-याचना करनेपर समस्त गौजातिकी आदि माता सुरभि श्रीकृष्णके समीप आई। उस महामनास्विनी कामधेनुने आकर प्रथम गोपवेपथारी भगवान् श्रीकृष्णके पादपद्मोंमें प्रणाम करके तथा उन्हें सुन्दर सम्बोधनोंसे सम्बोधन करके—अपनी संतानों सहित कहना आरम्भ किया। कामधेनु बोली हे कृष्ण! हे कृष्ण! आप सम्पूर्ण चराचर जगतके एक मात्र अधीश्वर हैं। हे महायोगिन्! आप संभव अमभव सब कुछ करनेमें समर्थ हैं। हे विश्वात्मन्! आप घट घटकी जानने वाले हैं। हे विश्वकी उत्पत्ति स्थिति और प्रलयके एक मात्र स्थाने! यह जगत् आपका लीला विलास मात्र ही है। हे अच्युत आप वाम्बतवमें लोकनाथ हैं। आपके द्वारा गौजाति भी सनाथ होगई। इन्द्रतो कोचमें भरके मेरी सन्तानोंको मारनेके लिये उद्यत ही था। आपने ही अपने

स्त्री और पशुओंके सहित वज्रपात तथा ओलोंकी बौछार और प्रचण्ड पनसे पीड़ित होकर शरणमें आनेपर सम्पूर्ण वज्रकी रक्षा की। उस समय जिन्होंने गोवर्धन पर्वतको लीला पूर्वक हँसते हँसते एक हाथसे उखाड़कर उसी प्रकार उठा लिया जिस प्रकार कोई निर्मल बालक प्रीति में कुरुरमुत्ताको उठा लेता है ऐसे इन्द्रके मदको चूर्ण करने वाले गौश्रीके इन्द्र भीनदनदन हमपर प्रसन्न हो।”

योग प्रभावसे गिरिगज गोवर्धनको छतरीकी भाँति उठाकर गौजातिकी रक्षाकी । हे जगत् पते ! आप हमारे परम पूजनीय देव हैं । आप हमारी एक प्रार्थना स्वीकार करें । हम आपके चरणोंमें कुछ निवेदन करना चाहती हैं ।”

भगवान् ने कहा—“हे कामधेनु ! तुम जो कहना चाहती हो, वह निर्भय होकर कहो । गंकोच करनेका काम नहीं है ।”

यह सुनकर सुरमिका माहम बड़ा डमने विनयके साथ भगवान् से कहा—“प्रभो ! आप सदाही गौ, ब्राह्मण देवता तथा माधु मंतोंकी रक्षाके लिये अवतार धारण करते हैं । हम चाहती हैं आप गौआँके इन्द्र बनें । हम आपको “गोविन्द” की उपाधिसे विभूषित देखना चाहती हैं ।”

यह सुनकर हँसते हुए भगवान् बोले—“हे सुरमि—“तीनों लोकोंके इन्द्र तो ये शतक्रतु देवेन्द्र हैं ही, फिर तुम मुझे गौआँका पुत्रक इन्द्र क्यों बनाना चाहती हो । ये ही समस्त ऋषि मुनियोंको देवताओंके तथा तीनों लोकोंके इन्द्र हैं ।”

कामधेनु ने कहा—“प्रभो ! इन्द्रतो बही होता है, जो विपत्तिसे रक्षा करे । इन्द्रने तो जान बूझकर और गौआँको विपत्तिमें डालने का प्रयत्न किया । रक्षाने आपने ही की । अतः ! हम अपनी मद्धा भक्ति व्यक्त करनेके निमित्त आपको इन्द्र बनाना चाहती हैं । कृपा करके आप हमारी इस विनयको स्वीकार करलें ।”

भगवान् ने कहा—“गौमाता ! ब्रह्माण्डमें इन्द्र आदितो लोक पितामह ब्रह्माजी बनाया करते हैं, उनही अनुमतिके बिना किसी को इन्द्र बनाने का अधिकार ही नहीं ।” ऐसा सृष्टिका सनातन नियम है ।”

शीघ्रताके साथ कामधेनु ने कहा—“हम लोकपितामह ब्रह्माजी की आज्ञासे ही तो यह प्रस्ताव कररहो हैं । उन्होंने हा तो हम

इन देवताओंकी माता अदितिके सहित आपकी सेवामें भेजा है। भगवान् आपने भूमिका भार उतारनेके निमित्त भूमण्डलपर धारण किया है। अतः हम आज आपका विशेषाभिषेक करके आपको 'गोविन्द' की उपाधिसे विभूषित करना चाहती हैं।"

भगवान् ने सरलताके साथ कहा—“अच्छी बात है, जिसमें तुम्हारी प्रसन्नता हो। किन्तु ये इन्द्र तो इसमें अपना अपमान न समझेंगे?”

इसपर इन्द्रादि समस्त देवताओंकी माता भगवती अदिति देवीने कहा—“भगवान् ! आपतो चराचर विश्वके इन्द्र हैं। गौओं का इन्द्र होना यह तो आपके महत्त्वको घटाना है। इन्द्र तो इसमें अपना सौभाग्य समझेगा। इससे उसका गौरव और बढ़ेगा। वह स्वयं अपने ऐरावतकी सुंढ द्वारा लाये हुए आकाश गंगाके जलसे आपका अभिषेक करेगा।” -

सबकी ऐसी इच्छा देखकर भगवान् ने अभिषेककी अनुमति दे दी। कामधेनुने अपने दिव्य दूधसे यशोवानन्दनका अभिषेक किया। तदनन्तर ऐरावतकी सुंढसे लाये हुए गंगा जलसे इन्द्रने भगवान् का अभिषेक किया। सभीने मिलकर विधिवत् भगवान् की पूजाकी। उस समय अपने अपने विमानोंमें बैठकर देवता, सिद्ध, गन्धर्व, गुह्यरु, विद्याधर तथा चारण आदि वहाँ उपस्थित हुए। अभिषेकके निमित्त बड़ा भारी समाज लगा। भगवान् को एक दिव्य सिंहासनपर बिठाया गया। सर्वप्रथम नारदजीने स्वरब्रह्म विभूषिता वीणाके तारोंपर तान छेड़ते हुए “श्रीकृष्ण गोविन्द हरे मुरारे। हेनाथ नारायण वासुदेव। आदि भगवान् के सुमधुर नामों का कीर्तन किया। तदनन्तर तुम्बुरु आदि गन्धर्वों ने गोविन्द भगवान् की स्तुतिके और भी गीत गाये। अन्य गन्धर्व, विद्याधर, सिद्ध तथा चारणगण भी भगवान् का संसार

दोषापहारी निर्मल यश गान करने लगे । स्वर्गकी समस्त अप्सरायें भगवानके अभिप्रेकके उपलक्ष्यमें नृत्य करनेके निमित्त समुपस्थित हुईं थीं । देवेन्द्रका संकेत पाते ही वे अति आनन्दित होकर भाँति भाँतिके हाव भावोंको दिखाति हुई नृत्य करने लगीं । आज उन्होंने अपनी नृत्य कलाको सार्थक समझा । जो कला भगवत् सेवामें काम आये वास्तवमें वही कला है, शेष कलायेंतो कुकालायें हैं—उदर पूर्तिकी साधिका मात्र हैं । आज अप्सराओंने अपने नृत्यसे सभीको विमुग्ध बना दिया ।

अवसर पाकर मुख्य मुख्य देवता तथा लोकपालोंने भगवान् कीस्तुति करके उनके ऊपर नंदन काननके सुमनोंकी वृष्टिका । तीनों लोकोंमें परमानन्द छागया । गौओंके स्तनोंसे अपने आप ही दुग्ध बहने लगा । जिससे सम्पूर्ण पृथिवी दुग्ध मयी बन गई । मानों गौएँ भगवानकी प्रिया पृथिवीका भी अभिप्रेक कर रही हों । नदियाँका जल अमृत तुल्य होगया, उनके जलमें नाना प्रकारके रसोंका स्वाद आने लगा । धृतराष्ट्र अपने कोटरोंसे मधु बुझाकर प्रसन्नता प्रकट करने लगे । असमयमें ही सभीमें पुष्प फल आने लगे । बिना जोते बोये ही ओषधियाँ उत्पन्न होने लगीं । पर्वतोंकी भीतर जो बहुमूल्य मणियाँ छिपी हुई थीं वे प्रत्यक्ष प्रकट दिखाई देने लगीं ।

सूतजी कहते हैं—‘मुनियो ! इस प्रकार भगवानका घड़े ठाठवाठ तथा समारोहके साथ अभिप्रेक हुआ । सर्वप्रथम इन्द्रने भगवानको ‘गोविन्द’ कहकर पुकारा । तदनंतर सभी गोविन्द कह करे भगवानको प्रणाम करने लगे । उस समयजो जीव स्वभावसे ही क्रूरये वे भी वैरहीन होगये । इस प्रकार गोप रूपधारी श्रीहरिका ‘गोविन्द’ पदपर अभिप्रेक करने

भगवान्को आज्ञा लेकर कामधेनु देवेन्द्र तथा समस्त देव उपदेव प्रभुके पाद पद्मोंमें प्रणाम करके अपने अपने लोकोको चले गये । भगवान्भो जहाँ जा रहे थे, वहाँके लिये चले गये । उन्हें इस उपाधिसे हर्ष क्या होना था, वे निखिल कोटि ब्रह्माण्ड नायक स्वयं हो हैं । इस प्रकार भगवान्का नाम गोविन्द पडा । मुनियो ! यह मैंने अत्यन्त संक्षेपमें गोवर्धन धारी गिरधारी भगवान् नन्द नन्दनको गोवर्धनधारी धारण लोला इस लोलामें भगवान्ने इन्द्रका मदचूर्ण करके उनका उद्धार किया । अब जिस प्रकार जलेश वरुणको दर्शन देकर उन्हें कृताथ किया, उस कथाको आगे कहूँगा । आशा है आप सब समाहित चित्तसे श्रवण करेंगे ।

छप्पय

यों गिरिवर हरि धारि इन्द्र मख भङ्ग करायो ।
 करि मदमर्दन फेरि क्षमा करि मान बढ़ाया ॥
 हरि आयमु ले इन्द्र सुरभि निज लोक सिधाये ।
 कुञ्ज विहारी करत केलि घुन्दावन आये ॥

जे श्रद्धातैं सुना हिनर, जा चरित्र कूँ नेमतैं ।
 काम, क्रोध नसि जाँइ रिपु, प्रभु पद पावैं प्रेमतैं ॥

भगवान् की वरुणके ऊपर अनुग्रह

(९५७)

बुध्नुशुस्तर्म पश्यन्तःकृष्ण रामेति गोपकाः ।
भगवांस्तदुपश्रुत्य पितरं वरुणाहृतम् ।
तदन्तिकं गतो राजन्सवानामभयदो विभुः॥*

श्री भा, १० स्क, २८ अ, ३ श्लो,

छप्पय

हरिवासर व्रत करें सबहि प्रजमहँ नर नारी ।
निर्जल कछु फल साईं रहैं कछु दूधाधारी ॥
एकादशी पुनीत सुदी कातिककी आई ।
निराहार नजराज रहे दिन दयो बिताई ॥

जानि प्रात उठिबलि दये, स्नान करन यमुना निकट ।
घरि पट जलमहँ धुसि गये, जानी नहि बेला विकट ॥
वैष्णव धर्ममें एकादशी व्रतका बडा महात्म्य है ।

ऐसा वर्णन है कि एकादशीके दिन सभी पाप अन्नमें
आकर निवास करते हैं, अतः एकादशी को जो अन्न
खाता है, वह पापोंको खाता है । एकादशीको हरिवासर

ॐ श्रीशुवदेवजी कहते हैं—“यजन् ! द्वादशीको स्नानके लिये योगनन्दजी
को लौट कर आते न देख कर गोप गण, हे राम् हे । कृष्ण ! ऐसा कह कह

भी कहा है। पुराणोंमें हम प्रधानतया चार बातोंको ही देखते हैं। भगवान्‌के नाम और गुणोंकी महिमा, तुलसीकी महिमा, गंगार्जकी महिमा और एकादशी व्रतकी महिमा। ऐसा स्यात ही कोई पुराण हो जिसमें इन बातों का उल्लेख न हो। एकादशी व्रतपर तो पुराणोंमें बहुत लिखा गया है। एक स्थानपर तो एकादशी व्रतकी अत्यन्त महिमा बताते हुए कहा गया है। जैसे देवताओंमें श्रीकृष्ण हैं, ब्रह्मोंमें ब्राह्मण श्रेष्ठ हैं, देवताओंमें जैसे गणेश, शास्त्रोंमें वेद, तीर्थोंमें गंगा, धातुओंमें सुवर्ण, जीवों में वेष्णव, धनोंमें विद्या, साधियोंमें जैसे धर्मपत्नी, प्रमथोंमें रुद्र, श्रेय करने वालोंमें जैसे बुद्धि, इन्द्रियोंमें जैसे आत्मा, चंचलोंमें जैसे मन, गुरुओंमें माता, प्रियोंमें जैसे पति, बलवानों में जैसे देव, गणना करने वालोंमें काल, मित्रोंमें जैसे सौशील्य, शत्रुओंमें रोग, कीर्तिमन्तोंमें कीर्ति, घरवालोंमें जैसे घर, हिंसकोंमें एल, दुष्टोंमें जैसे पुश्चला, वज्रस्त्रियोंमें सूर्य, सहिष्णुओंमें पृथिवि, खाने वाले पदार्थोंमें अमृत, जलाने वालोंमें अग्नि, धन देने वालोंमें लक्ष्मी, सतीसाधियोंमें जैसे शिव प्रिया सती, प्रजा पतियोंमें ब्रह्मा, जलाशयोंमें सागर, वेदोंमें सामवेद, छन्दोंमें गायत्रा, वृक्षोंमें पीपल, पुष्पोंमें तुलसी मजरी, मासोंमें मार्गशीर्ष, ऋतुओं

में वसन्त, आदित्योंमें सूर्य, रुद्रोंमें शङ्कर, वसुओंमें भीष्म, वर्षोंमें भारतनरप, देवा प्रियामें नारद, ब्रह्मार्पियों में भृगु, राजाओंमें राजा रामचन्द्र, सिद्धोंमें कपिल, ज्ञानी योगियोंमें सनत्कुमार, हाथियोंमें ऐरावत, पशुओंमें शरभ, पर्वतोंमें हिमालय, मणियोंमें

कर चिल्लने लगे। स्वर्जनाकी अभय प्रदान करने वाले श्रीहरि उनका करुण प्रदान सुनकर और, पिताको वरुण ले गया है इस बातकी ज्ञान कर वे वरुणके समीप गये।”

कौस्तुभमणि, पुण्यस्वरूपिणी नदियोंमें जैसे सरस्वती, गन्धर्वोंमें चित्ररथ, यक्षोंमें कुबेर, राक्षसोंमें सुमाली, स्त्रियोंमें शतम्पा, मनुष्योंमें स्वायम्भुवमनु, सुन्दरी अप्सराओंमें रम्भा, और जैसे समस्त माया करने वालियोंमें माया सर्व श्रेष्ठ है वैसे ही समस्त व्रतोंमें एकादशी व्रत सर्व श्रेष्ठ है। पुराणोंमें एकादशी व्रत सर्व श्रेष्ठ है। पुराणोंमें एकादशी व्रत विधानों का विस्तार से वर्णन है। दशमीके दिन एक समय हविष्यान्न भोजन करें, एकादशी को निर्जल रह, द्वादशीको एक समय पारण करें। इस प्रकार उसकी विधि का वर्णन है। ब्रज वासी सभी एकादशी व्रत करते थे। कहते हैं श्रीकृष्णका प्राक्तन्य भी एकादशी व्रतके ही कारण हुआ। इसालय नन्द जो सदा एकादशी व्रत किया करते थे। दिन भर व्रत करते रात्रिमें जागरण करते और पुनः बड़ी धूम धामसे पारण करते।

सूत जी कहते हैं—“मुनियो ! ब्रजमें रहकर भगवान् पृथिवी निवासियोंपर हा अपनी कृपाकी दृष्टि नहीं करते थे, अपितु देवताओं और लोकरूपालोंको भा अपनी चरण धूलिसे कृतार्थ करते थे। ब्रह्माजीके माँहको दूर किया, इन्द्रके मद्को चूर किया। ये सब बातें देव लोकमें सर्वत्र फैल गई। लोक पाल पर्यन्त तो आरम्भसे ही भगवान्के भक्त थे। उन के मनमें भी सरूप हुआकि भगवान् नन्द नन्दन का हमें भी सपरिवार दर्शन हो। हम भी स्वयं अपने हाथोंमें उनकी पूजा करके अपने ऐश्वर्यको सार्थक करें। सर्वान्तर्यामी प्रभुने उनका इच्छा पूरी करने का विचार किया।

एक दिन नन्दजीने एकादशी का व्रत रखा निराहार निर्जल व्रत सर्वश्रेष्ठ बताया है। यदि निर्जल न रहा जाय, तो एक थार थोड़ा जल पीले। यदि जल पीकर भी न रहा जाय तो दुग्धपर रहना पहमध्यम पक्ष है। फल म्याकर रहना यह अधमय काटिका व्रत है। सिंघाड़े, कूट, रानदाने का आटा, साग, —

आदि खाना यह केवल अन्नका वचाव मात्र है। नंदजी सदा निराहार व्रत करते थे। दिन भर व्रत करने और रात्रिमें जागरण करते। उस दिन कार्तिक शुक्ला देवोत्थापनी एकदाशी था। शास्त्रीय विधिसे उन्होंने घरका लिपाकर शालग्राम जीका स्थापना करके उनका पूजन अर्चन किया। रात्रिमें जागरण करते भूतमें नींद भी कम ही आती है और जागरणकी रात्रि भी बड़ी प्रताप होती है। आधिरात्रि बीतनेके अनन्तर हा नंदजीको ऐसा लगा मानों अरुणोदय हो गया है। वे तुरन्त अपना रेशमी मुकुटा और जलकी भारी लेकर एक सेवकके साथ यमुना किनारे पहुँचे। नित्यकृत्यांसे निवृत्त होकर उन्होंने जलमें प्रवेश किया। उस समय रात्रि शेष थी, आसुरी बेला थी, जलपर वरुणके दूतों का पहरा था। उस समय जलमें प्रवेश करना निषेध था, किन्तु नंदजीने धर ध्यान नहीं दिया। सयोगकी वार्ताकि उसी समय कोई वरुण का दूत जलके भीतर बैठा था वह उन्हें साधारण मनुष्य समझकर जलमार्गसे पकड़कर वरुण लोकमें ले गया। वरुणजीने जब देखा, मेरा भूत्य बिना जाने आनंद कद श्रीकृष्ण चन्द्र जीके पिताका पकड़ लाया है तब वे उस पर बड़े क्रुद्ध हुए। सेवकने कहा—“प्रभो ! मैं तो बिना जाने आसुरी बेलामें स्नान करत हुए इन्हें पकड़ लाया।”

वरुणने साँचा—“कोई बात नहीं, भगवान् जो भी करते हैं, मङ्गलके ही निमित्त करते हैं। इसी कारण मेरे गृहको भगवान् अपने पादपद्मोंका परागस पावन बन दें। पिताको लेने जब वे मेरे लोकमें आवेंगे तब मैं परिवार सहित उनकी पूजा कर सकूँगा।” यही सोचकर उन्होंने नन्दजी का बड़े आदरस अपने यहाँ रखा। इधर जब सेवकने देर ब्रजराजको बुझाई लगाये बड़ी देर हो गई वे जलसे बाहर नहीं

निकले, तब तो उसे संदेह हुआ। वह भी जलमें घुसा इधर उधर देखा, नन्दजीका कुछ पता ही न चला। तब तो वह बड़ा घबराया। दौड़ा दौड़ा ब्रजमें गया। सब गोप इकट्ठे हो गये, क्षण भरमें घात ब्रजभर में फैल गयी। सबने देखा—‘अब श्रीकृष्णके अतिरिक्त कोई भी हमारी इस विपत्तिसे रक्षा नहीं कर सकता। उन्होंने ही हमारी बड़ी बड़ी विपत्तियोंसे रक्षा की है, इस विपत्तिसे भी वे ही बचावेंगे।’ यह सोचकर वे राम कृष्णका नाम लेलेकर वरुण स्वरमें कंदन करने लगे। यशोदाजी और रोहिणीजीने भी जब सुना, तो वे भी हाय हाय करके डकराने लगीं।

बलरामजी और श्रीकृष्णजी सुप्रसूत शैयापर शयन कर रहे थे। माता तथा गोपोंके वरुण कंदनको सुनकर भगवान्‌ जगे और माताके समीप आकर बोले—‘मैया ! तू इतनी दुखी क्यों हो रही है ? तू अपने दुःखका कारण मुझे बता ।’

माताने कहा—‘बेटा ! तेरे पिता जलमें डूब गये। यमुना स्नान करने गये थे। गोता लगानेके अनंतर बहल गये ही नहीं।’

श्रीकृष्णने क्रुद्ध होकर कहा—‘जलका ऐसा साहस कि मेरे पिताको डुवादे। माँ ! तुम चिंता मत करो, मैं अभी पिताजीको लाता हूँ ।’

इतना कहकर भगवान्‌ गोपोंके साथ उस घाटपर गये। वहाँ जाकर वे अपने योगप्रभावसे उसी शरीर द्वारा वरुण लाकर लाने लगे।

भगवान्‌ हृषीकेशको अपने लोकमें आते देखकर वरुण के हर्षका ठिकाना नहीं रहा। वह आनन्दमें विमोर होकर दूध करने लगा। जीवके समस्त कर्म प्रभु प्राप्तिके ही निमित्त हैं, भगवान्‌ कृपा करके जिसके मंदिरमें पधार जायँ, उसके

कौनसा कृत्य शेष रह जाता है । लोकपाल जलेशने प्रभु दर्शनोंसे परम प्रभुदिव होकर पूजन सामग्रियों द्वारा प्रेमपूर्वक उनका पूजन अर्चन किया । फिर दोनों हाथोंकी अञ्जलि बाँधकर गद्गद वाणीसे कहने लगा—“प्रभो ! आज मेरा शरीर धारण करना सफल हुआ । आज मेरे समस्त मनोरथ पूर्ण हुए, क्योंकि समस्त सिद्धियोंको देनेवाले आपके चरणारविन्द ही हैं । जो मनुष्य आपके चरण कमलोंकी श्रद्धाभक्ति सहित सेवा करते हैं वे संसार सागरसे बिना प्रयासके पार हो जाते हैं । अब मेरे उद्धारमें संदेह ही क्या रहा । आपके चरण दर्शनोंसे मैं कृतार्थ हो गया । आपकी भावमयी मनोमयी मूर्तिके चितनसे ही सब शोकशान्त हो जाते हैं, तो मैंने तो आपके प्रत्यक्ष दर्शन किये हैं । लोक सृष्टिकी कल्पना करनेवाली मायाके आप ईश हैं । आप पडैश्वर्य सम्पन्न हैं, सर्वत्र व्याप्त हैं तथा सबके परम आत्मा हैं । मैं आपकी क्या सेवा कर सकता हूँ, केवल आपके चरण कमलोंमें श्रद्धा सहित प्रणाम ही करता हूँ” भगवान् ने कहा—“अरे भाई ! प्रणाम नमस्कार तो होगयी, यह यताथो हमारे पिताजी कहाँ हैं सुना है उन्हें तुम अपने लोकमें पकड़ लाये हो ?” वरुण देवने कहा—“नहीं, भगवन् ! मैं तो नहीं पकड़कर लाया, हाँ मेरे एक अज्ञानी भृत्यसे भूलमें यह अपराध अवश्य हो गया है । उसने जान बूझकर यह अपराध नहीं किया है । भ्रमवश-अज्ञानवश-उससे ऐसा अनुचित कार्य हो गया है । आप तो शरणागतवत्सल हैं कृपाके सागर हैं । उसके अज्ञानरुत अपराधको क्षमा कर दें ।”

यह कह कहकर वरुण भीतर घेठे हुए नन्दजीको सत्कार पूर्वक लिवा लाये और हाथ जोड़कर बोले—“हे पितृवत्सल प्रभो !

ये आपके पूजनीय पिता हैं। मेरे श्रुत्यके कारण इन्हें कष्ट हुआ। किया तो उसने अक्षय्य अपराध हो, किन्तु इससे मेरा तो लाभ ही हो गया। मुझे घर बैठे आपके देवदुर्लभ दर्शन हो गये। मेरा गृह आपकी चरणधूलिसे पवित्र हो गया। आप तो घट घटकी जाननेवाले हैं। प्राणि मात्रके साक्षी हैं; अतः मुझपर आप क्रुद्ध न हों। सदा सेवक जानकर कृपा दृष्टि बनाये रहें।”

अपने पिताको देखकर भगवान् छठकर खड़े हो गये, उन्हें ऊँचे सिंहासनपर बिठाया। वरुणजीने विधि-पूर्वक भगवान्की तथा नन्दजीकी भी पूजाकी। वरुणजी द्वारा भगवान्का ऐसा स्वागत सत्कार देखकर नन्दजीको बड़ा विस्मय हुआ। वे श्रीकृष्णके ऐसे अमित प्रभाव और महान् ऐश्वर्यको देखकर अकित रह गये। भगवान्ने वरुणसे कहा—“जलेरा ! अब हम जाना चाहते हैं, तुम आनन्दपूर्वक अपने पदपर स्थित रहकर मेरा स्मरण किया करो।”

भगवान्की आज्ञा पाकर वरुणजीने नन्द सहित भगवान्को साधुनयनोंसे प्रेम-पूर्वक विदा दिया। भगवान् सुरन्त उसी घाटपर आकर नन्दजीके सहित प्रकट हो गये। सन गोप उन्हें देखकर उसी प्रकार प्रसन्न हुए, जिस प्रकार अत्यंत प्रिय मृतक बन्धुके जीवित होनेपर उसके सम्यन्धी प्रसन्न होते हैं। मग्ने नन्दजीकी वरुण वन्दना की, कोई उनसे गले लगाकर मिले किसी का उन्होंने आलिङ्गन किया। गोपोंने पूछा—“बाबा ! कहाँ चले गये थे ?”

नन्दजीने कहा—“मैया ! क्या बतावें। एक चरुणका सेवक मुझे पकड़कर वरुण लोभमें ले गया। जब उसने मुझे अपराधी की भाँति वरुणके आगे उपस्थित किया तो मुझे पहिचानकर वरुण अपने आमनसे छठकर खड़ा हो गया। उसने मेरा बड़ा

भारी स्वागत सत्कार किया। वह बड़ा दिव्यलोक था। वरुणजी का बड़ा ऐश्वर्य है, वे पश्चिम दिशाके लोकपाल ही ठहरे। पीछे से कृष्ण भी वहाँ पहुँच गया। इसे देखकर तो वरुणने बड़ी विनय दिखायी। सेवककी भाँत हाथ जोड़े इसके सम्मुख खड़ा विनती करता रहा, पीछे पीछे फिरता रहा। बड़ी भारी पूजा की। इसके पीछे मेरी भी पूजा हो गयी।”

सूतजी कहते हैं—‘मुनियो ! नन्दजीके मुखसे जब गोपोंने उनके महान् ऐश्वर्य और प्रभावकी बातें सुनी, तो सभी उन्हें अब ईश्वर ही मानने लगे। अति उत्सुक होकर वे मन ही मन सोचने लगे—“यदि श्रीकृष्ण सर्वेश्वर हैं ईश्वरोंके भी ईश्वर हैं, तो कर्म हमपर भी कृपा करेंगे-क्या ? कभी हमें भी अपने अपार ऐश्वर्यक दर्शन करावेंगे-क्या ? हमें तो यह अभी तक असुरोंकी मार धा ही दिखाता रहा है। अपना ऐसा दिव्य प्रभाव तो कभी दिखाय नहीं। हमें भी कभी अपनी सूक्ष्मगति तक पहुँचावेंगे। हमें भी कर्म वैकुण्ठके दर्शन करावेंगे।” भगवान् तो भक्तवाँछा कल्पतरु हैं उनके भक्त मनसे जो इच्छा करते हैं, उसे ही पूर्ण करते हैं जिस प्रकार गोपोंको वैकुण्ठके दर्शन कराये उस कथाको मैं आगे कहूँगा।”

छप्पय

दूतः पकरि लै गयो तुरत जलपतिके पाहीं ।

इत प्रजमहँ नँदराय लौटिके आये नाहीं ॥

सभाचार सुनि दुसद वरुनके पास गये हरि ।

सौये श्रीव्रजराज वरुनने बहु पूजा करि ॥

पिता संग घनश्याम लै, आये प्रजमहँ सुससदन ।

सुनि, अति वैभव कृष्णको, भयो सननिसे मन मगन ॥

गोपोंको वैकुण्ठके दर्शन

(९५८)

इति सञ्चिन्त्य भगवान्महाकारुणिको हरिः ।

दर्शयामास लोक स गोपानां तमसः परम् ॥३॥

(श्रीभा० १० स्क० २८ अ० १४ श्लो०)

व्याख्यान

गोप निचारे श्याम हमें वैकुण्ठ दिखायें ।

गोता हमहू बैठि ब्रह्मसरमाहि लेंगायें ॥

सनकी इच्छा जानि निष्णु निचलोक दिखायो ।

सुखमहैं सबई मग्न भये सन जगन् भुलायो ॥

ब्रह्मानन्द चलाइ हरि, पुनि वैकुण्ठ दिखाइकें ।

भये चकित सन गोपगन, हरिपुर दर्शन पाइकें ॥

सुख, शान्ति, सन्तोष तथा आनन्दका एक मात्र स्थान प्रभुका लोक-परम पद-ही है । उसे न जानकर जीव अज्ञानवश विषयोंके सम्पादनके निमित्त ऐसे ऐसे काम्य कर्म करता है, कि उन्हें स्वयं ही करके रेशमके काँडेक

ॐ श्रीशुकदेवजी कहते हैं—‘रावनू । गोपोंका सकल्य देखकर भगवान्ने सोचा ‘इन्हें मेरे धामके दर्शन हों । निचारकर परम कारुणिक भगवान्ने उन गोपोंको अपने ज्ञानार्ति धामके दर्शन कराये ।’

सदृश उनमें फँस जाता है और फिर चौरासीके चक्रमें पड़कर संसारमें भटकता रहता है। यदि जीविका अपनी वास्तविकी गतिका ज्ञान हो जाय, यदि वह अपने यथार्थ स्वरूपको समझ जाय, तो फिर इन विषयोंके आनेसे उसे न हर्ष हो न विपाद। अरे, यह संसार तो आगमापायी है। इसमें कौन-सी वस्तु स्थिर है। जो उत्पन्न हुई है वह नष्ट होगी। जो जन्मा है वह मरेगा। इन पंचभूतोंके बने पदार्थों में स्थायित्व कहाँ ये तो नाशवान् हैं ही। जो नाशवान् हैं वे सुखदायी हो नहीं सकते। सुख तो शाश्वत वस्तुमें है और शाश्वत है केवल प्रभुका धाम, प्रभुका नाम, प्रभुका रूप और प्रभुकी ललित लीलायें। जो इनके ही देखने, सुनने तथा कहने की इच्छा रखेगा, वह तो सुखी होगा, अन्यथा उसे दुःख ही उठाना पड़ेगा; अतः अपनी कोई इच्छा हो भी तो वह प्रभुके ही सम्बन्धकी हो और उसकी पूर्तिके लिये प्रभुसे ही प्रार्थना भी करनी चाहिये।

सूनजी कहते हैं—“मुनियो! नन्दजीने द्वादशीव्रत किया था। कार्तिक शुक्ला द्वादशीके प्रातः उन्हें वरुणका दूत पकड़ कर लेगया। उसी दिन भगवान् कृष्ण वरुणलोकमें जाकर नन्दजीको लिवा लाये। आते ही उन्होंने गोपोंसे भगवान्‌के परमेश्वर्यकी बात कही। उसी समय सबके मनमें भगवान्‌के वैकुण्ठ धाम देखनेकी इच्छा हुई। उस दिन देर हो गयी थी। मैया यशोदा बहुत व्याकुल हो रही थीं; अतः सब गोप घर गये। वह दिन आनन्दोत्सवमें श्रीकृष्णकी महिमा वर्णनमें बीत गया। अथ चतुर्दशीका दिन आया। सब गोपोंके मनमें एक साथ ही वैकुण्ठ दर्शनकी लालसा उत्कट हो उठी। सबने आकर श्रीकृष्णसे कहा—“कृष्ण! सुना है तुम्हारा लोक वरुणलोकसे भी सुन्दर है, तुम उसी लोकमें विराजते

हो। हमें अपना लोक दिखाओ।”

भगवान् बोले—“अरे, तुम लोगोंने आज भाँग तो नहीं पी ली है। भैया मेरा लोक तो यही वृन्दावन है। जहाँ गौण्ड हैं, भैया और बाबा हैं, ये गोपियाँ हैं, और तुम सब ग्वाल हो। जहाँ यमुनाजी हैं गोवर्धन पर्वत है वही वृन्दावन मेरा धाम है। तुम कैसी सिड़ी पागलपनेकी बातें कर रहे हो।” गोपों ने कहा—“अरे, भैया! तू हमें बहकाता क्यों है, हमने सुना है वैकुण्ठलोक बड़ा अच्छा है। वहाँकी भूमि रमणीक अमृतके बापी, कृप तड़ाग हैं। वहाँकी सरितायें दिव्यामृत बहाती हैं। उनके तट दिव्य मणियोंसे बने हैं। वहाँ कल्पवृक्षों के दिव्य बाग हैं। खगमृग पशु पक्षी जो भी बर्श हैं, दिव्य चिन्मय हैं। वहाँके मंदिर चितामणियोंसे बने हैं। वहाँके निवासी शुद्ध सतोगुणी होते हैं। वहाँके लोगोंके वस्त्र आभूषण, मुकुट जो भी हैं सब दिव्य हैं।”

भगवान् बोले—“अरे, होंगे भैया दिव्य, दिव्योंमें क्या रखा है। ये सब वृन्दावनसे बढ़कर थोड़े ही हैं।”

गोप बोले—“अरे ना भैया! देख, अपने बापको तो तैने वरुणलोकका ऐसा ऐश्वर्य दिखा दिया। अब हमारे लिये टाल मटोल करता है।”

यह सुनकर भगवान् हँस पड़े। उन्होंने सोचा—“देखो, यह जीव अज्ञानके कारण नाना भौतिकी छोटी बड़ी कामनाओं के कारण तथा काम्य कामोंके कारण निरन्तर छोटी बड़ी ऊँची नीची योनियोंमें भ्रमण करता रहता है। कभी भीम स्वर्गके सुखोंको चाहता है, कभी पाताल स्वर्गके सुखोंको कभी इन्द्र लोक वरुणलोक कभी जनलोक कभी तपलोक और ब्रह्मलोक, इसी प्रकार एक लोकसे दूसरे लोककी इच्छा

हुए घूमता रहता है। मेरा जो परमपद है, जिसकी बराबरी कोई भी लोक नहीं कर सकता, उसमें मनको स्थिर नहीं करता। अपनी वास्तविक गतिको पहिचानकर उसीमें आरुढ़ हो जाय, तो इस जीवके ममस्त शोक मोह तथा दुःखादि दूर हो जायें।” यही सब सोचकर भगवान् ने कहा—“अच्छो बात है चलो, मैं तुम्हें वरुणलोकमें भी एक दिव्यलोक दिखाता हूँ।” यह कहकर उन्हें यमुना किनारे ले गये।

यमुनाजीमें एक द्वद था जिसका नाम ‘ब्रह्मद्वद’ था। भगवान् ने कहा—“तुम सब अपने वस्त्र उतारकर इस द्वदमें घुस जाओ और डुबकी लगाओ। फिर देखना क्या चमत्कार दिखता है।”

यह सुनकर समस्त नन्दादि गोप उत्सुकता—पूर्वक अपने अपने वस्त्रोंको उतारकर उस ब्रह्मद्वदमें घुस गये। भगवान् ने कहा—“अब क्या देख रहे हो। मारो डुबकी।”

समने भगवान् के कहनेसे जो डुबकी मारी तो सबके सब वैकुण्ठ लोकमें पहुँच गये। वह अपूर्वलोक था। वहाँकी शोभा अवर्णनीय थी। वहाँ सभी चतुर्भुज थे। सबका मुख कोटि चन्द्रमाओंके सदृश प्रकाशवान था। सबके सिरोंपर दिव्य मणियोंसे जटित परम प्रभावान् मुकुट थे। उन सबके भूषण वसन अनुपम थे। सभी प्रकारकी चिन्ताओंसे वे रहित थे। ब्रह्मनन्द सुखमें सभी नित्य निमग्न थे शंख, चक्र, गदा तथा पद्म धारण किये हुए थे। गोपोंने वहाँ चलरामजीके सहित श्री कृष्णको भी देखा। वे रत्नजटित मणिमय उच्चसिंहासनपर विराजमान थे। ब्रह्मादि देव इन्द्रादि लोकरूपाल सूत मागध चन्द्रियोंकी भाँति, उनकी स्तुतिकर रहे थे। सबत्र चहल पहल आनन्द और उत्सव हो रहा था। गोपोंको देखकर श्रीकृष्णने सिंहासनसे न उठे न जैसे ब्रजमें गहककर छाती

से सटाकर मिलते थे वैसे मिले ही। गोपोंने देखा—“अरे भैया ! हमारे कनुआको यहाँ यह क्या-रोग हो गया। इसके तो दोके स्थानमें चार भुजाएँ हो गयीं। इसके सिरपर मोर पंखका मुकुट भी नहीं। लकुट भी नहीं, मुकुट भी नहीं, वंशी भी नहीं, गौएँ नहीं घृन्दावन नहीं। हाय ! हमारा कृष्ण यहाँ कैसा कंगाल बन गया। चमकीले पत्थर मुकुटमें लगा रखे हैं। गुंजाओंकी माला नहीं, काली कमरी नहीं। हमसे यह मित्रोंकी भौति मिलता नहीं। “सारे, कहके बोलता नहीं। ऐसे वैकुण्ठको होकर हम क्या करेंगे। ये सब तो मोर मुकुटधारी, घृन्दावनविहारी वंशीधारी द्विभुज श्रीकृष्णके उपासक थे। यहाँ उन्हें चतुर्भुज रूपमें देखकर डर गये इसके रूपमें जब व्यवधान पड़ जाता है, तो भक्तका चित्त विचलित हो जाता है। यद्यपि वह ज्ञानासीत लोक था। वह सत्य, ज्ञान, अनन्त और सनातन ब्रह्मज्योति स्वरूप धाम था। उसके दर्शन सभीको प्राप्त नहीं हो सक्ते। गुण सम्बन्धोंको सर्वथा त्यागकर मुनिगण एकाग्रचित्त होकर ही वड़े यज्ञसे उसको प्राप्त करते हैं। गोप वहाँ जाकर आनन्दमें निमग्न हो गये, किन्तु द्विभुज कृष्णको न देखकर सड़पने लगे। यद्यपि वह धाम ऐसा है, कि वहाँ जाकर कोई लौटता नहीं, किन्तु उन गोपोंके मनमें तो द्विभुज श्रीकृष्ण वसे हुए थे, उनका चित्त तो उनमें लगा था, अतः सर्वान्तर्यामी प्रभु उन्हें उनमेंसे निकाला। गोप जब उस ब्रह्महृदमेंसे उछले तो यमुना तटपर उन्हें विभंग ललित गतिसे कदम्बके नीचे रखे वंशीवजाते-मोर मुकुटधारी वनवारी-द्विस्त्रीय दिये। तुरन्त जलसे निकलकर सबने उनकी चरणवन्दना की। वैकुण्ठलोकके दिव्य दर्शनोंसे सभीको संभ्रम हो रहा था। मूर्तिमान् वेद जिनकी स्तुति कर रहे थे, उन भगवान्को चतुर्भुज रूपमें देखकर सब आश्चर्य चकित हो गये थे

जब उन्होंने द्विभुज श्रीकृष्णको गोप वेपमें मुरली बजाते देखा, तो सभीको बड़ा हर्ष हुआ।”

सूतजी कहते हैं—“भुनियों! भगवानने ऐसी मोहिनी मुमकानसे सधकी ओर देखा, कि वे सब वैकुण्ठकी घातें भूलकर श्रीकृष्णको पूर्ववत् अपना संगी सम्बन्धी समझकर प्राणोंसे भी अधिक प्यार करने लगे।”

छप्पय

द्विभुज कृष्ण नहिं देखि भई तिनकी विभ्रम भति ।
 लख्यो चतुर्भुज रूप भयो सनकू विस्मय अति ॥
 नखानन्द निमग्न गोप पुनि श्याम निकारे ।
 नटवर यमुना निकट निरखि सध भये सुतारे ॥
 यो वैकुण्ठ दिलाइके, विस्मय कीयो दूर हरि ।
 नित नूनन अभिनय करें, छद्मललित अति वेप धरि ॥

✽-✽

आगेकी कथा बयालीसवें पढ़िये

शोक-शान्ति

(श्रीब्रह्मचारीजीका एक मनोरंजक और तत्त्व ज्ञान पूर्ण पत्र)

इस पुस्तकके पीछे एक कठण इतिहास है । मद्रासके सुन्दर प्रान्तका एक परम भावुक युवक श्रीब्रह्मचारीजीका परम भक्त था । अपने पिताका इकलौता अत्यन्त ही प्यारा दुलारा पुत्र था । वह त्रिवेणी सङ्गमपर अकस्मात् स्नान करते समय डूबकर मर गया । उसके संस्मरणोंको ब्रह्मचारीने बड़ी ही कठण भाषामें लिखा है । पढ़ते-पढ़ते आँखें स्वतः धहने लगती हैं । फिर एक मालके पञ्चात् उसके पिताको बड़ा ही तत्त्वज्ञानपूर्ण ५० | ६० पृष्ठोंका पत्र लिखा था । उस लिखे पत्रको हिन्दी और अँगरेजीमें बहुत-सी प्रतिलिपियाँ हुईं, उसे पढ़कर बहुत-से शोक संतप्त प्राणियोंने शान्ति लाभ की इनमें मृत्यु क्या है इसकी बड़े ही सुन्दर ढँगसे मनोरञ्जक कथायें कहकर घर्णन किया गया है, लेखकने निजी जीवन के दृष्टान्त देकर पुस्तकको अत्यन्त उपादेय बना दिया है । अक्षर-अक्षरमें विचारक लेखककी अनुभूति भरी हुई है । उसने हृदय खोलकर रख दिया है । एक दिन मरना समीको है, अतः सबको मृत्युका स्वरूप समझ लेना चाहिये, जिन्हें अपने सम्बन्धीका शोक हो, उनके लिये तो यह रामबाण औषधि है । प्रत्येक घरमें इस पुस्तकका रहना आवश्यक है । ८० पृष्ठकी सुन्दर पुस्तकका मूल्य १- पाँच आना मात्र है । आज ही मँगानेको पत्र लिखें, समाप्त होनेपर पढ़ताना पड़ेगा ।

महाभारतके प्राण महात्मा कर्ण

(तृतीय संस्करण)

अब तक दानवीर कर्णको कौरवोंके पक्षका एक साधारण सेनापति ही समझते होंगे । इस पुस्तकको पढ़कर आप समझ सकेंगे, वे महाभारतके प्राण थे, भारतके सर्वश्रेष्ठ शूरवीर थे, उनकी महामना, शूरवीरता, ओजस्विता निर्भीकता, निष्कपटता और ओकृष्णके प्रति महान् श्रद्धाका वर्णन इसमें बड़ी ही ओजस्वी भाषामें किया है । ३४५ पृष्ठ की सचित्र पुस्तकका मूल्य केवल २॥॥) दो रुपये बाहर आने मात्र है, शीघ्र मँगाइये ।

मतवाली मीरा

भक्तिमती मीराबाईका नाम किसने न सुना होगा । उसके पद-पदमें हृदयकी वेदना है अतःकरणकी कसक है ब्रह्मचारीजीने मीराके भावोंकी बड़ी ही रोचक भाषामें स्पष्ट किया है । मीराके पदोंकी उसके दिव्य भावोंकी नवीन ढंग-से आलोचना की है, भक्ति शास्त्रकी विशद व्याख्या है, प्रेम के निगूढ़तत्त्वको नवी भाषामें वर्णन किया है । मीराबाईके इस हृदय वर्णनको आप देखें, और बहिन, बेटियाँ, माता पत्नी सभीको दिखायें । आप मतवाली मीराको पढ़ने पढ़ते प्रेममें गद्गद हो उठेंगे । मीराके ऊपर इतनी गंभीर आलोचनात्मक शास्त्रीय ढँगकी पुस्तक अभी तक नहीं देखी गयी, २२४ पृष्ठकी सचित्र पुस्तकका मूल्य २) दो रुपया मात्र है । मीराबाईका जहरका प्याला लिये चित्र बड़ा कलापूर्ण है ।

भारतीय संस्कृति और शुद्धि

क्या अहिन्दु हिन्दु बन सकते हैं ?

आज सर्वत्र बलात् धर्म परिवर्तन हो रहे हैं। हिन्दु समाज से लाखों स्त्री, पुरुष सदाके लिये निकलकर विधर्मी बन रहे हैं, कुछ लोगोंका हठ है कि जो अहिन्दु बन गये वे सदाके लिये हिन्दु समाजसे गये, फिर वे हिन्दु हो ही नहीं सकते। श्रीब्रह्मचारीजीने पुराण, स्मृति इतिहास और प्राचीन ग्रन्थोंके प्रणामसे यह सिद्ध किया है, कि हिन्दु समाज सदासे अहिन्दुको अपनेमें मिलाता रहा है। जबसे हिन्दु समाजने अन्य सम्प्रदायवालोंके लिये अपना द्वार बन्द किया है, तभीसे उसका ह्रास होने लगा है। बड़ी ही सरल, सुन्दर भाषामें शास्त्रीय विवेचन पढ़कर अहिन्दुओंको हिन्दु बनाइये। अपने समाजकी उन्नति कीजिये। सुन्दर छपाई सफाई युक्त ७५ पृष्ठकी पुस्तक केवल १-) पाँच आना मात्र।

पता—संकीर्तन-भवन, प्रतिष्ठानपुर भूसी, प्रयाग

श्रीब्रह्मचारीजी की कुछ अन्य पुस्तकें

जो हमारे यहाँ मिलती हैं ।

- १—भागवती कथा—(२११८ खण्डोंमें) (४२ खण्ड छप चुके हैं)
प्रति खण्डका मूल्य १।) छै आना डाकव्यय पृच्छ । १५=) में
एक वर्षके बारह खण्ड डाकव्यय रजिष्ट्री सहित ।
- २—श्रीचैतन्य चरितावली—(प्रथम खण्ड) मूल्य १।।=) यह ग्रन्थ
पहिले गीताप्रेस गोरखपुरसे पाँच भागोंमें छपा था । अब अप्राम्य
है । एक खण्ड हमारे यहाँसे छप गया है और छपनेवाले है ।
- ३—बदरीनाथ दर्शन—बदरीनाथजीपर खोजपूर्ण महाग्रन्थ, मूल्य ५)
- ४—महात्मा कर्ण—शिखाप्रद रोचक जीवन चरित्र पृष्ठ ३४५,
मूल्य २।।)
- ५—मतवाली मीरा—भक्तिका जीवन साकार स्वरूप । मूल्य २)
- ६—नाम संकीर्तन महिमा—भगवन्नाम संकीर्तनके सम्बन्धमें उठने-
वाली तर्कों का युक्त पूर्ण विवेचन, मूल्य ॥)
- ७—श्रीशुक—श्रीशुकदेवजीके जीवनकी झाँकी (नाटक) मूल्य ॥)
- ८—भारतीय संस्कृति और शुद्धि—क्या अहिन्दु हिन्दु बन सकते हैं,
इसका शास्त्रीय विवेचन । पृष्ठ ७१ मूल्य १-)
- ९—प्रयाग माहात्म्य—पृष्ठ ६४ मूल्य-)
- १०—वृन्दावन माहात्म्य—मूल्य -)
- ११—श्रीभागवत चरित—(६०० से अधिक पृष्ठ तथा ६० चित्र
पद्यमयभागवत मूल्य ५।)
- १२—राघवेन्दु चरित—(भागवतचरितसे ही पृथक् छपा गया है)
एक रंगीन ४ सादे चित्र मूल्य १-)

पता—संकीर्तन भवन, प्रतिष्ठानपुर, (भूषी) प्रयाग

मेरे महामना मालवीयजी

और

उनका अन्तिम संदेश

अधिकारियोंने श्रीब्रह्मचारीजीको विजयादशमीके अवसर पर रामलीलाके जुलूसके सम्बन्धमें कारावास भेज दिया था। देशके कोने-कोनेसे उत्तरप्रान्तके प्रधान मंत्रीके पास सैकड़ों तार पत्र गये। रोग शय्यापर पड़े पड़े महामना मालवीय जीने प्रधान मंत्री और गृहमंत्रीको तार दिये। वे ही उनके अन्तिम तार थे, ब्रह्मचारीजीको छुड़ानेको उन्होंने श्रीपन्तजी और मिस्टर किदवईको जो पत्र लिखे वे ही अन्तिम पत्र थे। इन पत्रोंको लिखकर और ब्रह्मचारीजीको छुड़ाकर उसके आठवें दिन वे इस असार संसारसे चल बसे। इस पुस्तकमें उन पत्रोंके लिखनेका बड़ा ही सरस रोचक और हृदयमाही इतिहास है। महामना मालवीयजीके सम्बन्धके श्रीब्रह्मचारीजी महाराजके अनेकों सुखद संस्मरण हैं। अन्त में उनका पूरा ऐतिहासिक संदेश भी है। पुस्तक घड़ी रोकव और ओजस्वी भाषामें लिखी गयी है कागजकी कमी के कारण बहुत थोड़ी ही प्रतियाँ छपी हैं। गुटकाके आकरके लगभग १२० पृष्ठ हैं। मूल्य १) मात्र १) से कमकी बी० पी० न भेजी जायगी। स्वयं पढ़िये और मंगाकर वितरण कीजिये। समाप्त होनेपर द्वितीय संस्करण शीघ्र न हो सकेगा।

॥ श्रीहरिः ॥

श्रीवद्रीनाथ-दर्शन

(श्रीवद्वचारीजीका एक अपूर्व महत्वपूर्ण ग्रन्थ)

श्रीवद्वचारीजीने चार पाँच पार श्रीवद्रीनाथजीकी यात्रा-
की है । यात्रा ही नहीं की है वे वहाँ महिनौं रहे हैं ।
उत्तराखण्डके छोटे बड़े सभी स्थानोंमें वे गये हैं उत्तराखण्ड
फैलास, मानसरोवर, शंतोपन्य, लोकपाल और गोमुख ये
पाँच स्थान इतने कठिन हैं, कि जहाँ पहाड़ी भी जानेसे भय-
भीत होते हैं । उन स्थानोंमें वद्वचारीजी गये हैं वहाँका ऐसा
सुन्दर सजीव वर्णन किया गया है, कि पढ़ते पढ़ते वह
दृश्य आँखोंके सम्मुख नृत्य करने लगता है । उत्तराखण्डके
सभी तीर्थोंका इसमें सरस वर्णन है, सबकी पीराणिक
कथाएँ हैं । किंवदन्तियाँ हैं, इतिहास हैं और यात्रावृत्त हैं ।
यात्रा सम्बन्धी जितनी उपयोगी बातें हैं सभीका इस ग्रन्थमें
समावेश है । वद्रीनाथजीकी यात्रापर इतना विशाल महत्व-
पूर्ण ग्रन्थ अभी तक किसी मापामें प्रकाशित नहीं हुआ ।
आप इस एक ग्रन्थसे ही घर बैठे उत्तराखण्डके समस्त पुण्य
स्थलोंके रोमाञ्चकारी वर्णन पढ़ सकते हैं । अनुभव कर सकते
हैं । यात्रामें आपके साथ यह पुस्तक रहे तो फिर आप-
को किसीसे कुछ पूछना शेष नहीं रह जाता । लगभग
मवाचार सौ पृष्ठका सचित्र सजिन्द पुस्तकका मूल्य ५) मात्र
है थोड़ी ही प्रतियाँ हैं, शीघ्र मगावें ।